

PLANIFICACIÓN ANUAL AÑO 2026

UNIDAD N° 1

Asignatura: ARTES VISUALES	Curso: 8° Básica	Tiempo Unidad: 0 hr.	N° de horas semanales: 0 hr.
Profesor: Diana Carolina Arancibia Herrera	Fecha Inicio: 25/03/2026	Fecha Término: 21/05/2026	

Conocimientos	Habilidades
<ul style="list-style-type: none"> - Manifestaciones visuales sobre temas de naturaleza y de su relación con las personas - Procedimientos de grabado - El paisaje y los elementos naturales - Los elementos naturales y la arquitectura 	<ul style="list-style-type: none"> - Creación de trabajos visuales basados en la apreciación de manifestaciones visuales relacionadas con la naturaleza y la conexión entre las personas y la naturaleza - Experimentación con diferentes materiales, herramientas y procedimientos de grabado - Interpretación de manifestaciones visuales en relación con materialidad, aplicación de lenguaje visual, significados y su relación con sus contextos

Objetivos de Aprendizajes	Indicadores de Evaluación
<p>Crear trabajos visuales basados en la apreciación y el análisis de manifestaciones estéticas referidas a la relación entre personas, naturaleza y medioambiente, en diferentes contextos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Describen percepciones, sentimientos e ideas que les genera la observación de manifestaciones visuales con temas de persona y naturaleza. - Seleccionan manifestaciones visuales o temas como referentes para el desarrollo de sus trabajos visuales. - Seleccionan medios visuales expresivos para desarrollar trabajos visuales. - Seleccionan materiales, herramientas y procedimientos de acuerdo al tipo de trabajo visual y el propósito expresivo. - Proponen diferentes maneras de trabajar con materiales, herramientas y procedimientos. - Desarrollan ideas originales para trabajos visuales por medio de bocetos, maquetas, fotografías y TIC. - Seleccionan ideas para el desarrollo de trabajos visuales. - Realizan trabajos visuales considerando ideas y la selección de materialidades. - Se evidencia en sus trabajos visuales la expresión de propósitos, sentimientos e ideas personales. - Se evidencia en sus trabajos la relación entre materialidad, lenguaje visual y propósitos expresivos.
<p>Crear trabajos visuales a partir de diferentes desafíos creativos, experimentando con materiales sustentables en técnicas de impresión, papeles y textiles.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Describen percepciones, sentimientos e ideas que les genera la observación de grabados. - Proponen temas de su interés para desarrollar trabajos visuales. - Experimentan con materiales, herramientas y procedimientos de grabado. - Experimentan con diferentes colores y soportes para imprimir sus grabados. - Desarrollan ideas originales por medio de bocetos para sus grabados. - Usan los resultados de sus experimentaciones en sus trabajos de arte.
<p>Analizar manifestaciones visuales patrimoniales y contemporáneas, contemplando criterios como: contexto, materialidad, lenguaje visual y propósito expresivo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Describen características de materialidades, medios expresivos y lenguaje visual de manifestaciones visuales. - Describen funciones de manifestaciones visuales. - Comparan manifestaciones visuales usando criterios estéticos. - Determinan criterios estéticos para interpretar manifestaciones visuales. - Interpretan significados de manifestaciones visuales con temas de persona y naturaleza. - Analizan relaciones entre manifestaciones visuales y sus contextos. - Sintetizan información de sus investigaciones acerca de creadores y creadoras y manifestaciones visuales con temas de persona y naturaleza. - Comunican investigaciones y apreciaciones por medio de infografías y folletos. - Analizan relaciones entre manifestaciones visuales y sus contextos.

Evaluar trabajos visuales personales y de sus pares, considerando criterios como: materialidad, lenguaje visual y propósito expresivo.

- Explican ideas para sus trabajos visuales.
- Explican fortalezas y elementos a mejorar en trabajos personales usando criterios de propósito expresivo, materialidad y utilización del lenguaje visual.
- Explican fortalezas y elementos a mejorar en trabajos de sus pares usando criterios de propósito expresivo, materialidad y utilización del lenguaje visual.
- Explican propósitos expresivos de trabajos personales.
- Justifican la selección de materiales, herramientas y procedimientos desde el punto de vista de sus propósitos expresivos.
- Justifican el uso del lenguaje visual en sus trabajos visuales según sus propósitos expresivos.
- Coevalúan trabajos visuales usando criterios de propósito expresivo, materialidad y uso del lenguaje visual.
- Coevalúan ideas para trabajos visuales usando criterios de propósito expresivo, materialidad y uso del lenguaje visual.
- Identifican elementos originales de experimentaciones con diferentes materiales, herramientas y procedimientos.

PLANIFICACIÓN ANUAL AÑO 2026

UNIDAD N° 1

Asignatura: ARTES VISUALES	Curso: 8° Básica	Tiempo Unidad: 13 hr.	N° de horas semanales: 1 hr.
Profesor: Diana Carolina Arancibia Herrera	Fecha Inicio: 30/11/-0001	Fecha Término: 30/11/-0001	

Conocimientos	Habilidades
<ul style="list-style-type: none"> - Manifestaciones visuales sobre temas de naturaleza y de su relación con las personas - Procedimientos de grabado - El paisaje y los elementos naturales - El paisaje y la escultura - Los elementos naturales y la arquitectura - Técnicas de grabado 	<ul style="list-style-type: none"> - Creación de trabajos visuales basados en la apreciación de manifestaciones visuales relacionadas con la naturaleza y la conexión entre las personas y la naturaleza - Experimentación con diferentes materiales, herramientas y procedimientos de grabado - Investigación acerca de manifestaciones visuales y sus creadores o creadoras, usando variadas fuentes y presentación de estas con diferentes medios - Interpretación de manifestaciones visuales en relación con materialidad, aplicación de lenguaje visual, significados y su relación con sus contextos - Evaluación de trabajos personales y de sus pares en cuanto a materialidad y aplicación de lenguaje visual en relación con propósitos expresivos

Objetivos de Aprendizajes	Indicadores de Evaluación
<p>Crear trabajos visuales basados en la apreciación y el análisis de manifestaciones estéticas referidas a la relación entre personas, naturaleza y medioambiente, en diferentes contextos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Describen percepciones, sentimientos e ideas que les genera la observación de manifestaciones visuales con temas de persona y naturaleza. - Seleccionan manifestaciones visuales o temas como referentes para el desarrollo de sus trabajos visuales. - Seleccionan medios visuales expresivos para desarrollar trabajos visuales. - Seleccionan materiales, herramientas y procedimientos de acuerdo al tipo de trabajo visual y el propósito expresivo. - Proponen diferentes maneras de trabajar con materiales, herramientas y procedimientos. - Desarrollan ideas originales para trabajos visuales por medio de bocetos, maquetas, fotografías y TIC. - Seleccionan ideas para el desarrollo de trabajos visuales. - Realizan trabajos visuales considerando ideas y la selección de materialidades. - Se evidencia en sus trabajos visuales la expresión de propósitos, sentimientos e ideas personales. - Se evidencia en sus trabajos la relación entre materialidad, lenguaje visual y propósitos expresivos.
<p>Crear trabajos visuales a partir de diferentes desafíos creativos, experimentando con materiales sustentables en técnicas de impresión, papeles y textiles.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Describen percepciones, sentimientos e ideas que les genera la observación de grabados. - Proponen temas de su interés para desarrollar trabajos visuales. - Experimentan con materiales, herramientas y procedimientos de grabado. - Experimentan con diferentes colores y soportes para imprimir sus grabados. - Desarrollan ideas originales por medio de bocetos para sus grabados. - Usan los resultados de sus experimentaciones en sus trabajos de arte.
<p>Analizar manifestaciones visuales patrimoniales y contemporáneas, contemplando criterios como: contexto, materialidad, lenguaje visual y propósito expresivo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Describen características de materialidades, medios expresivos y lenguaje visual de manifestaciones visuales. - Describen funciones de manifestaciones visuales. - Comparan manifestaciones visuales usando criterios estéticos. - Determinan criterios estéticos para interpretar manifestaciones visuales. - Interpretan significados de manifestaciones visuales con temas de persona y naturaleza. - Analizan relaciones entre manifestaciones visuales y sus contextos. - Sintetizan información de sus investigaciones acerca de creadores y creadoras y manifestaciones visuales con temas de persona y naturaleza. - Comunican investigaciones y apreciaciones por medio de infografías y folletos. - Analizan relaciones entre manifestaciones visuales y sus contextos.

Evaluar trabajos visuales personales y de sus pares, considerando criterios como: materialidad, lenguaje visual y propósito expresivo.

- Explican ideas para sus trabajos visuales.
- Explican fortalezas y elementos a mejorar en trabajos personales usando criterios de propósito expresivo, materialidad y utilización del lenguaje visual.
- Explican fortalezas y elementos a mejorar en trabajos de sus pares usando criterios de propósito expresivo, materialidad y utilización del lenguaje visual.
- Explican propósitos expresivos de trabajos personales.
- Justifican la selección de materiales, herramientas y procedimientos desde el punto de vista de sus propósitos expresivos.
- Justifican el uso del lenguaje visual en sus trabajos visuales según sus propósitos expresivos.
- Coevalúan trabajos visuales usando criterios de propósito expresivo, materialidad y uso del lenguaje visual.
- Coevalúan ideas para trabajos visuales usando criterios de propósito expresivo, materialidad y uso del lenguaje visual.
- Identifican elementos originales de experimentaciones con diferentes materiales, herramientas y procedimientos.



PLANIFICACIÓN ANUAL AÑO 2026 UNIDAD N° 2

Asignatura: ARTES VISUALES	Curso: 8° Básica	Tiempo Unidad: 13 hr.	N° de horas semanales: 1 hr.
Profesor: Diana Carolina Arancibia Herrera	Fecha Inicio: 30/11/-0001	Fecha Término: 30/11/-0001	

Conocimientos	Habilidades
<ul style="list-style-type: none"> - Land Art y Arte ecológico - El paisaje urbano y rural en las Artes Visuales - Arte y sustentabilidad ambiental - El paisaje urbano en las artes visuales - Procedimientos de elaboración de textiles - Procedimientos de elaboración de arte textil 	<ul style="list-style-type: none"> - Creación de trabajos visuales basados en la apreciación de manifestaciones visuales relacionadas con las personas y el medioambiente - Experimentación con diferentes materiales, herramientas y procedimientos con textiles - Investigación acerca de manifestaciones visuales y sus creadores y creadoras, usando variadas fuentes y presentación de estas con diferentes medios - Interpretación de manifestaciones visuales en relación con materialidad, aplicación de lenguaje visual significados y su relación con sus contextos - Evaluación de trabajos personales y de sus pares en cuanto a materialidad y aplicación de lenguaje visual en relación con propósitos expresivos

Objetivos de Aprendizajes	Indicadores de Evaluación
<p>Crear trabajos visuales basados en la apreciación y el análisis de manifestaciones estéticas referidas a la relación entre personas, naturaleza y medioambiente, en diferentes contextos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Describen percepciones, sentimientos e ideas que les genera la observación de manifestaciones visuales con temas de persona y medioambiente. - Seleccionan manifestaciones visuales o temas como referentes para el desarrollo de sus trabajos visuales. - Crean textos acerca de historias urbanas. - Seleccionan medios visuales expresivos para desarrollar trabajos y proyectos visuales. - Seleccionan materiales, herramientas y procedimientos de acuerdo al tipo de trabajo o proyecto visual y el propósito expresivo. - Proponen diferentes maneras de trabajar con materiales, herramientas y procedimientos. - Desarrollan ideas originales para trabajos y proyectos visuales por medio de bocetos, representaciones tridimensionales, fotografías y TIC. - Seleccionan ideas para el desarrollo de proyectos y trabajos visuales. - Crean trabajos y proyectos visuales considerando ideas y la selección de materialidades. - Se evidencia en sus trabajos o proyectos visuales la expresión de propósitos, sentimientos e ideas personales. - Se evidencia en sus trabajos visuales la narración de historias. - Se evidencia en sus trabajos o proyectos la relación entre materialidad, lenguaje visual y propósitos expresivos.
<p>Crear trabajos visuales a partir de diferentes desafíos creativos, experimentando con materiales sustentables en técnicas de impresión, papeles y textiles.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Describen percepciones, sentimientos e ideas que les genera la observación de manifestaciones visuales con temas de persona y medioambiente. - Seleccionan manifestaciones visuales o temas como referentes para el desarrollo de sus trabajos visuales. - Crean textos acerca de historias urbanas. - Seleccionan medios visuales expresivos para desarrollar trabajos y proyectos visuales. - Seleccionan materiales, herramientas y procedimientos de acuerdo al tipo de trabajo o proyecto visual y el propósito expresivo. - Proponen diferentes maneras de trabajar con materiales, herramientas y procedimientos. - Desarrollan ideas originales para trabajos y proyectos visuales por medio de bocetos, representaciones tridimensionales, fotografías y TIC. - Seleccionan ideas para el desarrollo de proyectos y trabajos visuales. - Crean trabajos y proyectos visuales considerando ideas y la selección de materialidades. - Se evidencia en sus trabajos o proyectos visuales la expresión de propósitos, sentimientos e ideas personales. - Se evidencia en sus trabajos visuales la narración de historias. - Se evidencia en sus trabajos o proyectos la relación entre materialidad, lenguaje visual y propósitos expresivos.

<p>Analizar manifestaciones visuales patrimoniales y contemporáneas, contemplando criterios como: contexto, materialidad, lenguaje visual y propósito expresivo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Describen percepciones, sentimientos e ideas que les genera la observación de manifestaciones visuales con temas de persona y medioambiente. - Describen características de materialidades, medios expresivos y lenguaje visual de manifestaciones visuales. - Describen funciones de manifestaciones visuales. - Comparan manifestaciones visuales usando criterios estéticos. - Determinan criterios estéticos para realizar interpretaciones de manifestaciones visuales. - Interpretan significados de manifestaciones visuales con temas de persona y medioambiente. - Analizan relaciones entre manifestaciones visuales y sus contextos. - Sintetizan información de sus investigaciones acerca de creadores y creadoras y manifestaciones visuales con temas de persona y naturaleza. - Comunican investigaciones y apreciaciones por medio de infografías y presentaciones digitales. - Analizan relaciones entre manifestaciones visuales y sus contextos.
<p>Evaluar trabajos visuales personales y de sus pares, considerando criterios como: materialidad, lenguaje visual y propósito expresivo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Explican ideas para sus trabajos visuales. - Mencionan fortalezas y elementos a mejorar en trabajos personales usando criterios de propósito expresivo, materialidad y utilización del lenguaje visual. - Explican fortalezas y elementos a mejorar en trabajos de sus pares usando criterios de propósito expresivo, materialidad y utilización del lenguaje visual. - Detallan propósitos expresivos de trabajos personales. - Justifican la selección de materiales, herramientas y procedimientos desde el punto de vista de sus propósitos expresivos. - Justifican el uso del lenguaje visual en sus trabajos visuales desde el punto de vista de sus propósitos expresivos. - Coevalúan ideas para trabajos visuales usando criterios de propósito expresivo, materialidad y uso del lenguaje visual. - Coevalúan trabajos visuales usando criterios de propósito expresivo, materialidad y uso del lenguaje visual. - Identifican elementos originales de experimentaciones con diferentes materiales, herramientas y procedimientos.



PLANIFICACIÓN ANUAL AÑO 2026 UNIDAD N° 3

Asignatura: ARTES VISUALES	Curso: 8° Básica	Tiempo Unidad: 12 hr.	N° de horas semanales: 2 hr.
Profesor: Diana Carolina Arancibia Herrera	Fecha Inicio: 30/11/-0001	Fecha Término: 30/11/-0001	

Conocimientos	Habilidades
<ul style="list-style-type: none"> - Instalaciones y espacio expositivo - Instalaciones sensoriales - Instalaciones y multimedia - Videoinstalaciones 	<ul style="list-style-type: none"> - Creación de instalaciones basadas en diversos temas, ideas e intereses personales - Interpretación de significados de instalaciones considerando contexto, medios expresivos, materialidad, lenguaje visual y propósito expresivo - Búsqueda de información en diversas fuentes - Presentación de información - Interpretación de instalaciones propias en relación con la materialidad y aplicación de lenguaje visual - Interpretación de instalaciones de sus pares en relación con la materialidad y aplicación de lenguaje visual

Objetivos de Aprendizajes	Indicadores de Evaluación
<p>Crear trabajos visuales a partir de diferentes desafíos creativos, usando medios de expresión contemporáneos como la instalación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Describen percepciones, sentimientos e ideas que les genera la observación de diferentes instalaciones. - Seleccionan temas y/o conceptos para el desarrollo de una instalación. - Desarrollan ideas originales para la creación una instalación por medio de bocetos, representaciones tridimensionales, fotografías, textos y TIC. - Seleccionan medios expresivos, materialidades y elementos del lenguaje visual considerando el propósito expresivo de su instalación. - Analizan los procedimientos necesarios para crear su instalación considerando la distribución espacial, recorridos e interacción con el espectador. - Crean una instalación basados en diversos temas, ideas e intereses personales. - Se evidencia en sus instalaciones la expresión de propósitos, sentimientos e ideas personales. - Se evidencia en sus instalaciones el uso de medios expresivos, materialidad, lenguaje visual y propósitos expresivos.
<p>Analizar manifestaciones visuales patrimoniales y contemporáneas, contemplando criterios como: contexto, materialidad, lenguaje visual y propósito expresivo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Describen características de instalaciones considerando a la o el artista referente, uso de medios expresivos, materialidad y uso del lenguaje visual. - Describen características de la instalación considerando distribución espacial, recorridos e interacción con el espectador o espectadora. - Analizan relaciones entre temas y/o conceptos de las instalaciones, uso de medios expresivos, materialidad, lenguaje visual y propósito expresivo. - Analizan relaciones entre las instalaciones y sus contextos. - Interpretan significados de instalaciones considerando contexto, medios expresivos, materialidad, lenguaje visual y propósito expresivo. - Sintetizan información de sus investigaciones en torno a las instalaciones en una presentación. - Comunican investigaciones y apreciaciones por medio de presentaciones análogas o digitales.

Evaluar trabajos visuales personales y de sus pares, considerando criterios como: materialidad, lenguaje visual y propósito expresivo.

- Explican ideas elaboradas para sus instalaciones.
- Coevalúan ideas para trabajos visuales usando criterios de propósito expresivo, medios expresivos, materialidad y uso del lenguaje visual.
- Explican fortalezas y elementos a mejorar en sus instalaciones usando criterios de propósito expresivo, medios expresivos, materialidad y utilización del lenguaje visual.
- Explican fortalezas y elementos a mejorar en trabajos de sus pares usando criterios de propósito expresivo, medios expresivos, materialidad y utilización del lenguaje visual.
- Explican propósitos expresivos de sus instalaciones.
- Justifican la selección de medios expresivos, materialidades, herramientas y procedimientos desde el punto de vista de sus propósitos expresivos.
- Justifican el uso del lenguaje visual en sus instalaciones según sus propósitos expresivos.
- Coevalúan sus instalaciones usando criterios de propósito expresivo, medios expresivos, materialidad y uso del lenguaje visual.
- Identifican elementos originales de experimentaciones en sus instalaciones con diferentes medios expresivos, materialidades, herramientas y procedimientos.

PLANIFICACIÓN ANUAL AÑO 2026

UNIDAD N° 4

Asignatura: ARTES VISUALES	Curso: 8° Básica	Tiempo Unidad: 13 hr.	N° de horas semanales: 1 hr.
Profesor: Diana Carolina Arancibia Herrera	Fecha Inicio: 30/11/-0001	Fecha Término: 30/11/-0001	

Conocimientos	Habilidades
<ul style="list-style-type: none"> - Tipos de diseño - Lenguaje del diseño - Diseño inspirado en la naturaleza - Diseño con materiales naturales - Diseño y medioambiente 	<ul style="list-style-type: none"> - Creación de dibujos, pinturas e imágenes digitales con propósitos expresivos - Creación de dibujos, pinturas e imágenes digitales con propósitos comunicativos - Creación de diseños para responder a diferentes desafíos - Experimentación con diferentes materiales, herramientas y procedimientos - Búsqueda de información en diversas fuentes - Presentación de información - Interpretación de obras en relación con la materialidad y aplicación de lenguaje visual - Interpretación de trabajos personales y de sus pares en relación con la materialidad y aplicación de lenguaje visual

Objetivos de Aprendizajes	Indicadores de Evaluación
<p>Crear trabajos visuales basados en la apreciación y el análisis de manifestaciones estéticas referidas a la relación entre personas, naturaleza y medioambiente, en diferentes contextos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Seleccionan manifestaciones visuales o temas como referentes para el desarrollo de sus diseños. - Desarrollan ideas para diseños que consideran la relación con la naturaleza y el medio ambiente, por medio de la elaboración de bocetos y textos. - Seleccionan materiales, herramientas y procedimientos de acuerdo al tipo de trabajo visual y el propósito expresivo. - Crean trabajos visuales considerando los bocetos y la selección de materiales, herramientas y procedimientos. - Expresan propósitos expresivos, sentimientos e ideas personales en sus trabajos.
<p>Analizar manifestaciones visuales patrimoniales y contemporáneas, contemplando criterios como: contexto, materialidad, lenguaje visual y propósito expresivo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Describen percepciones, sentimientos e ideas que les genera la observación de obras de diseño de diferentes épocas y contextos. - Infieren significados y propósitos de distintos diseños considerando aspectos del contexto, materialidad, lenguaje visual y propósito expresivo. - Relacionan el uso de lenguaje visual y elementos del diseño con sensaciones, emociones e ideas que estos provocan. - Describen elementos culturales presentes en diseños de diferentes contextos. - Comunican apreciaciones por medio de infografías, afiches y presentaciones.
<p>Evaluar trabajos visuales personales y de sus pares, considerando criterios como: materialidad, lenguaje visual y propósito expresivo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Explican propósitos expresivos de trabajos personales. - Justifican la selección de materiales, herramientas y procedimientos desde el punto de vista de sus propósitos expresivos. - Interpretan trabajos visuales de sus pares desde el punto de vista de la materialidad, lenguaje visual y propósito expresivo. - Explican fortalezas y elementos a mejorar en relación con el propósito expresivo y materialidad. - Identifican elementos originales de experimentaciones con diferentes materiales, herramientas y procedimientos.
<p>Comparar y valorar espacios de difusión de las artes visuales, considerando: medios de expresión presentes, espacio, montaje, público y aporte a la comunidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Representan por medio de croquis sus experiencias y concepciones previas acerca de espacios de difusión de manifestaciones visuales. - Describen espacios destinados a la difusión de las artes visuales a partir de lo observado in situ y/o virtualmente. - Caracterizan componentes de un espacio de difusión de manifestaciones visuales, a partir de registros de observaciones in situ y/o virtuales. - Dialogan sobre semejanzas y diferencias de sus experiencias en espacios y sitios web destinados a la difusión de las artes. - Comunican sus apreciaciones y caracterizaciones por medio de croquis, pinturas, textos, infografías, afiches, representaciones tridimensionales y presentaciones.