

PLANIFICACIÓN ANUAL AÑO 2026

UNIDAD N° 1

Asignatura: ARTES VISUALES	Curso: 7° Básica	Tiempo Unidad: 0 hr.	N° de horas semanales: 0 hr.
Profesor: Diana Carolina Arancibia Herrera	Fecha Inicio: 23/03/2026	Fecha Término: 11/05/2026	

Conocimientos	Habilidades
<ul style="list-style-type: none"> - Manifestaciones visuales de diversas culturas - Procedimientos de dibujo y pintura 	<ul style="list-style-type: none"> - Creación de dibujos, pinturas y collages, entre otros, basados en la apreciación de manifestaciones visuales de diversas culturas - Experimentación con diferentes materiales, herramientas y procedimientos - Interpretación de manifestaciones visuales en relación a materialidad y aplicación de lenguaje visual

Objetivos de Aprendizajes	Indicadores de Evaluación
<p>Crear trabajos visuales basados en las percepciones, sentimientos e ideas generadas a partir de la observación de manifestaciones estéticas referidas a diversidad cultural, género e íconos sociales, patrimoniales y contemporáneas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Describen percepciones, sentimientos e ideas que les genera la observación de manifestaciones estéticas patrimoniales y contemporáneas. - Seleccionan manifestaciones visuales o temas como referentes para el desarrollo de sus trabajos visuales. - Desarrollan ideas originales para trabajos visuales por medio de la elaboración de bocetos, representaciones tridimensionales y textos. - Seleccionan materiales, herramientas y procedimientos de acuerdo al tipo de trabajo visual y el propósito expresivo. - Crean trabajos visuales considerando los bocetos y la selección de materiales, herramientas y procedimientos. - Evidencian en sus trabajos visuales la expresión de propósitos, sentimientos e ideas personales.
<p>Crear trabajos visuales a partir de intereses personales, experimentando con materiales sustentables en dibujo, pintura y escultura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Proponen temas de su interés para desarrollar trabajos visuales. - Proponen diferentes materiales, herramientas y procedimientos para trabajar en dibujo. - Utilizan diferentes materiales, herramientas y procedimientos para trabajar en dibujo. - Proponen diferentes materiales, herramientas y procedimientos para trabajar en pintura. - Utilizan diferentes materiales, herramientas y procedimientos para trabajar en pintura. - Desarrollan ideas por medio de bocetos para sus esculturas. - Usan los resultados de sus experimentaciones en sus trabajos de arte. - Usan los resultados de sus experimentaciones con materiales de reciclaje en sus trabajos de arte.
<p>Interpretar manifestaciones visuales patrimoniales y contemporáneas, atendiendo a criterios como características del medio de expresión, materialidad y lenguaje visual.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Infieren significados de manifestaciones visuales con temas de diversidad cultural. - Describen características de materialidades, medios expresivos y lenguaje visual de manifestaciones visuales. - Seleccionan información acerca de creadores y manifestaciones visuales con temas de diversidad cultural. - Sintetizan información acerca de creadores y manifestaciones visuales con temas de diversidad cultural. - Determinan criterios estéticos para realizar interpretaciones de manifestaciones visuales. - Comparan manifestaciones visuales usando criterios estéticos. - Relacionan el uso de lenguaje visual con sensaciones, emociones e ideas provocadas por la observación de manifestaciones visuales. - Describen elementos culturales presentes en manifestaciones visuales. - Comunican investigaciones y apreciaciones por medio de infografías, afiches y presentaciones.

PLANIFICACIÓN ANUAL AÑO 2026

UNIDAD N° 1

Asignatura: ARTES VISUALES	Curso: 7° Básica	Tiempo Unidad: 14 hr.	N° de horas semanales: 2 hr.
Profesor: Diana Carolina Arancibia Herrera	Fecha Inicio: 01/03/2023	Fecha Término: 01/03/2023	

Conocimientos	Habilidades
<ul style="list-style-type: none"> - Manifestaciones visuales de diversas culturas - Manifestaciones visuales de pueblos originarios - Procedimientos de dibujo y pintura 	<ul style="list-style-type: none"> - Creación de dibujos, pinturas y collages, entre otros, basados en la apreciación de manifestaciones visuales de diversas culturas - Experimentación con diferentes materiales, herramientas y procedimientos - Búsqueda de información usando variadas fuentes - Síntesis de información - Presentación de información - Interpretación de manifestaciones visuales en relación a materialidad y aplicación de lenguaje visual - Interpretación de trabajos personales y de sus pares en relación a materialidad y aplicación de lenguaje visual

Objetivos de Aprendizajes	Indicadores de Evaluación
<p>Crear trabajos visuales basados en las percepciones, sentimientos e ideas generadas a partir de la observación de manifestaciones estéticas referidas a diversidad cultural, género e íconos sociales, patrimoniales y contemporáneas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Describen percepciones, sentimientos e ideas que les genera la observación de manifestaciones estéticas patrimoniales y contemporáneas. - Seleccionan manifestaciones visuales o temas como referentes para el desarrollo de sus trabajos visuales. - Desarrollan ideas originales para trabajos visuales por medio de la elaboración de bocetos, representaciones tridimensionales y textos. - Seleccionan materiales, herramientas y procedimientos de acuerdo al tipo de trabajo visual y el propósito expresivo. - Crean trabajos visuales considerando los bocetos y la selección de materiales, herramientas y procedimientos. - Evidencian en sus trabajos visuales la expresión de propósitos, sentimientos e ideas personales.
<p>Crear trabajos visuales a partir de intereses personales, experimentando con materiales sustentables en dibujo, pintura y escultura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Proponen temas de su interés para desarrollar trabajos visuales. - Proponen diferentes materiales, herramientas y procedimientos para trabajar en dibujo. - Utilizan diferentes materiales, herramientas y procedimientos para trabajar en dibujo. - Proponen diferentes materiales, herramientas y procedimientos para trabajar en pintura. - Utilizan diferentes materiales, herramientas y procedimientos para trabajar en pintura. - Desarrollan ideas por medio de bocetos para sus esculturas. - Usan los resultados de sus experimentaciones en sus trabajos de arte. - Usan los resultados de sus experimentaciones con materiales de reciclaje en sus trabajos de arte.
<p>Interpretar manifestaciones visuales patrimoniales y contemporáneas, atendiendo a criterios como características del medio de expresión, materialidad y lenguaje visual.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Infieren significados de manifestaciones visuales con temas de diversidad cultural. - Describen características de materialidades, medios expresivos y lenguaje visual de manifestaciones visuales. - Seleccionan información acerca de creadores y manifestaciones visuales con temas de diversidad cultural. - Sintetizan información acerca de creadores y manifestaciones visuales con temas de diversidad cultural. - Determinan criterios estéticos para realizar interpretaciones de manifestaciones visuales. - Comparan manifestaciones visuales usando criterios estéticos. - Relacionan el uso de lenguaje visual con sensaciones, emociones e ideas provocadas por la observación de manifestaciones visuales. - Describen elementos culturales presentes en manifestaciones visuales. - Comunican investigaciones y apreciaciones por medio de infografías, afiches y presentaciones.

Interpretar relaciones entre propósito expresivo del trabajo artístico personal y de sus pares, y la utilización del lenguaje visual.

- Explican propósitos expresivos de trabajos personales.
- Justifican la selección de materiales, herramientas y procedimientos desde el punto de vista de sus propósitos expresivos.
- Interpretan trabajos visuales de sus pares desde el punto de vista de la materialidad, lenguaje visual y propósito expresivo.
- Explican fortalezas y elementos por mejorar en relación con el propósito expresivo y materialidad.

PLANIFICACIÓN ANUAL AÑO 2026

UNIDAD N° 2

Asignatura: ARTES VISUALES	Curso: 7° Básica	Tiempo Unidad: 13 hr.	N° de horas semanales: 1 hr.
Profesor: Diana Carolina Arancibia Herrera		Fecha Inicio: 30/11/-0001	Fecha Término: 30/11/-0001

Conocimientos	Habilidades
<ul style="list-style-type: none"> - Manifestaciones visuales de diversas épocas y culturas - Espacios de difusión de manifestaciones visuales - Fotografías chilenas y universales - Elementos del lenguaje fotográfico - Categorías fotográficas - Reflexión en torno al trabajo personal y de otros 	<ul style="list-style-type: none"> - Creación de fotografías basadas en la apreciación de diversos elementos del lenguaje fotográfico y sus propósitos expresivos - Experimentación con diferentes materiales, herramientas y procedimientos - Búsqueda de información usando variadas fuentes - Síntesis de información - Presentación de información - Interpretación de manifestaciones visuales en relación con la materialidad y aplicación de lenguaje visual - Interpretación de trabajos personales y de sus pares en relación con la originalidad, materialidad y aplicación de lenguaje visual

Objetivos de Aprendizajes	Indicadores de Evaluación
<p>Crear trabajos visuales a partir de la imaginación, experimentando con medios digitales de expresión contemporáneos, como fotografía y edición de imágenes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Experimentan con sus cámaras fotográficas descubriendo las posibilidades expresivas del lenguaje fotográfico. - Analizan diferentes categorías fotográficas, considerando elementos del lenguaje fotográfico y temas abordados. - Sintetizan información acerca de nuevas categorías fotográficas, considerando temas y elementos del lenguaje fotográfico. - Desarrollan ideas originales para la creación de una serie fotográfica, por medio de la elaboración de bocetos. - Crean series fotográficas basadas en ideas e intereses personales, utilizando elementos del lenguaje fotográfico. - Analizan diferentes fotografías, descubriendo estrategias de representación, como montaje, collage, relato y cita. - Experimentan con herramientas de edición digital, descubriendo sus posibilidades expresivas. - Desarrollan ideas por medio de bocetos, para la creación de fotomontajes digitales. - Crean trabajos visuales basados en ideas e intereses personales, utilizando herramientas de edición digital. - Evidencian, en sus trabajos visuales, el propósito expresivo para el que fueron creados.
<p>Interpretar relaciones entre propósito expresivo del trabajo artístico personal y de sus pares, y la utilización del lenguaje visual.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Explican propósitos expresivos de sus trabajos visuales. - Justifican la selección de materiales, herramientas y procedimientos utilizados en sus trabajos visuales. - Interpretan trabajos visuales de sus pares, a partir de la relación entre propósito expresivo y uso del lenguaje visual. - Explican fortalezas y elementos que pueden mejorar en relación con el propósito expresivo y la materialidad.
<p>Caracterizar y apreciar espacios de difusión de las artes visuales contemplando: medios de expresión presentes, espacio, montaje y público, entre otros.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Describen espacios destinados a la difusión de las artes visuales, a partir de lo observado directa o virtualmente. - Representan, por medio de croquis, sus experiencias y concepciones previas acerca de espacios de difusión de manifestaciones visuales. - Caracterizan componentes de un espacio de difusión de manifestaciones visuales, a partir de registros de observaciones directas o virtuales. - Registran, por medio de bocetos o fotografías, características propias de un espacio de difusión de manifestaciones visuales, observado directa o virtualmente. - Dialogan sobre semejanzas y diferencias de sus experiencias en espacios y sitios webs destinados a la difusión de las artes. - Caracterizan espacios destinados a la difusión de manifestaciones visuales, a partir de sus registros, considerando arquitectura, materialidades, distribución, tipo de obras que se muestran, montaje, iluminación, sensaciones, emociones, ideas u otros que resulten significativos en el contexto. - Comunican los resultados de sus apreciaciones y caracterizaciones por medio de croquis, pinturas, textos, infografías, afiches, representaciones tridimensionales y presentaciones.

<p>Interpretar manifestaciones visuales patrimoniales y contemporáneas, atendiendo a criterios como: características del medio de expresión, materialidad y lenguaje visual.</p>	
--	--

PLANIFICACIÓN ANUAL AÑO 2026

UNIDAD N° 3

Asignatura: ARTES VISUALES	Curso: 7° Básica	Tiempo Unidad: 12 hr.	N° de horas semanales: 2 hr.
Profesor: Diana Carolina Arancibia Herrera	Fecha Inicio: 30/11/-0001	Fecha Término: 30/11/-0001	

Conocimientos	Habilidades
<ul style="list-style-type: none"> - Manifestaciones visuales de género - Procedimientos de escultura - Los niños y las niñas, lo femenino y masculino como tema de manifestaciones visuales - La mujer en el mundo de las artes visuales 	<ul style="list-style-type: none"> - Creación de esculturas y otras manifestaciones visuales basadas en la apreciación de manifestaciones visuales de diversas culturas - Experimentación con diferentes materiales, herramientas y procedimientos de escultura - Investigación acerca de manifestaciones visuales y creadores visuales y presentación de estas - Interpretación de manifestaciones visuales en relación a materialidad y aplicación de lenguaje visual - Interpretación de trabajos personales y de sus pares en relación con la materialidad y aplicación de lenguaje visual

Objetivos de Aprendizajes	Indicadores de Evaluación
<p>Crear trabajos visuales basados en las percepciones, sentimientos e ideas generadas a partir de la observación de manifestaciones estéticas referidas a diversidad cultural, género e íconos sociales, patrimoniales y contemporáneas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Seleccionan manifestaciones visuales o temas para el desarrollo de sus trabajos visuales. - Desarrollan ideas originales para trabajos visuales, por medio de la elaboración de bocetos, maquetas y textos. - Seleccionan materiales, herramientas y procedimientos de acuerdo al tipo de trabajo visual y el propósito expresivo. - Realizan trabajos visuales considerando los bocetos y la selección de materiales, herramientas y procedimientos. - Proponen diferentes maneras de trabajar con materiales, herramientas y procedimientos. - Evidencian, en sus trabajos visuales, el propósito expresivo para el que fueron creados. - Se evidencia en sus trabajos visuales la expresión de sentimientos e ideas personales.
<p>Crear trabajos visuales a partir de intereses personales, experimentando con materiales sustentables en dibujo, pintura y escultura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Proponen temas de su interés para desarrollar trabajos visuales. - Desarrollan ideas para sus esculturas por medio de bocetos. - Proponen diferentes materiales, herramientas y procedimientos para trabajar en escultura. - Utilizan diferentes materiales, herramientas y procedimientos para trabajar en escultura. - Usan los resultados de sus experimentaciones en sus trabajos de Arte. - Usan los resultados de sus experimentaciones con diferentes materiales en sus trabajos de Arte.
<p>Interpretar manifestaciones visuales patrimoniales y contemporáneas, atendiendo a criterios como características del medio de expresión, materialidad y lenguaje visual.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Infieren significados de manifestaciones visuales con temas de género. - Describen características de materialidades, medios expresivos y lenguaje visual de manifestaciones visuales. - Seleccionan información acerca de creadores y creadoras manifestaciones visuales con temas de género. - Sintetizan información acerca de creadores y creadoras manifestaciones visuales con temas de género. - Describen características de presentaciones considerando la utilización de textos e imágenes, y la distribución de estos en el espacio. - Comparan manifestaciones visuales usando criterios estéticos. - Relacionan el uso de lenguaje visual con sensaciones, emociones e ideas provocadas por la observación de manifestaciones visuales. - Describen elementos culturales presentes en manifestaciones visuales. - Comunican investigaciones y apreciaciones por medio de infografías, afiches y presentaciones.
<p>Interpretar relaciones entre propósito expresivo del trabajo artístico personal y de sus pares y la utilización del lenguaje visual.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Explican propósitos expresivos de trabajos personales. - Justifican la selección de materiales, herramientas y procedimientos desde el punto de vista de sus propósitos expresivos. - Interpretan trabajos visuales e investigaciones de sus pares desde el punto de vista de la materialidad y propósito expresivo. - Explican fortalezas y elementos por mejorar en relación al propósito expresivo y la materialidad. - Identifican elementos originales de experimentaciones con diferentes materiales, herramientas y procedimientos.

PLANIFICACIÓN ANUAL AÑO 2026

UNIDAD N° 4

Asignatura: ARTES VISUALES	Curso: 7° Básica	Tiempo Unidad: 13 hr.	N° de horas semanales: 1 hr.
Profesor: Diana Carolina Arancibia Herrera	Fecha Inicio: 30/11/-0001	Fecha Término: 30/11/-0001	

Conocimientos	Habilidades
<ul style="list-style-type: none"> - Manifestaciones visuales referidas a íconos sociales, objetos icónicos con imágenes icónicas de diversas épocas y culturas - Procedimientos de reinterpretación y cita visual - Procedimientos de edición de fotografías e imágenes 	<ul style="list-style-type: none"> - Creación de dibujos, pinturas, collages, esculturas, objetos, imágenes digitales, basados en la apreciación de manifestaciones visuales de diversas culturas - Creación de fotografías, secuencias fotográficas y fotomontajes basados en el descubrimiento y la experimentación - Experimentación con diferentes materiales, herramientas y procedimientos - Búsqueda de información usando variadas fuentes - Síntesis de información - Presentación de información - Interpretación de manifestaciones visuales en relación con la materialidad y aplicación de lenguaje visual - Interpretación de trabajos personales y de sus pares, en relación con la originalidad, materialidad y aplicación de lenguaje visual

Objetivos de Aprendizajes	Indicadores de Evaluación
<p>Crear trabajos visuales basados en las percepciones, sentimientos e ideas generadas a partir de la observación de manifestaciones estéticas referidas a diversidad cultural, género e íconos sociales, patrimoniales y contemporáneas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Describen percepciones, sentimientos e ideas a partir de la observación de manifestaciones estéticas patrimoniales y contemporáneas sobre íconos sociales. - Seleccionan manifestaciones visuales o temas como referentes para el desarrollo de sus trabajos visuales. - Desarrollan ideas originales para trabajos visuales, por medio de la elaboración de bocetos y textos. - Seleccionan materiales, herramientas y procedimientos de acuerdo al tipo de trabajo visual y el propósito expresivo. - Realizan trabajos visuales considerando los bocetos y la selección de materiales, herramientas y procedimientos. - Evidencian en sus trabajos visuales la expresión de propósitos, sentimientos e ideas personales.
<p>Crear trabajos visuales a partir de la imaginación, experimentando con medios digitales de expresión contemporáneos, como fotografía y edición de imágenes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Experimentan con sus cámaras fotográficas descubriendo las posibilidades expresivas del lenguaje fotográfico. - Desarrollan ideas originales para la creación de series fotográficas, por medio de la elaboración de bocetos. - Crean series fotográficas basada en ideas e intereses personales, utilizando elementos del lenguaje fotográfico. - Analizan diferentes fotografías descubriendo estrategias de representación, como montaje, collage, historia, cita. - Experimentan con herramientas de edición digital descubriendo sus posibilidades expresivas. - Desarrollan ideas por medio de bocetos, para la creación de manifestaciones visuales digitales, como fotomontaje y collage. - Crean trabajos visuales basados en ideas e intereses personales utilizando herramientas de edición digital. - Evidencian, en sus trabajos visuales, el propósito expresivo para el que fueron creados.
<p>Interpretar manifestaciones visuales patrimoniales y contemporáneas, atendiendo a criterios como características del medio de expresión, materialidad y lenguaje visual.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Infieren significados de manifestaciones visuales sobre íconos sociales. - Describen características de materialidades, medios expresivos y lenguaje visual de manifestaciones visuales sobre íconos sociales. - Relacionan el uso de lenguaje visual con sensaciones, emociones e ideas que este les provoca. - Describen elementos culturales presentes en manifestaciones visuales. - Comunican apreciaciones por medio de infografías, afiches y presentaciones.
<p>Interpretar relaciones entre propósito expresivo del trabajo artístico personal y de sus pares, y la utilización del lenguaje visual.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Explican propósitos expresivos de trabajos personales. - Justifican la selección de materiales, herramientas y procedimientos desde el punto de vista de sus propósitos expresivos. - Interpretan trabajos visuales de sus pares desde el punto de vista de la originalidad, materialidad y propósito expresivo. - Explican fortalezas y elementos por mejorar en relación con el propósito expresivo y la materialidad. - Identifican elementos originales de experimentaciones con diferentes materiales, herramientas y procedimientos.