



# PLANIFICACIÓN ANUAL AÑO 2026 UNIDAD N° 1

<b>Asignatura:</b> LENGUA Y LITERATURA	<b>Curso:</b> 7° Básica	<b>Tiempo Unidad:</b> 36 hr.	<b>N° de horas semanales:</b> 6 hr.
<b>Profesor:</b> Gisell Alejandra Zavala Choque		<b>Fecha Inicio:</b> 24/03/2026	<b>Fecha Término:</b> 04/05/2026

Conocimientos	Habilidades
<p>- El propósito de la unidad es que los estudiantes lean, discutan y escriban acerca de una variedad de textos seleccionados por el docente, relacionados con el tema del héroe. Se espera que, a partir de los textos que los estudiantes leen y discuten en clases, reflexionen sobre los temas que estos proponen, amplíen su conocimiento de mundo sobre el contexto histórico y cultural en el que las obras se desarrollan o fueron creadas, y desarrollen su capacidad argumentativa y de comunicación, tanto por escrito como oralmente. Las lecturas propuestas para esta unidad tienen un foco en la narración y la poesía. Se espera que los estudiantes analicen los textos para proponer una o varias interpretaciones y que sustenten dichas interpretaciones en el análisis realizado. Por otra parte, también se incorpora el estudio de textos con propósitos argumentativos, con el fin de promover la reflexión crítica sobre los temas tratados en ellos. OA 3, 7, 8, 4, 9, Tipos de texto: narración, poema, textos de los medios de comunicación y argumentación</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura</li> <li>- Escritura</li> <li>- Comunicación oral</li> </ul>

Objetivos de Aprendizajes	Indicadores de Evaluación
<p>Reflexionar sobre las diferentes dimensiones de la experiencia humana, propia y ajena, a partir de la lectura de obras literarias y otros textos que forman parte de nuestras herencias culturales, abordando los temas estipulados para el curso y las obras sugeridas para cada uno.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leen una variedad de textos relacionados con el tema de estudio.</li> <li>- Relacionan las obras leídas con el tema en estudio.</li> <li>- Comparan personajes de las narraciones con personas de su propia vida o que están en los medios.</li> <li>- Sacan conclusiones de las lecturas que son aplicables a sus propias vidas.</li> <li>- Hacen referencia a las obras leídas con anterioridad.</li> <li>- Describen los elementos de una obra que están presentes hoy en nuestra sociedad.</li> <li>- Comentan experiencias de los personajes que son distintas a las propias.</li> </ul>

<p>Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explican el o los conflictos de una narración.</li> <li>- Describen los problemas a los que se enfrentan los personajes en un texto.</li> <li>- Describen a los personajes y ejemplifican su descripción a partir de lo que dicen, hacen y lo que se dice de ellos.</li> <li>- Explican y justifican por qué un personaje tiene mayor o menor relevancia en el desenlace de la historia.</li> <li>- Explican cómo cambia un personaje después de un evento provocado por otro.</li> <li>- Explican cómo los personajes intentan resolver los dilemas que enfrentan y dan una opinión justificada al respecto.</li> <li>- Describen cuáles son las consecuencias de las acciones de un personaje.</li> <li>- Distinguen qué partes del texto están contadas por el narrador y cuáles por los personajes.</li> <li>- Recuentan un evento relevante del relato y explican qué otros se desencadenan a partir de este o argumentan por qué es relevante para la historia.</li> <li>- Distinguen qué eventos son anteriores y cuáles posteriores a un hecho usado como referente.</li> <li>- En casos en que el relato no esté dispuesto cronológicamente, hacen un recuento cronológico de los eventos.</li> <li>- Usan un ordenador gráfico para comparar dos narraciones.</li> <li>- Comparan, a través de ejemplos, personajes de dos obras leídas.</li> <li>- Comparan lo que se transmite sobre un mismo tema en dos textos distintos.</li> </ul>
<p>Analizar los poemas leídos para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explican en sus palabras el poema leído.</li> <li>- Explican, oralmente o por escrito, qué reacción les produce el poema.</li> <li>- Explican a qué alude, en términos denotativos y connotativos, un determinado verso.</li> <li>- Describen el efecto que les produce algún verso en el cual se incorpora el uso de lenguaje figurado.</li> <li>- Señalan qué elementos sonoros contribuyen al sentido del poema o a crear un ambiente determinado.</li> <li>- Describen elementos que tiene en común el poema leído con otra lectura abordada durante el año.</li> <li>- Describen temas en común presentes en dos textos.</li> </ul>
<p>Formular una interpretación de los textos literarios, considerando:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ofrecen una interpretación del texto leído que aborda temas que van más allá de lo literal o de un mero recuento.</li> <li>- Explican y ejemplifican por qué el texto leído se inserta en el tema en estudio; por ejemplo, por qué La Odisea o el poema ? Caupolicán? se insertan en el tema del héroe.</li> <li>- Relacionan el texto con sus propias experiencias y ofrecen una interpretación para un fragmento o el total de lo leído.</li> <li>- Plantean su postura frente a un dilema o situación problemática que se propone en el texto y fundamentan con ejemplos del mismo.</li> <li>- Describen algunas características importantes del contexto histórico de la obra y las relacionan con lo leído.</li> <li>- Explican algún aspecto de la obra considerando el momento histórico en el que se ambienta o fue creada.</li> </ul>
<p>Analizar y evaluar textos con finalidad argumentativa como columnas de opinión, cartas y discursos, considerando:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hacen un recuento del texto.</li> <li>- Explican cuál es la postura del autor y qué argumentos utiliza para respaldarla.</li> <li>- Para cada argumento de un texto, establecen si es un hecho o una opinión.</li> <li>- Explican cuál es su postura, si están de acuerdo o en desacuerdo con lo que se dice en el texto.</li> <li>- Señalan con qué argumentos están de acuerdo y con cuáles en desacuerdo y explican por qué.</li> <li>- Reconocen las expresiones que muestran que una emisión es un hecho o una opinión.</li> </ul>
<p>Aplicar estrategias de comprensión de acuerdo con sus propósitos de lectura: - Analizar los distintos tipos de relaciones que establecen las imágenes o el sonido con el texto escrito (en textos multimodales). - Identificar los elementos del texto que dificultan la comprensión (pérdida de los referentes, vocabulario desconocido, inconsistencias entre la información del texto y los propios conocimientos) y buscar soluciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizan el significado de las imágenes o hacen un breve resumen de lo que en ellas se expresa.</li> <li>- Relacionan la información presente en las imágenes con el texto en que se encuentra inserta.</li> <li>- Identifican el párrafo o fragmento del texto que les produce dificultades para comprender.</li> <li>- Explican qué es lo que no entienden del texto (por ejemplo, ¿no entiendo de quién se habla?, ¿no entiendo a qué se refiere con esta frase?, etc.).</li> <li>- Releen los párrafos anteriores o leen los posteriores para verificar si ahí está la información que necesitan.</li> <li>- Averiguan conceptos o información que no conocen y que es necesaria para la comprensión del texto y la anotan al margen del texto o en su cuaderno.</li> <li>- Subrayan las palabras que no comprenden, averiguan su significado y lo anotan al margen del texto.</li> </ul>

<p>Escribir, con el propósito de persuadir, textos breves de diversos géneros (por ejemplo, cartas al director, editoriales, críticas literarias, etc.), caracterizados por:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escriben textos de diversos géneros con el fin de persuadir al lector respecto de algún tema.</li> <li>- Mencionan su postura frente al tema, al principio del texto.</li> <li>- Usan evidencias e información que se relaciona directamente con los argumentos empleados.</li> <li>- Fundamentan su postura, usando ejemplos de un texto (literario o no literario), casos de la vida cotidiana, conocimientos previos sobre el tema, etc.</li> <li>- Escriben textos en que cada una de las oraciones contribuye al desarrollo de la idea central del párrafo.</li> <li>- Escriben textos en que cada uno de los párrafos aborda un tema que se relaciona directamente con la postura que se quiere transmitir.</li> </ul>
<p>Planificar, escribir, revisar, reescribir y editar sus textos en función del contexto, el destinatario y el propósito: Recopilando información e ideas y organizándolas antes de escribir. Adecuando el registro, específicamente el vocabulario (uso de términos técnicos, frases hechas, palabras propias de las redes sociales, términos y expresiones propios del lenguaje hablado), el uso de la persona gramatical y la estructura del texto al género discursivo, contexto y destinatario. Incorporando información pertinente. Asegurando la coherencia y la cohesión del texto. Cuidando la organización a nivel oracional y textual. Usando conectores adecuados para unir las secciones que componen el texto. Usando un vocabulario variado y preciso. Reconociendo y corrigiendo usos inadecuados, especialmente de pronombres personales y reflejos, conjugaciones verbales, participios irregulares, y concordancia sujeto</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recopilan documentos o páginas de internet que puedan aportar información para el tema.</li> <li>- Seleccionan la información que se relaciona directamente con el tema y descartan la que no es pertinente.</li> <li>- Justifican por qué, para escribir sus textos, incluyen o descartan información recopilada.</li> <li>- Organizan sus ideas e información en torno a diferentes categorías o temas, usando organizadores gráficos o esquemas.</li> <li>- Comentan con otros los problemas que tienen en la redacción del texto y las posibles soluciones.</li> <li>- Identifican fragmentos incoherentes y los reescriben.</li> <li>- Reorganizan, si es necesario, los párrafos para que estos tengan una progresión temática coherente.</li> <li>- Eliminan información superflua.</li> <li>- Incorporan, cuando es necesario, conectores que ayudan al lector a comprender la relación que hay entre las oraciones de un mismo párrafo.</li> <li>- Revisan la puntuación para que el texto sea coherente.</li> </ul>
<p>Escribir correctamente para facilitar la comprensión al lector: - Aplicando todas las reglas de ortografía literal y acentual. - Verificando la escritura de las palabras cuya ortografía no está sujeta a reglas. - Usando correctamente punto, coma, raya y dos puntos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Corrigen los textos que escriben y los de sus compañeros, arreglando errores de ortografía.</li> <li>- Corrigen la puntuación de los textos propios y de sus compañeros para asegurar la coherencia.</li> <li>- Discuten con sus compañeros sobre dudas que tengan acerca del uso de la puntuación en un extracto de sus textos.</li> </ul>
<p>Dialogar constructivamente para debatir o explorar ideas:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mantienen el tema de la conversación y, aunque hacen digresiones, vuelven a él.</li> <li>- Se recuerdan mutuamente, si es que se alejan del tema, sobre qué tienen que resolver o llegar a un acuerdo.</li> <li>- Contestan a otros siguiendo el tema que se desarrolla.</li> <li>- Mencionan información que ha sido dicha por otros antes de complementarla o refutarla.</li> <li>- Fundamentan sus aseveraciones con ejemplos de textos u otra información relevante.</li> <li>- Preguntan a otros para profundizar en el tema en discusión o explorar otras ideas relacionadas.</li> <li>- Identifican puntos de acuerdo con los compañeros.</li> <li>- Llegan a acuerdos con los compañeros sobre algún aspecto discutido.</li> <li>- En actividades grupales, reparten de manera equitativa las responsabilidades del trabajo.</li> <li>- Esperan una pausa para hacer su intervención.</li> <li>- Miran al otro antes de interrumpir para ver si es posible tomar la palabra en ese momento.</li> </ul>
<p>Leer habitualmente para aprender y recrearse, y seleccionar textos de acuerdo con sus preferencias y propósitos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leen para entretenerse, para encontrar información, para informarse, etc.</li> <li>- Leen periódicos, revistas y artículos en internet en su tiempo libre.</li> <li>- Comentan los textos que han leído.</li> <li>- Recomiendan los textos que les han gustado.</li> <li>- Solicitan recomendaciones de libros a sus pares, al docente u otros.</li> <li>- Muestran preferencias por algún subgénero literario, como ciencia ficción, misterio, etc. y pueden describir lo que les gusta de ellos.</li> </ul>



# PLANIFICACIÓN ANUAL AÑO 2026 UNIDAD N° 2

<b>Asignatura:</b> LENGUA Y LITERATURA	<b>Curso:</b> 7° Básica	<b>Tiempo Unidad:</b> 30 hr.	<b>N° de horas semanales:</b> 6 hr.
<b>Profesor:</b> Gisell Alejandra Zavala Choque		<b>Fecha Inicio:</b> 08/05/2026	<b>Fecha Término:</b> 05/06/2026

Conocimientos	Habilidades
<p>- Durante esta unidad los aprendizajes se engloban en el tema de la solidaridad y la amistad. En este marco, los estudiantes continuarán desarrollando sus habilidades de lectura, análisis e interpretación de narraciones. Además, el docente seleccionará textos de índole informativa que sean apropiados para complementar las lecturas literarias, con el objeto de permitir una interpretación más rica de estas. Por otra parte, los textos con propósito informativo son propicios para mejorar las habilidades de comprensión lectora y aumentar el conocimiento de otros géneros. En escritura, los estudiantes continúan profundizando el trabajo con textos con finalidad persuasiva. En esta unidad, el foco del proceso de escritura está puesto en la organización de ideas, la adecuación del registro, la organización en el nivel oracional y textual, y en el uso de conectores. Estos conocimientos se aplican en la escritura de textos de la unidad</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura</li> <li>- Escritura</li> <li>- Comunicación oral</li> </ul>

Objetivos de Aprendizajes	Indicadores de Evaluación
<p>Reflexionar sobre las diferentes dimensiones de la experiencia humana, propia y ajena, a partir de la lectura de obras literarias y otros textos que forman parte de nuestras herencias culturales, abordando los temas estipulados para el curso y las obras sugeridas para cada uno.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leen una variedad de textos relacionados con un tema de estudio.</li> <li>- Relacionan obras leídas con los temas en estudio.</li> <li>- Comparan personajes de las narraciones con personas de su propia vida o que están en los medios.</li> <li>- Sacan conclusiones de las lecturas que son aplicables a sus propias vidas.</li> <li>- Hacen referencia a las obras leídas con anterioridad.</li> <li>- Describen los elementos de una obra que están presentes hoy en nuestra sociedad.</li> <li>- Comentan experiencias de los personajes que son distintas a las propias.</li> </ul>
<p>Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explican el o los conflictos de una narración.</li> <li>- Describen los problemas a los que se enfrentan los personajes en un texto.</li> <li>- Describen a los personajes y ejemplifican su descripción a partir de lo que dicen, hacen y lo que se dice de ellos.</li> <li>- Explican y justifican por qué un personaje tiene mayor o menor relevancia en el desenlace de la historia.</li> <li>- Explican cómo cambia un personaje después de un evento provocado por otro.</li> <li>- Explican cómo los personajes intentan resolver los dilemas que enfrentan y dan una opinión justificada al respecto.</li> <li>- Describen cuáles son las consecuencias de las acciones de un personaje.</li> <li>- Distinguen qué partes del texto están contadas por el narrador y cuáles por los personajes.</li> <li>- Recuentan un evento relevante del relato y explican qué otros se desencadenan a partir de este o argumentan por qué es relevante para la historia.</li> <li>- Distinguen qué eventos son anteriores y cuáles posteriores a un hecho usado como referente.</li> <li>- En casos en que el relato no esté dispuesto cronológicamente, hacen un recuento cronológico de los eventos.</li> <li>- Usan un ordenador gráfico para comparar dos narraciones.</li> <li>- Comparan, a través de ejemplos, personajes de dos obras leídas.</li> <li>- Comparan lo que se transmite sobre un mismo tema en dos textos distintos.</li> </ul>

<p>Formular una interpretación de los textos literarios, considerando:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ofrecen una interpretación del texto leído que aborda temas que van más allá de lo literal o de un mero recuento.</li> <li>- Explican y ejemplifican por qué el texto leído se inserta en el tema que está en estudio, por ejemplo, por qué La Odisea o el poema ?Caupolicán? se insertan en el tema del héroe.</li> <li>- Relacionan el texto con sus propias experiencias y ofrecen una interpretación para un fragmento o el total de lo leído.</li> <li>- Plantean su postura frente al dilema o situación problemática que se propone en el texto y fundamentan con ejemplos del mismo.</li> <li>- Describen algunas características importantes del contexto histórico de la obra y las relacionan con lo leído.</li> <li>- Explican algún aspecto de la obra considerando el momento histórico en el que se ambienta o fue creada.</li> </ul>
<p>Leer y comprender textos no literarios para contextualizar y complementar las lecturas literarias realizadas en clases.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hacen un resumen de los textos leídos.</li> <li>- Realizan esquemas para conectar la información de los textos leídos con la obra estudiada en clases.</li> <li>- Explican cómo la información recopilada contribuye a la comprensión de algún aspecto de una obra literaria leída.</li> </ul>
<p>Escribir, con el propósito de persuadir, textos breves de diversos géneros (por ejemplo, cartas al director, editoriales, críticas literarias, etc.), caracterizados por:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escriben textos de diversos géneros con el fin de persuadir al lector respecto de algún tema.</li> <li>- Mencionan su postura frente al tema, al principio del texto.</li> <li>- Usan evidencias e información que se relaciona directamente con los argumentos empleados.</li> <li>- Fundamentan su postura, usando ejemplos de un texto (literario o no literario), casos de la vida cotidiana, conocimientos previos sobre el tema, etc.</li> <li>- Escriben textos en que cada una de las oraciones contribuye al desarrollo de la idea central del párrafo.</li> <li>- Escriben textos en que cada uno de los párrafos aborda un tema que se relaciona directamente con la postura que se quiere transmitir.</li> </ul>
<p>Planificar, escribir, revisar, reescribir y editar sus textos en función del contexto, el destinatario y el propósito:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recopilan documentos o páginas de internet que puedan aportar información para el tema.</li> <li>- Seleccionan la información que se relaciona directamente con el tema y descartan la que no es pertinente.</li> <li>- Ordenan y agrupan la información seleccionada.</li> <li>- Organizan sus ideas e información en torno a diferentes categorías o temas, usando organizadores gráficos o esquemas.</li> <li>- Emplean un vocabulario pertinente al tema y al destinatario.</li> <li>- Usan términos técnicos cuando el tema lo requiere.</li> <li>- Usan un registro y una sintaxis propios de los textos escritos y adecuados al destinatario.</li> <li>- Emplean la estructura del género que han seleccionado.</li> <li>- Reorganizan, si es necesario, los párrafos para que estos tengan una progresión temática coherente.</li> <li>- Eliminan información superflua.</li> <li>- Incorporan, cuando es necesario, conectores que ayudan al lector a comprender la relación que hay entre las oraciones de un mismo párrafo.</li> </ul>
<p>Aplicar los conceptos de oración, sujeto y predicado con el fin de revisar y mejorar sus textos: - Produciendo consistentemente oraciones completas. - Conservando la concordancia entre sujeto y predicado. - Ubicando el sujeto, para determinar de qué o quién se habla.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Modifican aquellas oraciones que tienen los siguientes problemas: 1-. Falta de concordancia entre sujeto y verbo. 2-. Ausencia de predicado.</li> <li>- Mantienen concordancia entre sujeto y predicado.</li> <li>- Al leer sus textos y los de otros, ubican el sujeto para determinar de quién se habla y revisar que no haya pérdida o confusión de referentes.</li> <li>- Transforman oraciones para alterar su orden y tematizar diferentes elementos.</li> </ul>
<p>Dialogar constructivamente para debatir o explorar ideas:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mantienen el tema de la conversación y, aunque hacen digresiones, vuelven a él.</li> <li>- Se recuerdan mutuamente, si es que se alejan del tema, sobre qué tienen que resolver o llegar a un acuerdo.</li> <li>- Contestan a otros siguiendo el tema que se desarrolla.</li> <li>- Mencionan información que ha sido dicha por otros antes de complementarla o refutarla.</li> <li>- Fundamentan sus aseveraciones con ejemplos de textos u otra información relevante.</li> <li>- Preguntan a otros para profundizar en el tema en discusión o explorar otras ideas relacionadas.</li> <li>- Identifican puntos de acuerdo con los compañeros.</li> <li>- Llegan a acuerdos con los compañeros sobre algún aspecto discutido.</li> <li>- En actividades grupales, reparten de manera equitativa las responsabilidades del trabajo.</li> <li>- Esperan una pausa para hacer su intervención.</li> <li>- Miran al otro antes de interrumpir para ver si es posible tomar la palabra en ese momento.</li> </ul>

Leer habitualmente para aprender y recrearse, y seleccionar textos de acuerdo con sus preferencias y propósitos.

- Leen para entretenerse, para encontrar información, para informarse, etc.
- Leen periódicos, revistas y artículos en internet en su tiempo libre.
- Comentan los textos que han leído.
- Recomiendan los textos que les han gustado.
- Solicitan recomendaciones de libros a sus pares, al docente u otros.
- Muestran preferencias por algún subgénero literario, como ciencia ficción, misterio, etc. y pueden describir lo que les gusta de ellos.



# PLANIFICACIÓN ANUAL AÑO 2026 UNIDAD N° 3

<b>Asignatura:</b> LENGUA Y LITERATURA	<b>Curso:</b> 7° Básica	<b>Tiempo Unidad:</b> 36 hr.	<b>N° de horas semanales:</b> 6 hr.
<b>Profesor:</b> Gisell Alejandra Zavala Choque		<b>Fecha Inicio:</b> 08/06/2026	<b>Fecha Término:</b> 08/07/2026

Conocimientos	Habilidades
<p>- El propósito de la unidad es que los estudiantes lean, investiguen y escriban acerca de textos seleccionados por el docente, relacionados con la mitología y los relatos de creación. Se espera que, a partir de la lectura y el análisis e interpretación de una variedad de mitos, los alumnos reflexionen sobre la importancia de estos relatos no solo para la literatura, sino para nuestra visión de mundo. Que descubran cómo estas narraciones reflejan la cosmovisión de los seres humanos de distintas épocas y pueblos, y el sentido que otorgan a diversos fenómenos: la vida, la muerte, la destrucción, la naturaleza, entre otros. También se busca que, desde la lectura de estos mitos, los alumnos investiguen sobre distintos aspectos de las culturas que los originaron, de manera que amplíen sus conocimientos para comprender mejor los relatos. En esta unidad, la escritura y la comunicación oral están al servicio de la comunicación de los resultados de una investigación. Los estudiantes aprenden las habilidades que les ayudan a escribir mejores textos con propósitos explicativos, para lo cual aplican el proceso de escritura. La unidad se focaliza en el desarrollo de las habilidades que permiten la investigación, es decir, la organización y recopilación de ideas, la evaluación de la pertinencia de las ideas incorporadas, la coherencia y cohesión de la escritura, y la organización en el nivel oracional y en el textual.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura</li> <li>- Escritura</li> <li>- Comunicación oral</li> </ul>

Objetivos de Aprendizajes	Indicadores de Evaluación
<p>Reflexionar sobre las diferentes dimensiones de la experiencia humana, propia y ajena, a partir de la lectura de obras literarias y otros textos que forman parte de nuestras herencias culturales, abordando los temas estipulados para el curso y las obras sugeridas para cada uno.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leen una variedad de textos relacionados con un tema de estudio.</li> <li>- Relacionan obras leídas con los temas en estudio.</li> <li>- Comparan personajes de las narraciones con personas de su propia vida o que están en los medios.</li> <li>- Sacan conclusiones de las lecturas que son aplicables a sus propias vidas.</li> <li>- Hacen referencia a las obras leídas con anterioridad.</li> <li>- Describen los elementos de una obra que están presentes hoy en nuestra sociedad.</li> <li>- Comentan experiencias de los personajes que son distintas a las propias.</li> </ul>

<p>Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente: El o los conflictos de la historia. El papel que juega cada personaje en el conflicto y cómo sus acciones afectan a otros personajes. El efecto de ciertas acciones en el desarrollo de la historia. Cuándo habla el narrador y cuándo hablan los personajes. La disposición temporal de los hechos. Elementos en común con otros textos leídos en el año.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explican el o los conflictos de una narración.</li> <li>- Describen los problemas a los que se enfrentan los personajes en un texto.</li> <li>- Describen a los personajes y ejemplifican su descripción a partir de lo que dicen, hacen y lo que se dice de ellos.</li> <li>- Explican y justifican por qué un personaje tiene mayor o menor relevancia en el desenlace de la historia.</li> <li>- Explican cómo cambia un personaje después de un evento provocado por otro.</li> <li>- Explican cómo los personajes intentan resolver los dilemas que enfrentan y dan una opinión justificada al respecto.</li> <li>- Describen cuáles son las consecuencias de las acciones de un personaje.</li> <li>- Distinguen qué partes del texto están contadas por el narrador y cuáles por los personajes.</li> <li>- Recuentan un evento relevante del relato y explican qué otros se desencadenan a partir de este o argumentan por qué es relevante para la historia.</li> <li>- Distinguen qué eventos son anteriores y cuáles posteriores a un hecho usado como referente.</li> <li>- En casos en que el relato no esté dispuesto cronológicamente, hacen un recuento cronológico de los eventos.</li> <li>- Usan un ordenador gráfico para comparar dos narraciones.</li> <li>- Comparan, a través de ejemplos, personajes de dos obras leídas.</li> <li>- Comparan lo que se transmite sobre un mismo tema en dos textos distintos.</li> </ul>
<p>Formular una interpretación de los textos literarios, considerando: Su experiencia personal y sus conocimientos. Un dilema presentado en el texto y su postura personal acerca del mismo. La relación de la obra con la visión de mundo y el contexto histórico en el que se ambienta y/o en el que fue creada.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ofrecen una interpretación del texto leído que aborda temas que van más allá de lo literal o de un mero recuento.</li> <li>- Explican y ejemplifican por qué el texto leído se inserta en el tema que está en estudio.</li> <li>- Relacionan el texto con sus propias experiencias y ofrecen una interpretación para un fragmento o el total de lo leído.</li> <li>- Plantean su postura frente a un dilema o situación problemática que se propone en el texto y fundamentan con ejemplos del mismo.</li> <li>- Describen algunas características importantes del contexto histórico de la obra y las relacionan con lo leído.</li> <li>- Explican algún aspecto de la obra considerando el momento histórico en el que se ambienta o fue creada.</li> </ul>
<p>Planificar, escribir, revisar, reescribir y editar sus textos en función del contexto, el destinatario y el propósito: - Recopilando información e ideas y organizándolas antes de escribir. - Adecuando el registro, específicamente, el vocabulario (uso de términos técnicos, frases hechas, palabras propias de las redes sociales, términos y expresiones propios del lenguaje hablado), el uso de la persona gramatical, y la estructura del texto al género discursivo, contexto y destinatario. - Usando un vocabulario variado y preciso. - Usando eficazmente las herramientas del procesador de textos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recopilan documentos o páginas de internet que pueden aportar información para su tema.</li> <li>- Toman apuntes o hacen fichas a partir de los textos que consultan.</li> <li>- Seleccionan la información que se relaciona directamente con el tema y descartan la que no es pertinente.</li> <li>- Justifican por qué, para escribir sus textos, incluyen o descartan información recopilada.</li> <li>- Ordenan y agrupan la información seleccionada.</li> <li>- Organizan sus ideas e información en torno a diferentes categorías o temas, usando organizadores gráficos o esquemas.</li> <li>- Emplean un vocabulario pertinente al tema y al destinatario.</li> <li>- Usan términos técnicos cuando el tema lo requiere.</li> <li>- Usan un registro y una sintaxis propios de los textos escritos y adecuados al destinatario.</li> <li>- Emplean la estructura del género que han seleccionado.</li> <li>- Sustituyen palabras que se repiten muchas veces por sinónimos o pronombres.</li> <li>- Revisan sus textos para verificar que los pronombres personales y reflejos, las conjugaciones verbales, los participios irregulares, y la concordancia estén bien empleados.</li> <li>- Revisan las sugerencias del procesador de textos sobre la ortografía y aceptan aquellas que son pertinentes.</li> <li>- Usan herramientas de diseño como tipo de letra, diseño de página, viñetas, inserción de imágenes, etc. que ayudan a cumplir con el propósito comunicativo.</li> </ul>
<p>Leer habitualmente para aprender y recrearse, y seleccionar textos de acuerdo con sus preferencias y propósitos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leen para entretenerse, para encontrar información, para informarse, etc.</li> <li>- Leen periódicos, revistas y artículos en internet en su tiempo libre.</li> <li>- Comentan los textos que han leído.</li> <li>- Recomiendan los textos que les han gustado.</li> <li>- Solicitan recomendaciones de libros a sus pares, al docente u otros.</li> <li>- Muestran preferencias por algún subgénero literario, como la ciencia ficción, misterio, etc. y pueden describir lo que les gusta de ellos.</li> </ul>

<p>Leer y comprender relatos mitológicos, considerando sus características y el contexto en el que se enmarcan.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recuentan el mito leído</li> <li>- Explican las características de los mitos usando ejemplos de los textos leídos en clases</li> <li>- Describen, en términos generales, la cultura en que se generan los mitos leídos y qué fenómeno se explica a través de ellos.</li> </ul>
<p>Expresarse frente a una audiencia de manera clara y adecuada a la situación, para comunicar temas de su interés: &gt; Presentando información fidedigna y que denota una investigación previa. &gt; Siguiendo una progresión temática clara. &gt; Dando ejemplos y explicando algunos términos o conceptos clave para la comprensión de la información. &gt; Usando un vocabulario variado y preciso y evitando el uso de muletillas. &gt; Usando material visual que apoye lo dicho y se relacione directamente con lo que se explica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hacen un resumen, al principio de la presentación, con los temas que abordarán y se ciñen a ellos.</li> <li>- Organizan su presentación ordenando los temas de manera que ayude a cumplir el propósito comunicativo.</li> <li>- Exponen casos específicos o ejemplos para ilustrar el tema.</li> <li>- Exponen causas o efectos relevantes del hecho o acontecimiento que abordan en la exposición</li> <li>- Utilizan un vocabulario variado y preciso</li> <li>- Usan los términos específicos del tema expuesto, explicándolos si es necesario.</li> <li>- Nombran las fuentes consultadas si se les pide.</li> <li>- Identifican, antes de la presentación, aquellos términos que, si son nuevos para sus pares, son necesarios para la comprensión del tema, y los explican en la exposición.</li> <li>- Exponen sin usar muletillas, o usándolas en contadas ocasiones.</li> <li>- Incorporan material visual que les permita aclarar aspectos puntuales de su presentación.</li> <li>- Elaboran presentaciones de PowerPoint o Prezi que aportan a lo expuesto.</li> <li>- Justifican la elección del material visual seleccionado, en caso de ser requerido.</li> </ul>
<p>Realizar investigaciones sobre diversos temas para complementar sus lecturas o responder interrogantes relacionadas con el lenguaje y la literatura: &gt; Delimitando el tema de investigación. &gt; Utilizando los principales sistemas de búsqueda de textos en la biblioteca e internet. &gt; Usando los organizadores y la estructura textual para encontrar información de manera eficiente. &gt; Evaluando si los textos entregan suficiente información para responder una determinada pregunta o cumplir un propósito. &gt; Organizando en categorías la información encontrada en las fuentes investigadas. &gt; Registrando la información bibliográfica de las fuentes consultadas. &gt; Elaborando un texto oral o escrito bien estructurado que comunique sus hallazgos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabajan en equipo o individualmente, siguiendo un cronograma, para realizar una investigación.</li> <li>- Colaboran para llevar a cabo una investigación.</li> <li>- Redactan el tema de manera específica.</li> <li>- Usan palabras clave para encontrar información en internet.</li> <li>- Descartan búsquedas que arrojan información muy amplia y buscan palabras o frases que permitan encontrar información más específica.</li> <li>- Encuentran libros sobre su tema en la biblioteca del establecimiento o en bibliotecas públicas.</li> <li>- Encuentran información rápidamente usando los índices, glosarios, etc</li> <li>- Buscan más fuentes cuando no han recopilado suficiente información la información encontrada no aporta a su tema de investigación.</li> <li>- Anotan categorías que sirven para organizar la información relativa al tema.</li> <li>- Agrupan la información en torno a las categorías establecidas.</li> <li>- Hacen una lista de las fuentes consultadas</li> <li>- Describen brevemente el contenido de cada una de las fuentes consultadas, incluyendo título y autor.</li> <li>- Escriben un artículo informativo en el cual comunican la información aprendida.</li> <li>- Elaboran una presentación oral para transmitir los principales hallazgos de su investigación.</li> </ul>
<p>Sintetizar, registrar y ordenar las ideas principales de textos escuchados o leídos para satisfacer propósitos como estudiar, hacer una investigación, recordar detalles, etc</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Registran las ideas principales mientras escuchan una exposición o ven un texto audiovisual.</li> <li>- Escriben las ideas principales de un texto a medida que leen o una vez terminada la lectura.</li> <li>- Usan sus apuntes para elaborar los informes y presentaciones de sus investigaciones.</li> </ul>
<p>Escribir, con el propósito de explicar un tema, textos de diversos géneros (por ejemplo, artículos, informes, reportajes, etc.), caracterizados por: &gt; Una presentación clara del tema. &gt; La presencia de información de distintas fuentes. &gt; La inclusión de hechos, descripciones, ejemplos o explicaciones que desarrollen el tema. &gt; Una progresión temática clara, con especial atención al empleo de recursos anafóricos. &gt; El uso de imágenes u otros recursos gráficos pertinentes. &gt; Un cierre coherente con las características del género. &gt; El uso de referencias según un formato previamente acordado.</p>	



# PLANIFICACIÓN ANUAL AÑO 2026

## UNIDAD N° 4

<b>Asignatura:</b> LENGUA Y LITERATURA	<b>Curso:</b> 7° Básica	<b>Tiempo Unidad:</b> 30 hr.	<b>N° de horas semanales:</b> 6 hr.
<b>Profesor:</b> Gisell Alejandra Zavala Choque		<b>Fecha Inicio:</b> 20/07/2026	<b>Fecha Término:</b> 24/08/2026

Conocimientos	Habilidades
<p>- Se espera que los estudiantes lean, analicen, dialoguen y escriban sobre textos que tocan el tema de la identidad personal. Se busca que, a partir de la lectura, los estudiantes reflexionen sobre cómo los seres humanos construyen su propia imagen, qué muestran a los demás, cómo cambian con el tiempo y también cómo cambia su forma de ser frente a distintas personas, además de seguir desarrollando las habilidades de análisis e interpretación de textos, se espera que los estudiantes escriban textos para exponer sobre diversos temas relacionados con las lecturas realizadas en clases, de manera que reflexionen sobre las particularidades de los géneros que sirven para exponer. En lo que concierne al proceso de escritura, esta unidad está orientada, en primer término, a los detalles del texto, específicamente, el vocabulario y el registro, y, en segundo lugar, a que los estudiantes aprendan a usar el procesador de textos para editar sus escritos, tanto de manera independiente, como en línea, a partir de documentos compartidos. Finalmente, a partir de los temas de discusión propuestos por las lecturas, se espera que los estudiantes ejerciten la capacidad de discutir con argumentos en un ambiente de mutuo respeto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura</li> <li>- Escritura</li> <li>- Comunicación oral</li> </ul>

Objetivos de Aprendizajes	Indicadores de Evaluación
<p>Reflexionar sobre las diferentes dimensiones de la experiencia humana, propia y ajena, a partir de la lectura de obras literarias y otros textos que forman parte de nuestras herencias culturales, abordando los temas estipulados para el curso y las obras sugeridas para cada uno.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leen una variedad de textos relacionados con un tema de estudio.</li> <li>- Relacionan obras leídas con los temas en estudio.</li> <li>- Comparan personajes de las narraciones con personas de su propia vida o que están en los medios.</li> <li>- Sacan conclusiones de las lecturas que son aplicables a sus propias vidas.</li> <li>- Hacen referencia a las obras leídas con anterioridad.</li> <li>- Describen los elementos de una obra que están presentes hoy en nuestra sociedad.</li> <li>- Comentan experiencias de los personajes que son distintas a las propias.</li> </ul>

<p>Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente: El o los conflictos de la historia. El papel que juega cada personaje en el conflicto y cómo sus acciones afectan a otros personajes. El efecto de ciertas acciones en el desarrollo de la historia. Cuándo habla el narrador y cuándo hablan los personajes. La disposición temporal de los hechos. Elementos en común con otros textos leídos en el año.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explican el o los conflictos de una narración.</li> <li>- Describen los problemas a los que se enfrentan los personajes en un texto.</li> <li>- Describen a los personajes y ejemplifican su descripción a partir de lo que dicen, hacen y lo que se dice de ellos.</li> <li>- Explican y justifican por qué un personaje tiene mayor o menor relevancia en el desenlace de la historia.</li> <li>- Explican cómo cambia un personaje después de un evento provocado por otro.</li> <li>- Explican cómo los personajes intentan resolver los dilemas que enfrentan y dan una opinión justificada al respecto.</li> <li>- Describen cuáles son las consecuencias de las acciones de un personaje.</li> <li>- Distinguen qué partes del texto están contadas por el narrador y cuáles por los personajes.</li> <li>- Recuentan un evento relevante del relato y explican qué otros se desencadenan a partir de este o argumentan por qué es relevante para la historia.</li> <li>- Distinguen qué eventos son anteriores y cuáles posteriores a un hecho usado como referente.</li> <li>- En casos en que el relato no esté dispuesto cronológicamente, hacen un recuento cronológico de los eventos.</li> <li>- Usan un ordenador gráfico para comparar dos narraciones.</li> <li>- Comparan, a través de ejemplos, personajes de dos obras leídas.</li> <li>- Comparan lo que se transmite sobre un mismo tema en dos textos distintos.</li> </ul>
<p>Formular una interpretación de los textos literarios, considerando: Su experiencia personal y sus conocimientos. Un dilema presentado en el texto y su postura personal acerca del mismo. La relación de la obra con la visión de mundo y el contexto histórico en el que se ambienta y/o en el que fue creada. La relación de la obra con la visión de mundo y el contexto histórico en el que se ambienta y/o en el que fue creada.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ofrecen una interpretación del texto leído que aborda temas que van más allá de lo literal o de un mero recuento.</li> <li>- Explican y ejemplifican por qué el texto leído se inserta en el tema que está en estudio.</li> <li>- Relacionan el texto con sus propias experiencias y ofrecen una interpretación para un fragmento o el total de lo leído.</li> <li>- Plantean su postura frente a un dilema o situación problemática que se propone en el texto y fundamentan con ejemplos del mismo.</li> <li>- Describen algunas características importantes del contexto histórico de la obra y las relacionan con lo leído.</li> <li>- Explican algún aspecto de la obra considerando el momento histórico en el que se ambienta o fue creada.</li> </ul>
<p>Escribir, con el propósito de explicar un tema, textos de diversos géneros (por ejemplo, artículos, informes, reportajes, etc.), caracterizados por: - Una presentación clara del tema. - La presencia de información de distintas fuentes. - La inclusión de hechos, descripciones, ejemplos o explicaciones que desarrollen el tema. - Una progresión temática clara, con especial atención al empleo de recursos anafóricos. - El uso de imágenes u otros recursos gráficos pertinentes. - Un cierre coherente con las características del género. - El uso de referencias según un formato previamente acordado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explican, en la introducción, el tema que abordarán en el texto.</li> <li>- Organizan el texto agrupando las ideas en párrafos.</li> <li>- Escriben un texto en el que cada párrafo trata un aspecto del tema abordado.</li> <li>- Incluyen ejemplos o descripciones para ilustrar o aclarar una idea.</li> <li>- Incluyen información de más de una fuente.</li> <li>- Redactan combinando la información que recopilaron en más de una fuente.</li> <li>- Desarrollan las ideas incluidas en sus textos, de manera que el lector comprenda lo que se quiere transmitir.</li> <li>- Escriben un texto en el que los párrafos siguen un orden coherente.</li> <li>- Utilizan adecuadamente recursos para introducir, mantener y retomar temas.</li> <li>- Introducen las ideas siguiendo una lógica que es fácil de seguir.</li> <li>- Escriben un texto en el que todas las ideas se relacionan con el tema sobre el que se expone.</li> <li>- Escriben un texto en el que los referentes son claros y no se produce ambigüedad al utilizar recursos anafóricos.</li> <li>- Incorporan, cuando es pertinente, imágenes o recursos gráficos que aclaran o contribuyen al tema y que tienen directa relación con el mismo.</li> <li>- Incluyen, al final del texto, un cierre en el que resumen el tema que han desarrollado o plantean preguntas sobre aspectos que podrían complementar el tema o reafirman lo dicho en la introducción, etc.</li> <li>- Incluyen las referencias al final del texto o a pie de página, estableciendo al menos el título y el autor de la fuente consultada.</li> </ul>

<p>Planificar, escribir, revisar, reescribir y editar sus textos en función del contexto, el destinatario y el propósito: Recopilando información e ideas y organizándolas antes de escribir. Adecuando el registro, específicamente el vocabulario (uso de términos técnicos, frases hechas, palabras propias de las redes sociales, términos y expresiones propios del lenguaje hablado), el uso de la persona gramatical y la estructura del texto al género discursivo, contexto y destinatario. Incorporando información pertinente. Asegurando la coherencia y la cohesión del texto. Cuidando la organización a nivel oracional y textual. Usando conectores adecuados para unir las secciones que componen el texto. Usando un vocabulario variado y preciso. Reconociendo y corrigiendo usos inadecuados, especialmente de pronombres personales y reflejos, conjugaciones verbales, participios irregulares, y concordancia sujeto</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recopilan documentos o páginas de internet que pueden aportar información para su tema.</li> <li>- Toman apuntes o hacen fichas a partir de los textos que consultan.</li> <li>- Seleccionan la información que se relaciona directamente con el tema y descartan la que no es pertinente.</li> <li>- Justifican por qué, para escribir sus textos, incluyen o descartan información recopilada.</li> <li>- Ordenan y agrupan la información seleccionada.</li> <li>- Organizan sus ideas e información en torno a diferentes categorías o temas, usando organizadores gráficos o esquemas.</li> <li>- Emplean un vocabulario pertinente al tema y al destinatario.</li> <li>- Usan términos técnicos cuando el tema lo requiere.</li> <li>- Usan un registro y una sintaxis propios de los textos escritos y adecuados al destinatario.</li> <li>- Emplean la estructura del género que han seleccionado.</li> <li>- Sustituyen palabras que se repiten muchas veces por sinónimos o pronombres.</li> <li>- Revisan sus textos para verificar que los pronombres personales y reflejos, las conjugaciones verbales, los participios irregulares, y la concordancia estén bien empleados.</li> <li>- Revisan las sugerencias del procesador de textos sobre la ortografía y aceptan aquellas que son pertinentes.</li> <li>- Usan herramientas de diseño como tipo de letra, diseño de página, viñetas, inserción de imágenes, etc. que ayudan a cumplir con el propósito comunicativo.</li> </ul>
<p>Dialogar constructivamente para debatir o explorar ideas: Manteniendo el foco. Demostrando comprensión de lo dicho por el interlocutor. Fundamentando su postura de manera pertinente. Formulando preguntas o comentarios que estimulen o hagan avanzar la discusión o profundicen un aspecto del tema. Negociando acuerdos con los interlocutores. Considerando al interlocutor para la toma de turnos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mantienen el tema de la conversación y, aunque hacen digresiones, vuelven a él.</li> <li>- Se recuerdan mutuamente, si es que se alejan del tema, sobre qué tienen que resolver o llegar a un acuerdo.</li> <li>- Contestan a otros siguiendo el tema que se desarrolla.</li> <li>- Mencionan información que ha sido dicha por otros antes de complementarla o refutarla.</li> <li>- Fundamentan sus aseveraciones con ejemplos de textos u otra información relevante.</li> <li>- Preguntan a otros para profundizar en el tema en discusión o explorar otras ideas relacionadas.</li> <li>- Identifican puntos de acuerdo con los compañeros.</li> <li>- Llegan a acuerdos con los compañeros sobre algún aspecto discutido.</li> <li>- En actividades grupales, reparten de manera equitativa las responsabilidades del trabajo.</li> <li>- Miran al otro antes de interrumpir para ver si es posible tomar la palabra en ese momento.</li> <li>- Esperan una pausa para hacer su intervención.</li> </ul>
<p>Usar conscientemente los elementos que influyen y configuran los textos orales: - Comparando textos orales y escritos para establecer las diferencias, considerando el contexto y el destinatario. - Demostrando dominio de los distintos registros y empleándolos adecuadamente según la situación. - Utilizando estrategias que permiten cuidar la relación con el otro, especialmente al mostrar desacuerdo. - Utilizando un volumen, una velocidad y una dicción adecuados al propósito y a la situación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Describen diferencias entre los recursos lingüísticos usados en un texto oral y uno escrito.</li> <li>- Se expresan demostrando dominio del registro que requiere cada situación.</li> <li>- Demuestran dominio de la norma culta formal en sus presentaciones y otras situaciones que lo requieran.</li> <li>- Utilizan estrategias y recursos conversacionales que manifiestan respeto por el otro, como por ejemplo, mirar a la persona que está hablando, usar elementos paraverbales que indican atención, realizar comentarios breves que muestran que se está escuchando, y emplear expresiones como ¿es válido lo que dices, pero yo agregaría..?, ¿no estoy de acuerdo con ? aspecto de lo que dices?, etc.</li> <li>- Emplean un volumen, velocidad y dicción adecuados para que el interlocutor pueda escuchar bien.</li> </ul>
<p>Leer habitualmente para aprender y recrearse, y seleccionar textos de acuerdo con sus preferencias y propósitos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leen para entretenerse, para encontrar información, para informarse, etc.</li> <li>- Leen periódicos, revistas y artículos en internet en su tiempo libre.</li> <li>- Comentan los textos que han leído.</li> <li>- Recomiendan los textos que les han gustado.</li> <li>- Solicitan recomendaciones de libros a sus pares, al docente u otros.</li> <li>- Muestran preferencias por algún subgénero literario, como la ciencia ficción, misterio, etc. y pueden describir lo que les gusta de ellos.</li> </ul>



# PLANIFICACIÓN ANUAL AÑO 2026 UNIDAD N° 5

<b>Asignatura:</b> LENGUA Y LITERATURA	<b>Curso:</b> 7° Básica	<b>Tiempo Unidad:</b> 26 hr.	<b>N° de horas semanales:</b> 6 hr.
<b>Profesor:</b> Gisell Alejandra Zavala Choque		<b>Fecha Inicio:</b> 28/08/2026	<b>Fecha Término:</b> 25/09/2026

Conocimientos	Habilidades
- Características del romancero y poesía popular. Recursos poéticos (metáfora, repetición, etc.). Estructura del poema. Lectura expresiva y oralidad. Relación entre cultura y poesía.	- Lectura - Escritura - Comunicación oral

Objetivos de Aprendizajes	Indicadores de Evaluación
Reflexionar sobre las diferentes dimensiones de la experiencia humana, propia y ajena, a partir de la lectura de obras literarias y otros textos que forman parte de nuestras herencias culturales, abordando los temas estipulados para el curso y las obras sugeridas para cada uno.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leen una variedad de textos relacionados con un tema de estudio.</li> <li>- Relacionan obras leídas con los temas en estudio.</li> <li>- Comparan personajes de las narraciones con personas de su propia vida o que están en los medios.</li> <li>- Sacan conclusiones de las lecturas que son aplicables a sus propias vidas.</li> <li>- Hacen referencia a las obras leídas con anterioridad.</li> <li>- Describen los elementos de una obra que están presentes hoy en nuestra sociedad.</li> <li>- Comentan experiencias de los personajes que son distintas a las propias.</li> </ul>
Analizar los poemas leídos para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente: Cómo el lenguaje poético que emplea el autor apela a los sentidos, sugiere estados de ánimo y crea imágenes. El significado o el efecto que produce el uso de lenguaje figurado en el poema. El efecto que produce el ritmo y la sonoridad del poema al leerlo en voz alta. Elementos en común con otros textos leídos en el año.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explican en sus palabras el poema leído.</li> <li>- Explican, oralmente o por escrito, qué reacción les produce el poema.</li> <li>- Explican a qué alude, en términos denotativos y connotativos, un determinado verso.</li> <li>- Describen el efecto que les produce algún verso en el cual se incorpora el uso de lenguaje figurado.</li> <li>- Señalan qué elementos sonoros contribuyen al sentido del poema o a crear un ambiente determinado.</li> <li>- Describen elementos que tiene en común el poema leído con otra lectura abordada durante el año.</li> <li>- Describen temas en común presentes en dos textos.</li> </ul>
Leer y comprender romances y obras de la poesía popular, considerando sus características y el contexto en el que se enmarcan.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hacen un recuento de un romance leído, explicando cuáles son los temas que aborda.</li> <li>- Explican las características de los romances usando ejemplos de los textos leídos en clases.</li> <li>- Explican las características de las décimas usando ejemplos de los textos leídos en clases.</li> <li>- Describen, en términos generales, el contexto en el que surgieron los romances leídos y lo relacionan con lo dicho en el poema.</li> <li>- Describen, en términos generales, el contexto en el cual se crearon las décimas leídas y lo relacionan con lo dicho en el poema.</li> </ul>
Formular una interpretación de los textos literarios, considerando: Su experiencia personal y sus conocimientos. Un dilema presentado en el texto y su postura personal acerca del mismo. La relación de la obra con la visión de mundo y el contexto histórico en el que se ambienta y/o en el que fue creada.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ofrecen una interpretación del texto leído que aborda temas que van más allá de lo literal o de un mero recuento.</li> <li>- Explican y ejemplifican por qué el texto leído se inserta en el tema que está en estudio.</li> <li>- Relacionan el texto con sus propias experiencias y ofrecen una interpretación para un fragmento o el total de lo leído.</li> <li>- Plantean su postura frente a un dilema o situación problemática que se propone en el texto y fundamentan con ejemplos del mismo.</li> <li>- Describen algunas características importantes del contexto histórico de la obra y las relacionan con lo leído.</li> <li>- Explican algún aspecto de la obra considerando el momento histórico en el que se ambienta o fue creada.</li> </ul>
Leer y comprender textos no literarios para contextualizar y complementar las lecturas literarias realizadas en clases.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hacen un resumen de los textos leídos.</li> <li>- Realizan esquemas para conectar la información de los textos leídos con la obra estudiada en clases.</li> <li>- Explican cómo la información recopilada contribuye a la comprensión de algún aspecto de una obra literaria leída.</li> </ul>

<p>Escribir, con el propósito de persuadir, textos breves de diversos géneros (por ejemplo, cartas al director, editoriales, críticas literarias, etc.), caracterizados por: La presentación de una afirmación referida a temas contingentes o literarios. La presencia de evidencias e información pertinente. La mantención de la coherencia temática.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escriben textos de diversos géneros con el fin de persuadir al lector respecto de algún tema.</li> <li>- Mencionan su postura frente al tema, al principio del texto.</li> <li>- Usan evidencias e información que se relaciona directamente con los argumentos utilizados.</li> <li>- Fundamentan su postura usando ejemplos de un texto (literario o no literario), ejemplos de la vida cotidiana, conocimientos previos sobre el tema, etc.</li> <li>- Escriben textos en que cada una de las oraciones contribuye al desarrollo de la idea central del párrafo.</li> <li>- Escriben textos en que cada uno de los párrafos aborda un tema que se relaciona directamente con la postura que se quiere transmitir.</li> </ul>
<p>Planificar, escribir, revisar, reescribir y editar sus textos en función del contexto, el destinatario y el propósito: Recopilando información e ideas y organizándolas antes de escribir. Adecuando el registro, específicamente el vocabulario (uso de términos técnicos, frases hechas, palabras propias de las redes sociales, términos y expresiones propios del lenguaje hablado), el uso de la persona gramatical y la estructura del texto al género discursivo, contexto y destinatario. Incorporando información pertinente. Asegurando la coherencia y la cohesión del texto. Cuidando la organización a nivel oracional y textual. Usando conectores adecuados para unir las secciones que componen el texto. Usando un vocabulario variado y preciso. Reconociendo y corrigiendo usos inadecuados, especialmente de pronombres personales y reflejos, conjugaciones verbales, participios irregulares, y concordancia sujeto</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Seleccionan la información que se relaciona directamente con el tema y descartan la que no es pertinente.</li> <li>- Justifican por qué, para escribir sus textos, incluyen o descartan información recopilada.</li> <li>- Ordenan y agrupan la información seleccionada.</li> <li>- Usan un registro y una sintaxis propios de los textos escritos y adecuados al destinatario.</li> <li>- Modifican sus escritos, ya sea a medida que van escribiendo o al final, para incorporar nuevas ideas relevantes o corregir elementos problemáticos.</li> <li>- Comentan con otros los problemas que tienen en la redacción del texto y las posibles soluciones.</li> <li>- Identifican fragmentos incoherentes y los reescriben.</li> <li>- Reorganizan, si es necesario, los párrafos para que estos tengan una progresión temática coherente.</li> <li>- Eliminan información superflua.</li> <li>- Incorporan, cuando es necesario, conectores que ayudan al lector a comprender la relación que hay entre las oraciones de un mismo párrafo.</li> <li>- Corrigen las palabras mal escritas.</li> <li>- Revisan la puntuación para que el texto sea coherente.</li> <li>- Revisan las sugerencias del procesador de textos sobre la ortografía y aceptan aquellas que son pertinentes.</li> </ul>
<p>Dialogar constructivamente para debatir o explorar ideas:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mantienen el tema de la conversación y, aunque hacen digresiones, vuelven a él.</li> <li>- Se recuerdan mutuamente, si es que se alejan del tema, sobre qué tienen que resolver o llegar a un acuerdo.</li> <li>- Contestan a otros siguiendo el tema que se desarrolla.</li> <li>- Mencionan información que ha sido dicha por otros antes de complementarla o refutarla.</li> <li>- Fundamentan sus aseveraciones con ejemplos de textos u otra información relevante.</li> <li>- Preguntan a otros para profundizar en el tema en discusión o explorar otras ideas relacionadas.</li> <li>- Identifican puntos de acuerdo con los compañeros.</li> <li>- Llegan a acuerdos con los compañeros sobre algún aspecto discutido.</li> <li>- En actividades grupales, reparten de manera equitativa las responsabilidades del trabajo.</li> <li>- Esperan una pausa para hacer su intervención.</li> <li>- Miran al otro antes de interrumpir para ver si es posible tomar la palabra en ese momento.</li> </ul>
<p>Leer habitualmente para aprender y recrearse, y seleccionar textos de acuerdo con sus preferencias y propósitos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leen para entretenerse, para encontrar información, para informarse, etc.</li> <li>- Leen periódicos, revistas y artículos en internet en su tiempo libre.</li> <li>- Comentan los textos que han leído.</li> <li>- Recomiendan los textos que les han gustado.</li> <li>- Solicitan recomendaciones de libros a sus pares, al docente u otros.</li> <li>- Muestran preferencias por algún subgénero literario, como la ciencia ficción, misterio, etc. y pueden describir lo que les gusta de ellos.</li> </ul>



# PLANIFICACIÓN ANUAL AÑO 2026 UNIDAD N° 6

<b>Asignatura:</b> LENGUA Y LITERATURA	<b>Curso:</b> 7° Básica	<b>Tiempo Unidad:</b> 36 hr.	<b>N° de horas semanales:</b> 6 hr.
<b>Profesor:</b> Gisell Alejandra Zavala Choque		<b>Fecha Inicio:</b> 01/09/2026	<b>Fecha Término:</b> 01/03/2026

Conocimientos	Habilidades
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementos del género de terror.</li> <li>- Construcción de ambiente y tensión narrativa.</li> <li>- Diferencia entre lo real y lo fantástico.</li> <li>- Interpretación de finales abiertos.</li> <li>- Recursos para generar miedo o inquietud.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura</li> <li>- Escritura</li> <li>- Comunicación oral</li> </ul>

Objetivos de Aprendizajes	Indicadores de Evaluación
<p>Reflexionar sobre las diferentes dimensiones de la experiencia humana, propia y ajena, a partir de la lectura de obras literarias y otros textos que forman parte de nuestras herencias culturales, abordando los temas estipulados para el curso y las obras sugeridas para cada uno.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leen una variedad de textos relacionados con un tema de estudio.</li> <li>- Relacionan obras leídas con los temas en estudio.</li> <li>- Comparan personajes de las narraciones con personas de su propia vida o que están en los medios.</li> <li>- Sacan conclusiones de las lecturas que son aplicables a sus propias vidas.</li> <li>- Hacen referencia a las obras leídas con anterioridad.</li> <li>- Describen los elementos de una obra que están presentes hoy en nuestra sociedad.</li> <li>- Comentan experiencias de los personajes que son distintas a las propias.</li> </ul>
<p>Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente: El o los conflictos de la historia. El papel que juega cada personaje en el conflicto y cómo sus acciones afectan a otros personajes. El efecto de ciertas acciones en el desarrollo de la historia. Cuándo habla el narrador y cuándo hablan los personajes. La disposición temporal de los hechos. Elementos en común con otros textos leídos en el año.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explican el o los conflictos de una narración.</li> <li>- Describen los problemas a los que se enfrentan los personajes en un texto.</li> <li>- Describen a los personajes y ejemplifican su descripción a partir de lo que dicen, hacen y lo que se dice de ellos.</li> <li>- Explican y justifican por qué un personaje tiene mayor o menor relevancia en el desenlace de la historia.</li> <li>- Explican cómo cambia un personaje después de un evento provocado por otro.</li> <li>- Explican cómo los personajes intentan resolver los dilemas que enfrentan y dan una opinión justificada al respecto.</li> <li>- Describen cuáles son las consecuencias de las acciones de un personaje.</li> <li>- Distinguen qué partes del texto están contadas por el narrador y cuáles por los personajes.</li> <li>- Recuentan un evento relevante del relato y explican cuáles otros se desencadenan a partir de este o argumentan por qué es relevante para la historia.</li> <li>- Distinguen qué eventos son anteriores y cuáles posteriores a un hecho usado como referente.</li> <li>- En casos en que el relato no esté dispuesto cronológicamente, hacen un recuento cronológico de los eventos.</li> <li>- Usan un ordenador gráfico para comparar dos narraciones.</li> <li>- Comparan, a través de ejemplos, personajes de dos obras leídas.</li> <li>- Comparan lo que se transmite sobre un mismo tema en dos textos distintos.</li> </ul>
<p>Formular una interpretación de los textos literarios, considerando: Su experiencia personal y sus conocimientos. Un dilema presentado en el texto y su postura personal acerca del mismo. La relación de la obra con la visión de mundo y el contexto histórico en el que se ambienta y/o en el que fue creada.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ofrecen una interpretación del texto leído que aborda temas que van más allá de lo literal o de un mero recuento.</li> <li>- Explican y ejemplifican por qué el texto leído se inserta en el tema que está en estudio.</li> <li>- Relacionan el texto con sus propias experiencias y ofrecen una interpretación para un fragmento o el total de lo leído.</li> <li>- Plantean su postura frente a un dilema o situación problemática que se propone en el texto y fundamentan con ejemplos del mismo.</li> <li>- Describen algunas características importantes del contexto histórico de la obra y las relacionan con lo leído.</li> <li>- Explican algún aspecto de la obra considerando el momento histórico en el que se ambienta o fue creada.</li> </ul>

<p>Aplicar estrategias de comprensión de acuerdo con sus propósitos de lectura: - Resumir. - Formular preguntas. - Identificar los elementos del texto que dificultan la comprensión (pérdida de los referentes, vocabulario desconocido, inconsistencias entre la información del texto y los propios conocimientos) y buscar soluciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Subrayan las ideas principales de un texto y las resumen.</li> <li>- Hacen anotaciones al margen de un texto, extrayendo las ideas principales de cada párrafo.</li> <li>- Anotan preguntas y comentarios sobre el texto que están leyendo.</li> <li>- Piden ayuda a otros para comprender un trozo o profundizar una idea leída.</li> <li>- Hacen preguntas sobre lo leído, ya sea para aclarar una idea o para profundizar.</li> <li>- Identifican el párrafo o fragmento del texto que les produce dificultades para comprender.</li> <li>- Explican qué es lo que no entienden del texto (por ejemplo, ¿no entiendo de quién se habla?, ¿no entiendo a qué se refiere con esta frase?, etc.)</li> <li>- Releen los párrafos anteriores o leen los posteriores para verificar si ahí está la información que necesitan.</li> <li>- Averiguan conceptos o información que no conocen y que es necesaria para la comprensión del texto y la anotan al margen del texto o en su cuaderno.</li> <li>- Subrayan las palabras que no comprenden, averiguan su significado y lo anotan al margen del texto.</li> </ul>
<p>Escribir, con el propósito de persuadir, textos breves de diversos géneros (por ejemplo, cartas al director, editoriales, críticas literarias, etc.), caracterizados por: La presentación de una afirmación referida a temas contingentes o literarios. La presencia de evidencias e información pertinente. La mantención de la coherencia temática.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escriben textos de diversos géneros con el fin de persuadir al lector respecto de algún tema.</li> <li>- Mencionan su postura frente al tema, al principio del texto.</li> <li>- Usan evidencias e información que se relaciona directamente con los argumentos utilizados.</li> <li>- Fundamentan su postura usando ejemplos de un texto (literario o no literario), ejemplos de la vida cotidiana, conocimientos previos sobre el tema, etc</li> <li>- Escriben textos en que cada una de las oraciones contribuye al desarrollo de la idea central del párrafo.</li> <li>- Escriben textos en que cada uno de los párrafos aborda un tema que se relaciona directamente con la postura que se quiere transmitir.</li> </ul>
<p>Planificar, escribir, revisar, reescribir y editar sus textos en función del contexto, el destinatario y el propósito: Recopilando información e ideas y organizándolas antes de escribir. Adecuando el registro, específicamente el vocabulario (uso de términos técnicos, frases hechas, palabras propias de las redes sociales, términos y expresiones propios del lenguaje hablado), el uso de la persona gramatical y la estructura del texto al género discursivo, contexto y destinatario. Incorporando información pertinente. Asegurando la coherencia y la cohesión del texto. Cuidando la organización a nivel oracional y textual. Usando conectores adecuados para unir las secciones que componen el texto. Usando un vocabulario variado y preciso. Reconociendo y corrigiendo usos inadecuados, especialmente de pronombres personales y reflejos, conjugaciones verbales, participios irregulares, y concordancia sujeto</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Seleccionan la información que se relaciona directamente con el tema y descartan la que no es pertinente.</li> <li>- Ordenan y agrupan la información seleccionada.</li> <li>- Organizan sus ideas e información en torno a diferentes categorías o temas, usando organizadores gráficos o esquemas.</li> <li>- Emplean un vocabulario pertinente al tema y al destinatario.</li> <li>- Usan términos técnicos cuando el tema lo requiere.</li> <li>- Usan un registro y una sintaxis propios de los textos escritos y adecuados al destinatario.</li> <li>- Emplean la estructura del género que han seleccionado.</li> <li>- Modifican sus escritos, ya sea a medida que van escribiendo o al final, para incorporar nuevas ideas relevantes o corregir elementos problemáticos.</li> <li>- Comentan con otros los problemas que tienen en la redacción del texto y las posibles soluciones.</li> <li>- Identifican fragmentos incoherentes y los reescriben.</li> <li>- Reorganizan, si es necesario, los párrafos para que estos tengan una progresión temática coherente.</li> <li>- Eliminan información superflua.</li> <li>- Incorporan, cuando es necesario, conectores que ayudan al lector a comprender la relación que hay entre las oraciones de un mismo párrafo.</li> <li>- Sustituyen palabras que se repiten muchas veces por sinónimos o pronombres.</li> <li>- Revisan sus textos para verificar que los pronombres personales y reflejos, las conjugaciones verbales, los participios irregulares, y la concordancia estén bien empleados.</li> <li>- Corrigen las palabras mal escritas.</li> <li>- Revisan la puntuación para que el texto sea coherente.</li> </ul>
<p>Usar en sus textos recursos de correferencia léxica: Empleando adecuadamente la sustitución léxica, la sinonimia y la hiperonimia. Reflexionando sobre las relaciones de sinonimia e hiperonimia y su papel en la redacción de textos cohesivos y coherentes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cambian palabras que se repiten por pronombres, sinónimos, hiperónimos o expresiones equivalentes.</li> <li>- Justifican porqué eligieron cambiar una palabra por una equivalente en el texto que están escribiendo.</li> </ul>

<p>Dialogar constructivamente para debatir o explorar ideas: Manteniendo el foco. Demostrando comprensión de lo dicho por el interlocutor. Fundamentando su postura de manera pertinente. Formulando preguntas o comentarios que estimulen o hagan avanzar la discusión o profundicen un aspecto del tema. Negociando acuerdos con los interlocutores. Considerando al interlocutor para la toma de turnos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mantienen el tema de la conversación y, aunque hacen digresiones, vuelven a él.</li> <li>- Se recuerdan mutuamente, si es que se alejan del tema, sobre qué tienen que resolver o llegar a un acuerdo.</li> <li>- Contestan a otros siguiendo el tema que se desarrolla.</li> <li>- Mencionan información que ha sido dicha por otros antes de complementarla o refutarla.</li> <li>- Fundamentan sus aseveraciones con ejemplos de textos u otra información relevante.</li> <li>- Preguntan a otros para profundizar en el tema en discusión o explorar otras ideas relacionadas.</li> <li>- Identifican puntos de acuerdo con los compañeros.</li> <li>- Llegan a acuerdos con los compañeros sobre algún aspecto discutido.</li> <li>- En actividades grupales, reparten de manera equitativa las responsabilidades del trabajo.</li> <li>- Esperan una pausa para hacer su intervención.</li> <li>- Miran al otro antes de interrumpir para ver si es posible tomar la palabra en ese momento.</li> </ul>
<p>Leer habitualmente para aprender y recrearse, y seleccionar textos de acuerdo con sus preferencias y propósitos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leen para entretenerse, para encontrar información, para informarse, etc.</li> <li>- Leen periódicos, revistas y artículos en internet en su tiempo libre.</li> <li>- Comentan los textos que han leído.</li> <li>- Recomiendan los textos que les han gustado.</li> <li>- Solicitan recomendaciones de libros a sus pares, al docente u otros.</li> <li>- Muestran preferencias por algún subgénero literario, como la ciencia ficción, misterio, etc. y pueden describir lo que les gusta de ellos.</li> </ul>



# PLANIFICACIÓN ANUAL AÑO 2026 UNIDAD N° 7

<b>Asignatura:</b> LENGUA Y LITERATURA	<b>Curso:</b> 7° Básica	<b>Tiempo Unidad:</b> 34 hr.	<b>N° de horas semanales:</b> 6 hr.
<b>Profesor:</b> Gisell Alejandra Zavala Choque		<b>Fecha Inicio:</b> 02/10/2023	<b>Fecha Término:</b> 23/10/2023

Conocimientos	Habilidades
- Tipos de textos mediáticos (noticia, reportaje, publicidad). -Diferencia entre hecho y opinión. -Análisis crítico de la información. -Uso responsable de las TIC. - Producción de textos informativos y argumentativos.	- Lectura - Escritura - Comunicación oral

Objetivos de Aprendizajes	Indicadores de Evaluación
Analizar y evaluar textos de los medios de comunicación, como noticias, reportajes, cartas al director, textos publicitarios o de las redes sociales, considerando: Los propósitos explícitos e implícitos del texto. Una distinción entre los hechos y las opiniones expresadas. Presencia de estereotipos y prejuicios. El análisis e interpretación de imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas, y su relación con el texto en el que están insertos. Los efectos que puede tener la información divulgada en los hombres o las mujeres aludidos en el texto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifican cuáles son los propósitos que un autor hace explícitos en un texto.</li> <li>- Mencionan cuáles son los propósitos implícitos de un texto, argumentando a partir de elementos del mismo.</li> <li>- Explican por qué una información presente en el texto corresponde a un hecho o una opinión.</li> <li>- Identifican estereotipos y prejuicios en la obra y los describen.</li> <li>- Explican la información que aporta un elemento gráfico del texto.</li> <li>- Señalan qué información que está presente en los elementos gráficos no está presente en el texto escrito.</li> <li>- Explican la relación entre la información entregada por un elemento gráfico y el texto escrito. Por ejemplo, “en la línea del tiempo se agregan los antecedentes que permiten comprender cómo se llegó al hecho sobre el que habla el texto”.</li> <li>- Explican qué información de un texto perjudica o beneficia a las personas a las que alude.</li> <li>- Expresan una postura sobre la manera en que se presenta cierta información sobre una persona en algún texto de las redes sociales.</li> <li>- Mencionan varias razones por las que hay que ser cuidadoso con la información que se lee y se publica en las redes sociales.</li> </ul>
Expresarse en forma creativa por medio de la escritura de textos de diversos géneros (por ejemplo, cuentos, crónicas, diarios de vida, cartas, poemas, etc.), escogiendo libremente: El tema. El género. El destinatario.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escriben al menos una vez a la semana con el propósito de comunicar algo que les pasó.</li> <li>- Escriben cuentos.</li> <li>- Expresan libremente, a través de la escritura, sus preocupaciones, sentimientos, acontecimientos de sus vidas, etc.</li> <li>- Escriben textos para transformar o continuar una historia leída con anterioridad.</li> </ul>
Utilizar adecuadamente, al narrar, los tiempos verbales del indicativo, manteniendo una adecuada secuencia de tiempos verbales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mantiene una adecuada secuencia de los tiempos verbales a lo largo del texto.</li> </ul>
Comprender, comparar y evaluar textos orales y audiovisuales tales como exposiciones, discursos, documentales, noticias, reportajes, etc., considerando: Su postura personal frente a lo escuchado y argumentos que la sustenten. Los temas, conceptos o hechos principales. Una distinción entre los hechos y las opiniones expresadas. Diferentes puntos de vista expresados en los textos. Las relaciones que se establecen entre imágenes, texto y sonido. Relaciones entre lo escuchado y otras manifestaciones artísticas. Relaciones entre lo escuchado y los temas y obras estudiados durante el curso.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresan acuerdo o desacuerdo con los argumentos escuchados, fundamentando con al menos un argumento nuevo.</li> <li>- Cuestionan las opiniones expresadas, si es que están en desacuerdo con ellas.</li> <li>- Anotan los conceptos clave utilizados en el texto.</li> <li>- Resumen el tema y las ideas principales de un texto visto o escuchado.</li> <li>- Anotan las opiniones expresadas en el texto visto o escuchado.</li> <li>- Explican, oralmente o por escrito, los diferentes puntos de vista que se presentan en un mismo texto.</li> <li>- Explican la relación que existe entre imágenes, texto y sonido.</li> <li>- Describen, oralmente o por escrito, alguna relación entre lo escuchado y otras manifestaciones artísticas, especialmente en el caso de las películas y el teatro.</li> <li>- Explican, oralmente o por escrito, alguna relación entre lo escuchado y otros textos estudiados durante el año.</li> <li>- Elaboran organizadores gráficos en los cuales comparan el texto escuchado o visto con otros textos abordados durante el año.</li> </ul>

<p>Expresarse frente a una audiencia de manera clara y adecuada a la situación, para comunicar temas de su interés: - Presentando información fidedigna y que denota una investigación previa. - Siguiendo una progresión temática clara. - Dando ejemplos y explicando algunos términos o conceptos clave para la comprensión de la información. - Usando un vocabulario variado y preciso y evitando el uso de muletillas. - Usando material visual que apoye lo dicho y se relacione directamente con lo que se explica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hacen un resumen al principio de la presentación con los temas que abordarán y se ciñen a ellos.</li> <li>- Organizan su presentación ordenando los temas de manera que ayuden a cumplir el propósito comunicativo.</li> <li>- Exponen casos específicos o ejemplos para ilustrar el tema.</li> <li>- Exponen causas o efectos relevantes del hecho o acontecimiento que abordan en la exposición.</li> <li>- Utilizan un vocabulario variado y preciso.</li> <li>- Usan los términos específicos del tema expuesto, explicándolos si es necesario.</li> <li>- Nombran las fuentes consultadas si se les pide.</li> <li>- Identifican, antes de la presentación, aquellos términos que son nuevos para sus pares y que son necesarios para la comprensión del tema, y los explican en la exposición.</li> <li>- Exponen usando muletillas en contadas ocasiones.</li> <li>- Incorporan material visual que les permite aclarar aspectos puntuales de su presentación.</li> <li>- Elaboran presentaciones de PowerPoint o Prezi que aportan a lo dicho.</li> <li>- Justifican la elección del material visual seleccionado, en caso de ser requerido.</li> </ul>
<p>Usar conscientemente los elementos que influyen y configuran los textos orales: - Comparando textos orales y escritos para establecer las diferencias, considerando el contexto y el destinatario. - Demostrando dominio de los distintos registros y empleándolos adecuadamente según la situación. - Utilizando estrategias que permiten cuidar la relación con el otro, especialmente al mostrar desacuerdo. - Utilizando un volumen, una velocidad y una dicción adecuados al propósito y a la situación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Describen diferencias entre los recursos lingüísticos usados en un texto oral y uno escrito.</li> <li>- Se expresan demostrando dominio del registro que requiere cada situación.</li> <li>- Demuestran dominio de la norma culta formal en sus presentaciones y otras situaciones que lo requieran.</li> <li>- Utilizan estrategias conversacionales que demuestran respeto por el otro, como por ejemplo, mirar a la persona que está hablando, demostrar que se escuchó lo que el otro dijo, uso de elementos paraverbales que demuestran atención, comentarios breves que indican que se está escuchando, uso de expresiones como “es válido lo que dices, pero yo agregaría?”, “no estoy de acuerdo con? aspecto de lo que dices”, etc.</li> <li>- Emplean un volumen, velocidad y dicción adecuados para que el interlocutor pueda escuchar bien.</li> </ul>
<p>Realizar investigaciones sobre diversos temas para complementar sus lecturas o responder interrogantes relacionadas con el lenguaje y la literatura: Delimitando el tema de investigación. Utilizando los principales sistemas de búsqueda de textos en la biblioteca e internet. Usando los organizadores y la estructura textual para encontrar información de manera eficiente. Evaluando si los textos entregan suficiente información para responder una determinada pregunta o cumplir un propósito. Organizando en categorías la información encontrada en las fuentes investigadas. Registrando la información bibliográfica de las fuentes consultadas. Elaborando un texto oral o escrito bien estructurado que comunique sus hallazgos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabajan en equipo o individualmente, siguiendo un cronograma, para realizar una investigación.</li> <li>- Colaboran para llevar a cabo una investigación.</li> <li>- Redactan el tema de manera específica.</li> <li>- Usan palabras clave para encontrar información en internet.</li> <li>- Descartan búsquedas que arrojan información muy amplia y buscan palabras o frases que permitan encontrar información más específica.</li> <li>- Encuentran libros sobre su tema en la biblioteca del establecimiento o en bibliotecas públicas.</li> <li>- Encuentran información rápidamente usando los índices, glosarios, etc.</li> <li>- Buscan más fuentes cuando no han recopilado suficiente información o la información encontrada no aporta a su tema de investigación.</li> <li>- Anotan categorías que sirven para organizar la información relativa al tema.</li> <li>- Agrupan la información en torno a las categorías establecidas.</li> <li>- Hacen una lista de las fuentes consultadas.</li> <li>- Describen brevemente el contenido de cada una de las fuentes consultadas, incluyendo el título y autor.</li> <li>- Escriben un artículo informativo en el cual comunican la información aprendida.</li> <li>- Elaboran una presentación oral para transmitir los principales hallazgos de su investigación.</li> </ul>
<p>Sintetizar, registrar y ordenar las ideas principales de textos escuchados o leídos para satisfacer propósitos como estudiar, hacer una investigación, recordar detalles, etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Registran las ideas principales mientras escuchan una exposición o ven un texto audiovisual.</li> <li>- Escriben las ideas principales de un texto a medida que leen o una vez terminada la lectura.</li> <li>- Usan sus apuntes para elaborar los informes y presentaciones de sus investigaciones.</li> </ul>
<p>Leer habitualmente para aprender y recrearse, y seleccionar textos de acuerdo con sus preferencias y propósitos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leen para entretenerse, para encontrar información, para informarse, etc.</li> <li>- Leen periódicos, revistas y artículos en internet en su tiempo libre.</li> <li>- Comentan los textos que han leído.</li> <li>- Recomiendan los textos que les han gustado.</li> <li>- Solicitan recomendaciones de libros a sus pares, al docente u otros.</li> <li>- Muestran preferencias por algún subgénero literario, como la ciencia ficción, misterio, etc. y pueden describir lo que les gusta de ellos.</li> </ul>