



PLANIFICACIÓN ANUAL AÑO 2026 UNIDAD N° 1

Asignatura: Música	Curso: 6° Básica	Tiempo Unidad: 14 hr.	N° de horas semanales: 2 hr.
Profesor: Gustavo Adolfo Lazo Concha	Fecha Inicio: 01/03/2023	Fecha Término: 01/03/2023	

Conocimientos	Habilidades
<ul style="list-style-type: none"> - Cantar y tocar variado repertorio de música chilena - Incorporar diversos medios de expresión en el quehacer musical - Identificar características de estilo (rasgos estilísticos) en músicas chilenas - Cantar y tocar variado repertorio de música chilena - Incorporar diversos medios de expresión en el quehacer musical - Identificar características de estilo (rasgos estilísticos) en músicas chilenas 	<ul style="list-style-type: none"> - Percepción auditiva a partir de repertorio musical - Apreciación estética - Expresión musical y artística creativa - Capacidad de trabajo en equipo y autoevaluación - Percepción auditiva

Objetivos de Aprendizajes	Indicadores de Evaluación
<p>Describir la música escuchada e interpretada, basándose en los elementos del lenguaje musical (reiteraciones, contrastes, pulsos, acentos, patrones rítmicos y melódicos, diseños melódicos, variaciones, dinámica, tempo, secciones A-ABABA-otras, preguntas-respuestas y texturas) y su propósito expresivo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Describen rasgos estilísticos evidentes en músicas chilenas escuchadas e interpretadas. - Nombran expresiones musicales relacionadas con Chile. - Identifican y analizan sonoridades de diversas fuentes (instrumentos, modos de hablar, etcétera). - Identifican patrones rítmicos en músicas tradicionales chilenas. - Identifican propósitos expresivos en la música escuchada.
<p>Expresar, mostrando grados crecientes de elaboración y detalle, las sensaciones, emociones e ideas que les sugiere la música escuchada e interpretada, usando diversos medios expresivos (verbal, corporal, musical, visual).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Se expresan corporalmente a partir de música chilena de tradición oral y escrita. - Relacionan lo escuchado con sensaciones, emociones e ideas por diversos medios (escrito, oral, corporal, visual) en forma clara. - Se expresan en forma oral y escrita (narración, poema, cuento, entre otros) a partir de la música chilena de tradición oral y escrita. - Escuchan atentamente ejemplos musicales y los relacionan con otras músicas escuchadas o interpretadas.
<p>Escuchar música en forma abundante de diversos contextos y culturas poniendo énfasis en: > tradición escrita (docta) - música de compositores chilenos y del mundo (por ejemplo, La voz de las calles de P. H. Allende, Evocaciones huilliches de Carlos Isamitt, Fanfarria para el hombre común de A. Copland) > tradición oral (folclor, música de pueblos originarios) - música chilena y sus orígenes (por ejemplo, música mapuche, Rolando Alarcón, Grupo Cuncumén) > popular (jazz, rock, fusión, etc.) - música chilena y sus influencias (por ejemplo: Los porfiados de la Cueca y La Ley) *</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Manifiestan interés y disposición a escuchar (mediante comentarios, manifestando preferencias, proponiendo escuchar alguna música en especial). - Escuchan atentamente, expresando sus impresiones por diferentes medios (verbales, corporales, visuales, musicales) con mayor conciencia. - Establecen comparaciones entre las diferentes audiciones. - Escuchan atentamente ejemplos musicales y los relacionan con otras músicas escuchadas o interpretadas en forma escrita y oral. - Aplican elementos del lenguaje musical al reflexionar sobre lo escuchado.
<p>Cantar al unísono y a más voces y tocar instrumentos de percusión, melódicos (metalófono, flauta dulce u otros) y/o armónicos (guitarra, teclado, otros).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Cantan y tocan música chilena de tradición oral y escrita. - Cantan con naturalidad, adoptando una postura sin tensiones y cuidando la emisión de la voz (respiración, modulación y uso de resonadores). - Tocan sus instrumentos melódicos o armónicos, cuidando su sonoridad. - Incorporan una postura sin tensiones que facilite el uso del instrumento. - Interpretan repertorio vocal e instrumental con precisión rítmica.
<p>Explicar la relación entre las obras interpretadas y/o escuchadas, con elementos del contexto en que surgen.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocen aspectos expresivos entre músicas de diferentes culturas. - Aplican conocimientos adquiridos a sus comentarios. - Identifican elementos de diferentes culturas y contextos. - Identifican funcionalidad de la música en diferentes culturas.



PLANIFICACIÓN ANUAL AÑO 2026 UNIDAD N° 2

Asignatura: Música	Curso: 6° Básica	Tiempo Unidad: 14 hr.	N° de horas semanales: 3 hr.
Profesor: Gustavo Adolfo Lazo Concha	Fecha Inicio: 30/11/-0001	Fecha Término: 30/11/-0001	

Conocimientos	Habilidades
<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer características de estilo en diversas músicas chilenas - Ampliar experiencias de música ligada a otros medios de expresión - Reconocer propósitos expresivos en la música 	<ul style="list-style-type: none"> - Agudización perceptiva por medio de la audición - Apreciación musical - Apreciación estética - Expresión musical y artística creativa - Capacidad de trabajo en equipo y autoevaluación

Objetivos de Aprendizajes	Indicadores de Evaluación
<p>Expresar, mostrando grados crecientes de elaboración y detalle, las sensaciones, emociones e ideas que les sugiere la música escuchada e interpretada, usando diversos medios expresivos (verbal, corporal, musical, visual).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Se expresan corporalmente a partir de música de tradición escrita del mundo y popular. - Relacionan lo escuchado con sensaciones, emociones e ideas por diversos medios (escrito, oral, corporal, visual) en forma clara y cuidada. - Se expresan en forma oral y escrita con claridad (narración, poema, cuento, entre otros) a partir de la música de tradición escrita del mundo y popular. - Escuchan atentamente ejemplos musicales y los relacionan con otras músicas escuchadas o interpretadas.
<p>Escuchar música en forma abundante de diversos contextos y culturas poniendo énfasis en: > tradición escrita (docta) - música de compositores chilenos y del mundo (por ejemplo, La voz de las calles de P. H. Allende, Evocaciones huilliches de Carlos Isamitt, Fanfarria para el hombre común de A. Copland) > tradición oral (folclor, música de pueblos originarios) - música chilena y sus orígenes (por ejemplo, música mapuche, Rolando Alarcón, Grupo Cuncumén) > popular (jazz, rock, fusión, etc.) - música chilena y sus influencias (por ejemplo: Los porfiados de la Cueca y La Ley) *</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Manifiestan interés y disposición a escuchar (mediante comentarios, manifestando preferencias, proponiendo escuchar alguna música en especial). - Escuchan atentamente, expresando sus impresiones por diferentes medios (verbales, corporales, visuales, musicales) con mayor conciencia y prolijidad. - Establecen comparaciones entre las diferentes audiciones. - Aplican ideas de lo escuchado en sus improvisaciones y creaciones en forma intencionada. - Escuchan atentamente ejemplos musicales y los relacionan con otras músicas escuchadas o interpretadas en forma escrita y oral. - Aplican elementos del lenguaje musical al reflexionar sobre lo escuchado.
<p>Cantar al unísono y a más voces y tocar instrumentos de percusión, melódicos (metalófono, flauta dulce u otros) y/o armónicos (guitarra, teclado u otros).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Cantan y tocan música de diversos orígenes, integrando algún rasgo estilístico. - Cantan con naturalidad y seguridad, adoptando una postura sin tensiones y cuidando la emisión de la voz (respiración, modulación y uso de resonadores). - Tocan sus instrumentos melódicos o armónicos, cuidando su sonoridad y con mayor agilidad y precisión. - Incorporan una postura sin tensiones que facilite el uso del instrumento. - Interpretan repertorio vocal e instrumental a más de una voz con precisión rítmica.
<p>Improvisar y crear ideas musicales con un propósito dado y un adecuado dominio del lenguaje musical.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Crean ambientaciones sonoras inspiradas en situaciones, paisajes o acontecimientos chilenos. - Participan en la creación y la interpretación de preludios, interludios y postludios de música creada o interpretada por ellos. - Incorporan sus instrumentos melódicos (y armónicos) a sus creaciones e improvisaciones con expresividad. - Improvisan a partir de patrones rítmicos inspirados en el folclor chileno. - Fundamentan sus decisiones musicales (¿usamos instrumentos de madera, porque su sonido nos parece??). - Demuestran originalidad en sus propuestas sonoras. - Seleccionan sonidos de acuerdo a intenciones y propósitos expresivos.
<p>Explicar la relación entre las obras interpretadas y/o escuchadas, con elementos del contexto en que surgen.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocen aspectos expresivos entre músicas de diferentes culturas. - Aplican conocimientos adquiridos a sus comentarios. - Identifican y asocian elementos de diferentes culturas y contextos. - Identifican y comparan la funcionalidad de la música en diferentes culturas.



PLANIFICACIÓN ANUAL AÑO 2026 UNIDAD N° 3

Asignatura: Música	Curso: 6° Básica	Tiempo Unidad: 9 hr.	N° de horas semanales: 1 hr.
Profesor: Gustavo Adolfo Lazo Concha	Fecha Inicio: 30/11/-0001	Fecha Término: 30/11/-0001	

Conocimientos	Habilidades
<ul style="list-style-type: none"> - Interpretación musical individual y grupal - Adquisición de conocimientos musicales y aspectos técnicos en la interpretación musical - Incorporación de propósito expresivo en la interpretación y la creación musical 	<ul style="list-style-type: none"> - Ejercitación musical con la voz, el cuerpo e instrumentos musicales - Expresión musical y creativa - Comunicación verbal, no verbal y musical

Objetivos de Aprendizajes	Indicadores de Evaluación
<p>Describir la música escuchada e interpretada basándose en los elementos del lenguaje musical (reiteraciones, contrastes, pulsos, acentos, patrones rítmicos y melódicos, diseños melódicos, variaciones, dinámica, tempo, secciones A-AB-ABA-otras, preguntas-respuestas y texturas) y su propósito expresivo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollan mayor comprensión de los rasgos estilísticos en la música escuchada e interpretada en forma oral y escrita. - Describen texturas simples (melodía y acompañamiento, unísono, polifonía etcétera) en música interpretada y escuchada. - Explican el uso de las voces en música polifónica. - Reconocen elementos del lenguaje musical analizados en trabajos anteriores. - Explican propósitos expresivos en la música escuchada.
<p>Cantar al unísono y a más voces y tocar instrumentos de percusión, melódicos (metalófono, flauta dulce u otros) y/o armónicos (guitarra, teclado, otros).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Cantan y tocan música chilena de tradición oral y escrita. - Cantan con naturalidad, adoptando una postura sin tensiones y cuidando la emisión de la voz (respiración, modulación y uso de resonadores). - Tocan instrumentos melódicos o armónicos, cuidando su sonoridad. - Incorporan una postura sin tensiones que facilite el uso del instrumento. - Interpretan repertorio vocal e instrumental con precisión rítmica.
<p>Improvisar y crear ideas musicales con un propósito dado y un adecuado dominio del lenguaje musical.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Crean canciones con influencias musicales chilenas. - Incorporan el resultado de la experimentación de la voz y los instrumentos a sus creaciones e improvisaciones. - Incorporan sus instrumentos melódicos (y armónicos) a sus creaciones e improvisaciones con mayor dominio y expresividad. - Aplican la dinámica (intensidad) y silencios en sus creaciones. - Fundamentan sus decisiones musicales. - Demuestran originalidad, seguridad y elaboración en sus propuestas sonoras. - Seleccionan sonidos y elementos del lenguaje musical de acuerdo a intenciones y propósitos expresivos.
<p>Presentar su trabajo musical al curso y la comunidad, en forma individual y grupal, con responsabilidad, dominio y musicalidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Participan con responsabilidad en sus presentaciones (traen el material, ensayan sus partes, están concentrados, están listos en el momento indicado, etcétera). - Aplican conocimientos y habilidades aprendidas. - Demuestran naturalidad y seguridad en sus presentaciones musicales. - Cantan y tocan, cuidando su sonoridad y propósito expresivo.
<p>Reflexionar sobre sus fortalezas y las áreas en que pueden mejorar la audición, la interpretación y la creación, propia y de otros, con respeto y autocrítica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocen aspectos positivos y por mejorar en sus interpretaciones y creaciones musicales. - Identifican elementos del lenguaje musical, su funcionalidad y propósito en audiciones, interpretaciones y creaciones. - Reflexionan en torno a su forma de escuchar. - Fundamentan apropiadamente sus opiniones.

PLANIFICACIÓN ANUAL AÑO 2026

UNIDAD N° 4

Asignatura: Música	Curso: 6° Básica	Tiempo Unidad: 13 hr.	N° de horas semanales: 1 hr.
Profesor: Gustavo Adolfo Lazo Concha	Fecha Inicio: 30/11/-0001	Fecha Término: 30/11/-0001	

Conocimientos	Habilidades
<ul style="list-style-type: none"> - Cantar y tocar variado repertorio musical - Incorporar recursos expresivos en la interpretación musical - Incorporar otras áreas de expresión artística con la música (visual, corporal, literaria) - Identificar características estilísticas evidentes en la música 	<ul style="list-style-type: none"> - Ejercitación musical con la voz, el cuerpo e instrumentos musicales - Expresión musical y creativa - Capacidad de trabajo en equipo

Objetivos de Aprendizajes	Indicadores de Evaluación
<p>Expresar, mostrando grados crecientes de elaboración y detalle, las sensaciones, emociones e ideas que les sugiere la música escuchada e interpretada, usando diversos medios expresivos (verbal, corporal, musical, visual).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Se expresan corporalmente a partir de música chilena de tradición oral y escrita. - Relacionan lo escuchado con sensaciones, emociones e ideas por diversos medios (escrito, oral, corporal, visual) en forma clara, cuidada y significativa. - Se expresan en forma oral y escrita (narración, poema, cuento entre otros) a partir de la música chilena de tradición oral y escrita con claridad, originalidad y elaboración. - Escuchan atentamente ejemplos musicales y los relacionan con otras músicas escuchadas o interpretadas.
<p>Escuchar música en forma abundante de diversos contextos y culturas, poniendo énfasis en: - tradición escrita (docta) - tradición oral (folclor, música de pueblos originarios) - popular (jazz, rock, fusión, etc.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Manifiestan interés y disposición a escuchar (mediante comentarios, preferencias, proponiendo escuchar alguna música en especial). - Escuchan atentamente, expresando sus impresiones por diferentes medios (verbales, corporales, visuales, musicales) con mayor conciencia y prolijidad. - Establecen comparaciones entre las diferentes audiciones. - Escuchan atentamente ejemplos musicales y los relacionan con otras músicas escuchadas o interpretadas en forma escrita y oral. - Aplican elementos del lenguaje musical al reflexionar sobre lo escuchado.
<p>Cantar al unísono y a más voces y tocar instrumentos de percusión, melódicos (metalófono, flauta dulce u otros) y/o armónicos (guitarra, teclado, otros).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Cantan y tocan música de diversos orígenes, integrando algún rasgo estilístico. - Cantan con naturalidad y seguridad, adoptando una postura sin tensiones y cuidando la emisión de la voz (respiración, modulación y uso de resonadores). - Tocan sus instrumentos melódicos o armónicos, cuidando su sonoridad, con mayor agilidad, precisión y expresividad. - Incorporan una postura sin tensiones que facilite el uso del instrumento. - Interpretan repertorio vocal e instrumental con precisión rítmica.
<p>Presentar su trabajo musical al curso y la comunidad, en forma individual y grupal, con responsabilidad, dominio y musicalidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Participan con responsabilidad en sus presentaciones (traen el material, ensayan sus partes, están concentrados, están listos en el momento indicado, etcétera). - Aplican conocimientos y habilidades aprendidas. - Demuestran mayor dominio de las técnicas de interpretación. - Demuestran naturalidad y seguridad en sus presentaciones musicales. - Cantan y tocan, cuidando su sonoridad y propósito expresivo.
<p>Reflexionar sobre sus fortalezas y las áreas en que pueden mejorar la audición, la interpretación y la creación, propia y de otros, con respeto y autocrítica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocen aspectos positivos y por mejorar en sus interpretaciones y creaciones musicales. - Identifican elementos del lenguaje musical, su funcionalidad y propósito en audiciones, interpretaciones y creaciones. - Reflexionan en torno a su evolución en la escucha. - Fundamentan apropiadamente sus opiniones.