



# PLANIFICACIÓN ANUAL AÑO 2026 UNIDAD N° 1

<b>Asignatura:</b> Música	<b>Curso:</b> 7° Básica	<b>Tiempo Unidad:</b> 14 hr.	<b>N° de horas semanales:</b> 2 hr.
<b>Profesor:</b> Milienko Javier Baltazar Rocha	<b>Fecha Inicio:</b> 05/03/2026	<b>Fecha Término:</b> 07/05/2026	

Conocimientos	Habilidades
- Características estilísticas evidentes en la música escuchada.	- Ejercitación musical (voz e instrumentos). - Expresión musical. - Capacidad de trabajo en equipo.

Objetivos de Aprendizajes	Indicadores de Evaluación
Reconocer sentimientos, sensaciones e ideas al escuchar manifestaciones y obras musicales de Chile y el mundo, presentes en la tradición oral, escrita y popular, manifestándolos a través de medios verbales, visuales, sonoros y corporales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplican experiencias, habilidades y conocimientos desarrollados en sus observaciones.</li> <li>- Demuestran interés por medio de gestos o actitudes corporales (lenguaje no verbal) al escuchar música.</li> <li>- Demuestran comprensión del propósito expresivo de la música escuchada por medio de movimientos corporales.</li> <li>- Relacionan lo escuchado con otras obras y/o manifestaciones musicales conocidas.</li> <li>- Manifiestan opiniones personales ante lo escuchado incorporando sensaciones e ideas propias con fundamento.</li> <li>- Recrean de forma grupal manifestaciones musicales de diverso origen incorporando elementos del contexto en el que se originan.</li> <li>- Opinan acerca de lo que escuchan incorporando en su reflexión los conocimientos musicales desarrollados.</li> <li>- Opinan acerca de lo que escuchan relacionando con sus propias experiencias musicales.</li> <li>- Demuestran interés al escuchar una misma pieza en varias oportunidades.</li> </ul>
Cantar y tocar repertorio diverso, desarrollando habilidades tales como precisión rítmica y melódica, expresividad, conciencia de fraseo y dinámica, entre otros, fortaleciendo el interés por el hacer musical individual y grupal.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participan de actividades musicales de grupo.</li> <li>- Demuestran concentración al cantar y tocar.</li> <li>- Demuestran precisión en los comienzos y finales de una obra musical.</li> <li>- Cantan con entusiasmo demostrando una actitud de confianza.</li> <li>- Cantan con seguridad demostrando una actitud de confianza.</li> <li>- Tocan instrumentos musicales con precisión rítmica y melódica, demostrando una actitud de confianza y seguridad.</li> <li>- Participan de actividades musicales con interés y dedicación, siguiendo las indicaciones de quien dirige al cantar y tocar.</li> </ul>
Reconocer el rol de la música en la sociedad, considerando sus propias experiencias musicales, contextos en que surge y las personas que la cultivan.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reflexionan acerca de la importancia del papel que cada cual juega en el quehacer musical.</li> <li>- Relacionan obras escuchadas con su propio quehacer musical y/o sus experiencias.</li> <li>- Relacionan y comparan manifestaciones musicales con experiencias personales o del entorno cercano.</li> <li>- Reconocen y valoran significados y simbolismos propios de una cultura en la música escuchada</li> <li>- Demuestran una actitud de respeto hacia lo nuevo y/o desconocido</li> <li>- Relacionan las manifestaciones y obras musicales escuchadas con otras músicas conocidas.</li> <li>- Identifican actores que participan en la música escuchada en diversas culturas.</li> <li>- Describen roles de los diferentes actores que participan de la música a partir de lo escuchado e interpretado.</li> <li>- Reflexionan acerca de la importancia del papel que cada cual juega en el quehacer musical.</li> <li>- Identifican el papel de la música en otros tiempos y lugares.</li> </ul>



# PLANIFICACIÓN ANUAL AÑO 2026

## UNIDAD N° 2

<b>Asignatura:</b> Música	<b>Curso:</b> 7° Básica	<b>Tiempo Unidad:</b> 15 hr.	<b>N° de horas semanales:</b> 3 hr.
<b>Profesor:</b> Milienko Javier Baltazar Rocha	<b>Fecha Inicio:</b> 14/05/2026	<b>Fecha Término:</b> 09/07/2026	

Conocimientos	Habilidades
- Aplicación de características de estilo en la interpretación musical	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exploración sonora</li> <li>- Expresión musical y creativa</li> <li>- Capacidad de trabajo en equipo y autoevaluación</li> </ul>

Objetivos de Aprendizajes	Indicadores de Evaluación
Identificar conscientemente los elementos del lenguaje musical y los procedimientos compositivos evidentes en la música escuchada, interpretada y creada.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relacionan los elementos rítmicos, melódicos, armónicos o texturas de una obra con su propósito expresivo.</li> <li>- Relacionan los procedimientos musicales de una obra con su propósito expresivo.</li> <li>- Analizan el contexto en el que surge una música determinada y su relación con los elementos musicales que la conforman.</li> <li>- Describen de manera verbal elementos del lenguaje musical y procedimientos compositivos de la tradición europea presentes en el folclor chileno y/o latinoamericano.</li> <li>- Describen elementos musicales en manifestaciones populares y/o de pueblos originarios (rituales, ceremonias, fiestas, entre otras).</li> <li>- Explican con fluidez su repertorio musical o interpretado.</li> </ul>
Interpretar a una y más voces repertorio diverso, incorporando como apoyo el uso de medios de registro y transmisión.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comparten y disfrutan su interpretación musical.</li> <li>- Utilizan diversos medios tecnológicos en su interpretación musical.</li> <li>- Utilizan partituras tradicionales como guía al cantar y tocar música.</li> <li>- Interpretan repertorio vocal e instrumental con precisión rítmica y melódica.</li> <li>- Aplican la audición interna al interpretar música.</li> <li>- Realizan anotaciones personales en partituras para recordar aspectos de la interpretación (dinámicas, expresividad, etc.).</li> </ul>
Reconocer el rol de la música en la sociedad, considerando sus propias experiencias musicales, contextos en que surge y las personas que la cultivan.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifican diferentes actores que participan en obras o manifestaciones musicales escuchadas u observadas.</li> <li>- Reflexionan acerca de la importancia del papel que cada cual juega en el quehacer musical.</li> <li>- Relacionan obras escuchadas con su propio quehacer musical y/o sus experiencias.</li> <li>- Reflexionan sobre los diversos roles que cumple la música en la sociedad.</li> <li>- Identifican el papel de la música en otros tiempos y lugares.</li> <li>- Relacionan los elementos musicales con el contexto en el que surge esa música.</li> </ul>

# PLANIFICACIÓN ANUAL AÑO 2026

## UNIDAD N° 3

<b>Asignatura:</b> Música	<b>Curso:</b> 7° Básica	<b>Tiempo Unidad:</b> 9 hr.	<b>N° de horas semanales:</b> 2 hr.
<b>Profesor:</b> Milienko Javier Baltazar Rocha	<b>Fecha Inicio:</b> 30/07/2026	<b>Fecha Término:</b> 08/10/2026	

Conocimientos	Habilidades
- Elementos del lenguaje musical	- Reflexión personal y grupal - Capacidad de trabajo en equipo

Objetivos de Aprendizajes	Indicadores de Evaluación
<p>Identificar conscientemente los elementos del lenguaje musical y los procedimientos compositivos evidentes en la música escuchada, interpretada y creada.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relacionan los elementos melódicos de una obra con su propósito expresivo.</li> <li>- Demuestran comprensión del propósito expresivo de la música escuchada por medio de movimientos corporales.</li> <li>- Analizan el contexto en el que surge una música determinada y su relación con los elementos musicales que la conforman.</li> <li>- Describen una obra escuchada, interpretada o creada aplicando los conocimientos musicales y procedimientos compositivos desarrollados.</li> <li>- Siguen una partitura y/o musicogramas tradicionales al escuchar música.</li> <li>- Proponen ideas para graficar algunos aspectos musicales de una obra (alturas, melodías, procedimientos compositivos, etc.).</li> <li>- Describen elementos musicales en manifestaciones populares y/o de pueblos originarios (rituales, ceremonias, fiestas, entre otras).</li> <li>- Grafican elementos del lenguaje musical que escuchan en obras y manifestaciones musicales utilizando signos no convencionales.</li> <li>- Distinguen elementos del lenguaje musical en una obra escrita de forma tradicional.</li> <li>- Grafican una obra musical por medio de signos y partituras no convencionales de creación personal.</li> <li>- Presentan y explican con fluidez su repertorio musical.</li> </ul>
<p>Cantar y tocar repertorio diverso, desarrollando habilidades tales como precisión rítmica y melódica, expresividad, conciencia de fraseo y dinámica, entre otros, fortaleciendo el interés por el hacer musical individual y grupal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tocaban repertorio diverso aplicando las habilidades y los conocimientos desarrollados.</li> <li>- Cantan y tocan a más de una voz comprendiendo aspectos rítmicos y melódicos.</li> <li>- Cantan fluidamente siguiendo una base rítmica.</li> <li>- Demuestran concentración durante su interpretación musical.</li> <li>- Cantan repertorio diverso aplicando las habilidades y los conocimientos desarrollados.</li> <li>- Cantan música relacionada con manifestaciones de pueblos originarios y del folclor americano.</li> <li>- Interpretan repertorio diverso aplicando características propias de algún estilo definido.</li> <li>- Tocaban música relacionada con manifestaciones de pueblos originarios.</li> <li>- Demuestran fluidez y expresividad en su interpretación.</li> <li>- Tocaban instrumentos del folclor americano.</li> <li>- Participan de actividades musicales en grupo con rigurosidad y compromiso.</li> <li>- Demuestran atención a los comienzos y finales de una obra.</li> <li>- Siguen indicaciones de un director o directora al cantar y tocar.</li> </ul>
<p>Reconocer sentimientos, sensaciones e ideas al escuchar manifestaciones y obras musicales de Chile y el mundo, presentes en la tradición oral, escrita y popular, manifestándolos a través de medios verbales, visuales, sonoros y corporales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se expresan corporalmente de forma libre al escuchar música de tradición oral, escrita y popular.</li> <li>- Registran sus percepciones acerca de la música escuchada.</li> <li>- Representan por medios visuales lo que les sugiere la música escuchada utilizando diferentes técnicas.</li> <li>- Opinan frente a lo escuchado incorporando sensaciones e ideas propias con fundamento.</li> <li>- Opinan acerca de lo que escuchan incorporando en su reflexión los conocimientos musicales desarrollados.</li> <li>- Incorporan en sus opiniones antecedentes del contexto de la música escuchada.</li> <li>- Demuestran interés por medio de gestos o actitudes corporales (lenguaje no verbal) al escuchar música.</li> <li>- Demuestran interés al escuchar una misma pieza en varias oportunidades.</li> </ul>

# PLANIFICACIÓN ANUAL AÑO 2026

## UNIDAD N° 4

<b>Asignatura:</b> Música	<b>Curso:</b> 7° Básica	<b>Tiempo Unidad:</b> 13 hr.	<b>N° de horas semanales:</b> 1 hr.
<b>Profesor:</b> Milienko Javier Baltazar Rocha		<b>Fecha Inicio:</b> 15/10/2026	<b>Fecha Término:</b> 10/12/2026

Conocimientos	Habilidades
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaboración de proyectos musicales</li> <li>- Aplicación de elementos del lenguaje musical en la interpretación musical</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicación y difusión del quehacer musical</li> <li>- Expresión musical y creativa</li> <li>- Capacidad de trabajo en equipo, autoevaluación, coevaluación</li> </ul>

Objetivos de Aprendizajes	Indicadores de Evaluación
Reconocer sentimientos, sensaciones e ideas al escuchar manifestaciones y obras musicales de Chile y el mundo, presentes en la tradición oral, escrita y popular, manifestándolos a través de medios verbales, visuales, sonoros y corporales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplican experiencias, habilidades y conocimientos desarrollados en sus observaciones.</li> <li>- Manifiestan opiniones personales ante lo escuchado incorporando sentimientos, sensaciones e ideas propias con fundamento.</li> <li>- Opinan acerca de lo que escuchan incorporando en su reflexión los conocimientos musicales desarrollados.</li> </ul>
Identificar conscientemente los elementos del lenguaje musical y los procedimientos compositivos evidentes en la música escuchada, interpretada y creada.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Describen una obra escuchada, interpretada o creada, aplicando los conocimientos musicales y los procedimientos compositivos trabajados.</li> <li>- Proponen ideas para graficar algunos aspectos musicales de una obra (alturas, melodías, procedimientos compositivos, etc.).</li> <li>- Diferencian frases en una melodía escuchada e interpretada.</li> <li>- Describen el propósito expresivo de una obra musical a partir de lo que les sugiere su armonía.</li> <li>- Analizan el contexto en el que surge una música determinada y su relación con los elementos musicales que la conforman.</li> <li>- Siguen una partitura y/o musicogramas tradicionales al escuchar música.</li> <li>- Asocian signos de escritura musical convencional con lo escuchado siguiendo una partitura.</li> <li>- Comparan diferentes tipos de escritura musical (partituras).</li> </ul>
Cantar y tocar repertorio diverso, desarrollando habilidades tales como precisión rítmica y melódica, expresividad, conciencia de fraseo y dinámica, entre otros, fortaleciendo el interés por el hacer musical individual y grupal.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cantan repertorio diverso aplicando las habilidades y los conocimientos desarrollados.</li> <li>- Tocan repertorio diverso aplicando las habilidades y los conocimientos desarrollados.</li> <li>- Cantan fluidamente siguiendo una base rítmica.</li> <li>- Cantan y tocan a más de una voz comprendiendo aspectos rítmicos y melódicos.</li> <li>- Interpretan repertorio diverso aplicando características propias de algún estilo definido.</li> <li>- Tocan instrumentos del folclor americano.</li> <li>- Cantan música relacionada con manifestaciones de pueblos originarios y del folclor americano.</li> <li>- Tocan música relacionada con manifestaciones de pueblos originarios.</li> <li>- Demuestran concentración durante su interpretación musical.</li> <li>- Demuestran atención a los comienzos y finales de una obra.</li> <li>- Demuestran fluidez y expresividad en su interpretación.</li> <li>- Participan de actividades musicales en grupo con rigurosidad y compromiso.</li> <li>- Siguen indicaciones de un director o directora al cantar y tocar.</li> </ul>
Interpretar a una y más voces repertorio diverso, incorporando como apoyo el uso de medios de registro y transmisión.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplican la memoria auditiva al interpretar música.</li> <li>- Utilizan como apoyo partituras tradicionales y no tradicionales en su interpretación musical.</li> <li>- Registran la música que practican utilizando diversos sistemas de notación: clave americana o cifrado, mapas de acordes, tablaturas u otros.</li> <li>- Utilizan partituras para comprender el sentido de la música.</li> <li>- Recurren a diversos medios para presentar su trabajo musical (partituras, grabaciones, presentaciones digitales, entre otros).</li> <li>- Presentan y explican su repertorio musical.</li> </ul>

<p>Reconocer fortalezas y áreas de crecimiento personal en la audición, interpretación, creación y reflexión.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifican aspectos técnicos por desarrollar en su interpretación vocal e instrumental.</li> <li>- Se expresan con respeto y responsabilidad acerca del desempeño musical de sus compañeros y compañeras.</li> <li>- Reconocen situaciones que posibilitan y/o dificultan su quehacer musical y el de su curso.</li> <li>- Opinan demostrando una actitud empática y constructiva hacia sí mismos y hacia su curso.</li> <li>- Aceptan diferencias de opinión.</li> <li>- Identifican sus dificultades y sugieren alternativas para mejorar.</li> <li>- Reflexionan respecto de su capacidad de escuchar activamente.</li> <li>- Explican su quehacer musical de forma novedosa, con ejemplos y/o comparaciones musicales.</li> </ul>
<p>Reconocer el rol de la música en la sociedad, considerando sus propias experiencias musicales, contextos en que surge y las personas que la cultivan.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifican diferentes actores que participan de la música en la sociedad a partir de la música interpretada.</li> <li>- Identifican diferentes actores que participan en obras o manifestaciones musicales escuchadas u observadas.</li> <li>- Identifican el papel de la música en otros tiempos y lugares.</li> <li>- Relacionan los elementos musicales de una música con el contexto en el que surge.</li> <li>- Aplican en sus opiniones los conocimientos desarrollados.</li> </ul>