



PLANIFICACIÓN ANUAL AÑO 2026 UNIDAD N° 1

Asignatura: Música	Curso: 8° Básica	Tiempo Unidad: 14 hr.	N° de horas semanales: 2 hr.
Profesor: Milienko Javier Baltazar Rocha	Fecha Inicio: 11/03/2026	Fecha Término: 27/05/2026	

Conocimientos	Habilidades
<ul style="list-style-type: none"> - Características estilísticas evidentes en la música escuchada. - Características básicas de estilo en la interpretación musical. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ejercitación musical (voz e instrumentos). - Expresión musical. - Capacidad de trabajo en equipo. - Capacidad de reflexionar sobre la música y su relación con otras áreas.

Objetivos de Aprendizajes	Indicadores de Evaluación
<p>Comunicar sentimientos, sensaciones e ideas al escuchar manifestaciones y obras musicales de Chile y el mundo, presentes en la tradición oral, escrita y popular, integrando sus conocimientos en expresiones verbales, visuales, sonoras y corporales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Se expresan corporalmente de forma libre al escuchar música de tradición oral, escrita y popular. - Escriben sus percepciones acerca de la música escuchada. - Representan por medios visuales lo que les sugiere la música escuchada, utilizando diferentes técnicas. - Demuestran interés frente a lo que escuchan haciendo preguntas y/o intervenciones. - Opinan frente a lo escuchado incorporando sensaciones e ideas propias con fundamento. - Incorporan en sus opiniones antecedentes del contexto de la música escuchada.
<p>Cantar y tocar repertorio relacionado con la música escuchada, desarrollando habilidades tales como comprensión rítmica, melódica, conciencia de textura y estilo, expresividad, rigurosidad, fluidez de fraseo y dinámica, entre otros.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Participan de actividades musicales de grupo. - Tocan instrumentos musicales con precisión rítmica y melódica, demostrando una actitud de confianza y seguridad. - Cantan con seguridad demostrando una actitud de confianza. - Cantan con entusiasmo demostrando una actitud de confianza. - Demuestran precisión en los comienzos y finales de una obra musical. - Participan de actividades musicales con interés y dedicación, siguiendo las indicaciones de quien dirige al cantar y tocar. - Demuestran concentración al cantar y tocar.
<p>Apreciar el rol de la música en la sociedad a partir del repertorio trabajado, respetando la diversidad y riqueza de los contextos socioculturales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Relacionan las manifestaciones y obras musicales escuchadas con otras músicas conocidas. - Demuestran respeto e interés hacia manifestaciones musicales diversas. - Relacionan la música escuchada con sus propias experiencias musicales. - Describen la importancia de la música en diversos contextos. - Identifican el papel de la música en otros tiempos y lugares.



PLANIFICACIÓN ANUAL AÑO 2026 UNIDAD N° 2

Asignatura: Música	Curso: 8° Básica	Tiempo Unidad: 13 hr.	N° de horas semanales: 2 hr.
Profesor: Milienko Javier Baltazar Rocha	Fecha Inicio: 03/06/2026	Fecha Término: 08/07/2026	

Conocimientos	Habilidades
<ul style="list-style-type: none"> - Características de estilo en músicas diversas - Incursión en la creación musical - Procedimientos de creación musical 	<ul style="list-style-type: none"> - Exploración sonora - Improvisación musical - Expresión musical y creativa - Capacidad de trabajo en equipo y autoevaluación

Objetivos de Aprendizajes	Indicadores de Evaluación
<p>Describir analíticamente los elementos del lenguaje musical y los procedimientos compositivos evidentes en la música escuchada, interpretada y creada, y su relación con el propósito expresivo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocen patrones rítmicos y melódicos en la música escuchada. - Diferencian frases en una melodía escuchada e interpretada. - Describen el propósito expresivo de una obra musical a partir de los conocimientos y las habilidades desarrollados. - Demuestran comprensión del propósito expresivo de la música escuchada por diversos medios. - Analizan el contexto en el que surge una música determinada y su relación con los elementos musicales que la conforman. - Describen una obra interpretada aplicando los conocimientos musicales desarrollados. - Describen sus creaciones musicales aplicando los conocimientos desarrollados. - Identifican diferencias tímbricas entre músicas escuchadas. - Distinguen elementos del lenguaje musical en una obra escrita de forma tradicional. - Proponen ideas para graficar/escribir algunos aspectos musicales de una obra. - Identifican y explican elementos del lenguaje musical de forma auditiva. - Incorporan en sus explicaciones diferentes medios de registro y transmisión musical. - Presentan y explican con fluidez su repertorio musical.
<p>Interpretar repertorio diverso a una y más voces, con precisión rítmica y melódica, incorporando como guía el uso de medios de registro y transmisión, en la presentación de su quehacer musical.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretan repertorio instrumental y vocal diverso siguiendo partituras no convencionales de creación propia y/o de otros. - Presentan y explican a otros el repertorio interpretado. - Utilizan diversos medios para presentar su música. - Interpretan repertorio vocal e instrumental con precisión rítmica. - Interpretan repertorio vocal e instrumental con precisión melódica. - Graban la música interpretada para evaluar y difundir su trabajo. - Utilizan partituras diversas para comprender el sentido de la música. - Realizan apuntes personales en las partituras para recordar aspectos de la interpretación (dinámicas, expresividad, etc.). - Utilizan diversos medios para presentar su trabajo musical.
<p>Explicar fortalezas y áreas de crecimiento personal en la audición, interpretación, creación y reflexión, y su influencia en el trabajo musical propio y colectivo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identifican aspectos técnicos de su interpretación vocal e instrumental para su crecimiento. - Reflexionan acerca de su capacidad expresiva en la interpretación musical. - Se expresan con respeto y responsabilidad acerca del desempeño musical de sus compañeros y compañeras. - Reconocen situaciones que posibilitan y/o dificultan su quehacer musical y el de su curso. - Proponen ideas musicales para mejorar situaciones particulares del quehacer musical del curso. - Demuestran una actitud empática y constructiva hacia sí mismo/a y hacia su curso. - Identifican y describen cómo el quehacer musical ha intervenido en su crecimiento personal. - Aplican conocimientos desarrollados en sus argumentos. - Reconocen y valoran su aporte personal en la creación musical de grupo. - Analizan cómo las fortalezas de otros aportan a su propio quehacer musical.



PLANIFICACIÓN ANUAL AÑO 2026 UNIDAD N° 3

Asignatura: Música	Curso: 8° Básica	Tiempo Unidad: 18 hr.	N° de horas semanales: 2 hr.
Profesor: Milienko Javier Baltazar Rocha	Fecha Inicio: 29/07/2026	Fecha Término: 07/10/2026	

Conocimientos	Habilidades
- Elementos del lenguaje musical	- Capacidad de trabajo en equipo, autoevaluación, coevaluación - Relacionar elementos musicales en diferentes expresiones sonoras

Objetivos de Aprendizajes	Indicadores de Evaluación
Comunicar sentimientos, sensaciones e ideas al escuchar manifestaciones y obras musicales de Chile y el mundo, presentes en la tradición oral, escrita y popular, integrando sus conocimientos en expresiones verbales, visuales, sonoras y corporales.	<ul style="list-style-type: none"> - Se expresan corporalmente de forma libre al escuchar música de tradición oral, escrita y popular. - Se expresan corporalmente siguiendo esquemas y/o coreografías al escuchar música de tradición oral, escrita y popular. - Demuestran interés frente a lo que escuchan haciendo preguntas y/o intervenciones. - Opinan frente a lo escuchado incorporando sensaciones e ideas propias con fundamento. - Opinan acerca de lo que escuchan incorporando en su reflexión los conocimientos musicales desarrollados. - Incorporan en sus opiniones antecedentes del contexto de la música escuchada. - Recrean en grupos manifestaciones musicales de diverso origen, incorporando elementos del contexto en el que se originan. - Demuestran interés por medio de gestos o actitudes corporales (lenguaje no verbal) al escuchar música. - Reproducen musicalmente una idea de la música escuchada.
Cantar y tocar repertorio relacionado con la música escuchada, desarrollando habilidades tales como comprensión rítmica, melódica, conciencia de textura y estilo, expresividad, rigurosidad, fluidez de fraseo y dinámica, entre otros.	<ul style="list-style-type: none"> - Cantan/tocan repertorio diverso aplicando las habilidades y los conocimientos desarrollados. - Cantan y tocan música a más de una voz comprendiendo aspectos rítmicos. - Cantan y tocan música a más de una voz comprendiendo aspectos melódicos. - Tocan instrumentos musicales teniendo presentes características propias de estilo. - Tocan música relacionada con manifestaciones de pueblos originarios. - Demuestran concentración durante su interpretación. - Demuestran atención a los comienzos y finales de una obra. - Demuestran mayor fluidez y expresividad en su interpretación. - Aplican su comprensión del fraseo en sus interpretaciones. - Participan de actividades musicales en grupo con rigurosidad y compromiso. - Aplican las habilidades musicales desarrolladas al interpretar repertorio diverso.



PLANIFICACIÓN ANUAL AÑO 2026

UNIDAD N° 4

Asignatura: Música	Curso: 8° Básica	Tiempo Unidad: 13 hr.	N° de horas semanales: 2 hr.
Profesor: Milienko Javier Baltazar Rocha	Fecha Inicio: 14/10/2026	Fecha Término: 09/12/2026	

Conocimientos	Habilidades
- Canon en stretto	- Expresión musical y creativa - Capacidad de trabajo en equipo, autoevaluación, coevaluación

Objetivos de Aprendizajes	Indicadores de Evaluación
Comunicar sentimientos, sensaciones e ideas al escuchar manifestaciones y obras musicales de Chile y el mundo, presentes en la tradición oral, escrita y popular, integrando sus conocimientos en expresiones verbales, visuales, sonoras y corporales.	<ul style="list-style-type: none"> - Se expresan corporalmente de forma libre al escuchar música de tradición oral, escrita y popular. - Escriben sus percepciones acerca de la música escuchada. - Representan por medios visuales lo que les sugiere la música escuchada utilizando diferentes técnicas. - Opinan frente a lo escuchado incorporando sensaciones e ideas propias con fundamento. - Opinan acerca de lo que escuchan incorporando en su reflexión los conocimientos musicales desarrollados. - Incorporan en sus opiniones antecedentes del contexto de la música escuchada. - Recrean en grupos manifestaciones musicales de diverso origen, incorporando elementos del contexto en el que se originan. - Demuestran interés al escuchar una misma pieza en varias oportunidades.
Interpretar repertorio diverso a una y más voces, con precisión rítmica y melódica, incorporando como guía el uso de medios de registro y transmisión, en la presentación de su quehacer musical.	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretan repertorio vocal diverso siguiendo partituras no convencionales de creación propia y/o de otros. - Comparten y disfrutan su interpretación musical. - Utilizan diversos medios tecnológicos en su interpretación musical. - Utilizan partituras tradicionales como guía al cantar y tocar música. - Interpretan repertorio vocal e instrumental con precisión rítmica. - Interpretan repertorio vocal e instrumental con precisión melódica. - Realizan apuntes personales en partituras para recordar aspectos de interpretación (dinámicas, expresividad, etc.). - Utilizan diversos medios para presentar su trabajo musical.

Explicar fortalezas y áreas de crecimiento personal en la audición, interpretación, creación y reflexión, y su influencia en el trabajo musical propio y colectivo.

- Opinan en relación con su capacidad de escuchar música de forma activa.
- Identifican aspectos técnicos de su interpretación vocal e instrumental para su crecimiento.
- Reflexionan acerca de su capacidad expresiva en la interpretación musical.
- Se expresan con respeto y responsabilidad acerca del desempeño musical de sus compañeros y compañeras.
- Reconocen situaciones que posibilitan y/o dificultan su quehacer musical y el de su curso.
- Proponen ideas musicales para mejorar situaciones particulares del quehacer musical del curso.
- Proponen aspectos actitudinales para mejorar situaciones particulares del quehacer musical del curso.
- Identifican sus dificultades y sugieren alternativas de mejora.
- Demuestran una actitud empática y constructiva hacia sí mismo/a y hacia su curso.
- Escuchan con atención y respeto las opiniones de otros.
- Demuestran respeto y aceptación hacia las diferencias.
- Identifican y describen cómo el quehacer musical ha intervenido en su crecimiento personal.
- Disfrutan de la experiencia musical personal y de grupo.
- Aplican los conocimientos desarrollados en sus argumentos.
- Escuchan con respeto e interés las creaciones musicales de otros.
- Reconocen y valoran su aporte personal en la creación musical de grupo.
- Analizan cómo las fortalezas de otros aportan a su propio quehacer musical.
- Analizan cómo el trabajo personal interviene y aporta al quehacer musical de otros.
- Reflexionan acerca de su capacidad expresiva en la interpretación musical.
- Reflexionan acerca de su trabajo musical personal y con otros.
- Comparten y explican la música interpretada y creada con una audiencia.
- Participan con responsabilidad en sus presentaciones musicales.
- Relacionan sus creaciones musicales con aspectos de su propio contexto.
- Explican por medios de comparaciones musicales.
- Explican por medio de comparaciones (metáforas).
- Comentan con respeto y fundamento acerca de las presentaciones de sus compañeros y compañeras.