



PLANIFICACIÓN ANUAL AÑO 2026 UNIDAD N° 1

Asignatura: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN	Curso: 6° Básica	Tiempo Unidad: 57 hr.	N° de horas semanales: 6 hr.
Profesor: Daniella Paola Vásquez Mamani		Fecha Inicio: 05/03/2026	Fecha Término: 08/05/2026

Conocimientos	Habilidades
<p>- Género Narrativo: Elementos de la ficción (mundo narrado), evolución de los personajes y el conflicto. - Creatividad Literaria: Técnicas de escritura creativa (uso de adjetivos precisos, creación de diálogos y descripciones de ambientes). - Comprensión Lectora: Estrategias de monitoreo de la lectura, identificación de ideas principales y realización de inferencias complejas. - Textos No Literarios: Estructura de textos informativos y descriptivos (reportajes breves o biografías). - Manejo de la Lengua: Gramática: Concordancia y uso de conectores para dar fluidez al relato. Ortografía: Acentuación general y uso de coma en frases explicativas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura - Escritura - Comunicación oral

Objetivos de Aprendizajes	Indicadores de Evaluación
<p>Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural; por ejemplo: poemas cuentos folclóricos y de autor fábulas leyendas mitos novelas historietas otros.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Relacionan situaciones de la vida cotidiana con personajes o acciones de los textos leídos en clases o independientemente. - Mencionan textos y autores que han leído y los temas que abordan. - Relacionan aspectos de un texto leído y comentado en clases con otros textos leídos previamente. - Solicitan recomendaciones de textos similares a los leídos en clase. - Seleccionan textos para leer por su cuenta. - Recomiendan textos y autores a otros.
<p>Analizar aspectos relevantes de las narraciones leídas para profundizar su comprensión: - identificando las acciones principales del relato y explicando cómo influyen en el desarrollo de la historia - explicando las actitudes y reacciones de los personajes de acuerdo con sus motivaciones y las situaciones que viven - describiendo el ambiente y las costumbres representadas en el texto y explicando su influencia en las acciones del relato - relacionando el relato, si es pertinente, con la época y el lugar en que se ambienta - interpretando el lenguaje figurado presente en el texto - expresando opiniones sobre las actitudes y acciones de los personajes y fundamentándolas con ejemplos del texto - llegando a conclusiones sustentadas en la información del texto - comparando textos de autores diferentes y justificando su preferencia por alguno</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Explican qué efecto tiene determinada acción en los eventos que siguen. - Explican, oralmente o por escrito, por qué los personajes toman ciertas decisiones a partir de información presente en el relato. - Describen a los personajes de acuerdo con las actitudes que toman en el relato y sus reacciones frente a los problemas. - Explican cómo ayuda o perjudica a un personaje determinada característica. - Explican qué es lo que probablemente siente el personaje en un determinado momento de la historia y qué sentirían ellos si estuvieran en su lugar. - Describen o recrean visualmente el lugar donde ocurre la acción y las costumbres descritas en el relato. - Relacionan hechos, costumbres y lugares del texto con la época en que se ambienta. - Explican, oralmente o por escrito, expresiones de un texto leído que tengan sentido figurado. - Expresan, oralmente o por escrito, una postura frente a una acción o actitud de un personaje y la fundamentan con ejemplos del texto. - Elaboran una conclusión sobre algún aspecto del texto a partir de la información leída y de sus experiencias y conocimientos. - Interpretan fragmentos u obras leídas en clases a través de comentarios, dibujos, dramatizaciones, historietas, videos, maquetas u otras expresiones artísticas.
<p>Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo: - relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos - formular preguntas sobre lo leído y responderlas</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identifican la información del texto que es nueva para ellos y la que ya conocían. - Comparan información de un texto leído con sus experiencias personales o conocimientos previos. - Mencionan qué información no concuerda con sus conocimientos previos (si es pertinente). - Escriben preguntas al margen del texto sobre lo que no comprenden o lo que quieren profundizar

<p>Escribir creativamente narraciones (relatos de experiencias personales, noticias, cuentos, etc.) que: tengan una estructura clara utilicen conectores adecuados tengan coherencia en sus oraciones incluyan descripciones y diálogo (si es pertinente) que desarrollen la trama, los personajes y el ambiente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Escriben un cuento en que: - relatan un hecho interesante - desarrollan una secuencia narrativa - mantienen la coherencia temática - describen las acciones que realizan los personajes - utilizan conectores para ordenar el relato (primero, luego, después, entonces, por eso, porque, antes de que, además, cuando, pero, etc.) - mencionan al menos dos características del ambiente - describen explícitamente al menos una característica psicológica de un personaje - describen los sentimientos o los problemas de los personajes - Escriben el relato de una experiencia personal o una noticia en que: - narran un hecho interesante - describen a las personas que intervienen en la acción - mantienen la coherencia temática - expresan una opinión sobre los hechos relatados
<p>Escribir frecuentemente para compartir impresiones sobre sus lecturas, desarrollando un tema relevante del texto leído y fundamentando sus comentarios con ejemplos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Escriben comentarios de al menos dos párrafos en los que: - expresan una postura sobre un personaje o una situación de un texto leído - fundamentan su postura con ejemplos del texto y apuntes de su cuaderno - Escriben comentarios de al menos dos párrafos, en los que destacan qué aprendieron luego de la lectura de un texto y describen por qué es relevante esta información.
<p>Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso: agregan ejemplos, datos y justificaciones para profundizar las ideas emplean un vocabulario preciso y variado, y un registro adecuado releen a medida que escriben aseguran la coherencia y agregan conectores editan, en forma independiente, aspectos de ortografía y presentación utilizan las herramientas del procesador de textos para buscar sinónimos, corregir ortografía y gramática, y dar formato (cuando escriben en computador).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollan ideas que son relevantes para el tema. - Incorporan palabras de la lectura que comentan (en el caso de la escritura de comentarios). - Utilizan un registro acorde al destinatario y al propósito del texto. - Utilizan conectores y elementos de correferencia para mantener la cohesión del texto. - Mejoran los textos: - agregando datos, adjetivos, descripciones o ejemplos para profundizar las ideas - acortando o combinando oraciones para que el texto sea más fluido - eliminando o reubicando ideas - Aclaran sus dudas de ortografía a medida que redactan. - Releen y marcan en su texto: - oraciones que no se comprenden - ideas que hay que explicar mejor - párrafos en los que falta información - Reescriben sus textos: - revisando la concordancia de persona y número - manteniendo un tiempo verbal coherente a lo largo de la narración - corrigiendo la ortografía literal, acentual y puntual - Adecuan el formato al propósito del texto para publicarlo. - Reemplazan palabras, corrigen ortografía y gramática, y dan formato a sus textos, usando las herramientas del procesador.
<p>Utilizar correctamente los participios irregulares (por ejemplo, roto, abierto, dicho, escrito, muerto, puesto, vuelto) en sus producciones escritas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Escriben textos en los que utilizan correctamente los participios irregulares roto, abierto, dicho, escrito, muerto, puesto y vuelto. - Usan correctamente los participios irregulares cuando los incorporan en sus producciones orales. - Identifican errores en el uso de los participios irregulares.
<p>Escribir correctamente para facilitar la comprensión por parte del lector, aplicando todas las reglas de ortografía literal, acentual y puntual aprendidas en años anteriores, además de: - escritura de los verbos haber, tener e ir, en los tiempos más utilizados - acentuación de pronombres interrogativos y exclamativos</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Escriben correctamente las conjugaciones de los verbos haber, tener e ir cuando los utilizan. - Tildan los pronombres exclamativos e interrogativos que utilizan en sus textos. - Escriben aplicando las reglas de ortografía literal, acentual y de puntuación.
<p>Dialogar para compartir y desarrollar ideas y buscar acuerdos: manteniendo el foco en un tema complementando las ideas de otro y ofreciendo sugerencias aceptando sugerencias haciendo comentarios en los momentos adecuados mostrando acuerdo o desacuerdo con respeto fundamentando su postura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comparten sus opiniones sobre los textos leídos o escuchados en clases. - Opinan sobre temas diversos, sustentando sus argumentos con ejemplos de su experiencia personal o su conocimiento previo. - Hacen comentarios o preguntas que están relacionados con el tema sobre el que se dialoga. - Contribuyen a la conversación con datos o ideas que amplían lo dicho por otro. - Destacan ideas dichas por otros. - Esperan a que el interlocutor termine una idea para complementar lo dicho. - Reconocen cuando el interlocutor ha dicho algo con lo que están de acuerdo. - Refutan lo dicho por otro si están en desacuerdo y fundamentan su postura con hechos, datos o ejemplos. - Indican en qué están dispuestos a ceder para llegar a un acuerdo. - Aceptan propuestas de otras personas. - Llegan a acuerdos con el interlocutor para resolver algún problema.

<p>Producir textos orales espontáneos o planificados de diverso tipo para desarrollar su capacidad expresiva: - narraciones (contar una historia, describir una actividad, relatar noticias, testimonios, etc.)</p>	<ul style="list-style-type: none">- Narran un hecho, estructurando el relato en un orden que se entienda.- Mantienen la coherencia temática al narrar, centrándose en un hecho o conflicto.- Agregan datos interesantes a la narración, que llaman la atención del interlocutor y no desvían el tema.- Adecuan su lenguaje verbal, paraverbal y no verbal a la situación comunicativa.
---	---



PLANIFICACIÓN ANUAL AÑO 2026

UNIDAD N° 2

Asignatura: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN	Curso: 6° Básica	Tiempo Unidad: 56 hr.	N° de horas semanales: 9 hr.
Profesor: Daniella Paola Vásquez Mamani		Fecha Inicio: 11/05/2026	Fecha Término: 03/07/2026

Conocimientos	Habilidades
<p>- Género Lírico: El lenguaje figurado y su efecto en el lector; diferencia entre hablante lírico, motivo lírico y objeto lírico. - Figuras Literarias: Análisis de personificación, comparación, hipérbole, metáfora y aliteración. - Estructura del Poema: Verso, estrofa, rima (asonante y consonante) y el ritmo en la lectura. - Vocabulario: Uso de figuras retóricas para ampliar el léxico y claves contextuales para interpretar palabras en sentido figurado. - Escritura Creativa: Creación de textos poéticos breves utilizando recursos literarios aprendidos. - Comunicación Oral: Recitación y declamación de poemas, cuidando la entonación, las pausas y el lenguaje no verbal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura - Escritura - Comunicación oral

Objetivos de Aprendizajes	Indicadores de Evaluación
<p>Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural; por ejemplo: poemas otros</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Relacionan situaciones de la vida cotidiana con versos de los textos leídos en clases o independientemente. - Mencionan poemas que han leído. - Relacionan aspectos de un poema leído y comentado en clases con otros textos leídos previamente. - Solicitan recomendaciones de textos similares a los leídos en clase. - Recomiendan poemas y autores a otros.
<p>Analizar aspectos relevantes de diversos poemas para profundizar su comprensión: explicando cómo el lenguaje poético que emplea el autor apela a los sentidos, sugiere estados de ánimo y crea imágenes en el lector identificando personificaciones, comparaciones e hipérbolos y explicando su significado dentro del poema analizando cómo los efectos sonoros (aliteración y onomatopeya) utilizados por el poeta refuerzan lo dicho.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Explican con sus palabras un poema leído. - Expresan lo que comprendieron de un poema leído en clases a través de comentarios, dibujos, musicalizaciones u otras expresiones artísticas. - Identifican los recursos sonoros que usa el poeta, por ejemplo, rima y aliteración. - Relacionan palabras del poema con las emociones y las imágenes que evoca. - Subrayan y explican versos en los cuales se usa el lenguaje figurado o expresiones que salgan del uso común. - Subrayan personificaciones y explican qué se quiere comunicar al dar características humanas a animales o a entes inanimados. - Subrayan comparaciones y explican la relación de similitud entre sus elementos. - Subrayan hipérbolos y las explican con sus palabras. - Identifican versos que contienen aliteraciones y onomatopeyas y explican qué efecto sonoro aportan al poema.
<p>Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión: extrayendo información explícita e implícita haciendo inferencias a partir de la información del texto y de sus experiencias y conocimientos relacionando la información de imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas, con el texto en el cual están insertos interpretando expresiones en lenguaje figurado comparando información entre dos textos del mismo tema formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identifican y registran las ideas relevantes de un texto leído. - Explican, oralmente o por escrito, la información que han aprendido o descubierto en los textos que leen. - Aluden a información implícita o explícita del texto leído al comentar o escribir. - Explican información que se puede inferir del texto, pero que no se explicita en él. - Resumen la información que aporta el texto discontinuo. - Explican qué aporte hace el texto discontinuo al texto central, por ejemplo, ¿la imagen del texto explica el ciclo del agua que está descrito más arriba? - Explican, oralmente o por escrito, expresiones de un texto leído que tengan sentido figurado. - Comparan, en un organizador gráfico, información presente en dos textos sobre un mismo tema. - Expresan opiniones sobre la información encontrada en los textos, explicando su punto de vista a partir de conocimientos previos o información de la lectura. - Escriben textos para compartir lo aprendido en la lectura.

<p>Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo: - relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos - releer lo que no fue comprendido - formular preguntas sobre lo leído y responderlas - resumir.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identifican la información del texto que es nueva para ellos y la que ya conocían. - Comparan información de un texto leído con sus experiencias personales o sus conocimientos previos. - Mencionan qué información no concuerda con sus conocimientos previos (si es pertinente). - Marcan los párrafos que no comprenden y los releen. - Subrayan las palabras que no comprenden y que impiden entender el sentido del fragmento y averiguan su significado. - Escriben preguntas al margen del texto sobre lo que no comprenden o lo que quieren profundizar. - Parafrasean, oralmente o por escrito, la información más importante de cada párrafo.
<p>Sintetizar, registrar y ordenar las ideas principales de textos leídos para satisfacer propósitos como estudiar, hacer una investigación, recordar detalles, etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Subrayan o registran la información relevante de un texto para distinguirla de la información accesorio. - Subrayan las ideas principales de textos leídos. - Parafrasean con sus palabras un texto leído. - Escriben al margen del texto un resumen de cada párrafo. - Completan organizadores gráficos dados por el docente con información de un texto leído. - Hacen una síntesis del texto leído, mediante un listado, un párrafo o un organizador gráfico.
<p>Escribir artículos informativos para comunicar información sobre un tema: organizando el texto en una estructura clara desarrollando una idea central por párrafo agregando las fuentes utilizadas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Eligen un tema interesante para escribir y registran información para desarrollarlo de manera documentada. - Organizan el texto en una estructura clara: problema-solución o introducción-desarrollo-cierre. - Desarrollan el tema en al menos tres párrafos en los que: 1-. elaboran un subtema por párrafo y lo ilustran con ejemplos, datos o explicaciones 2-. incorporan datos, descripciones, ejemplos o reflexiones provenientes de los textos leídos 3-. explican información relevante y acorde con el tema 4-. incluyen palabras y expresiones específicas del tema tratado. - Incorporan una bibliografía de las fuentes utilizadas, siguiendo un formato definido.
<p>Planificar sus textos: estableciendo propósito y destinatario generando ideas a partir de sus conocimientos e investigación organizando las ideas que compondrán su escrito.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Escogen un tema para escribir que se relaciona con un texto discutido en clases. - Explican sobre qué van a escribir. - Establecen el destinatario y el propósito de su texto. - Explican cómo encontraron la información que incluirán en sus textos. - Completan organizadores gráficos con la información que incluirán en sus textos. - Tachan la información que no se relaciona con el tema que eligieron o que eligen no incluir en su texto. - Ordenan la información siguiendo un criterio establecido, como orden cronológico o temas y subtemas.
<p>Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso: ú agregan ejemplos, datos y justificaciones para profundizar las ideas ú emplean un vocabulario preciso y variado, y un registro adecuado ú releen a medida que escriben ú aseguran la coherencia y agregan conectores ú editan, en forma independiente, aspectos de ortografía y presentación ú utilizan las herramientas del procesador de textos para buscar sinónimos, corregir ortografía y gramática, y dar formato (cuando escriben en computador)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Incluyen la información registrada en la organización previa. - Desarrollan ideas que son relevantes para el tema. - Incorporan palabras y expresiones específicas del tema tratado. - Utilizan un registro acorde al destinatario y al propósito del texto. - Utilizan conectores y elementos de correferencia para mantener la cohesión del texto. - Mejoran los textos: 1-. agregando datos, adjetivos, descripciones o ejemplos para profundizar las ideas 2-. acortando o combinando oraciones para que el texto sea más fluido 3-. eliminando o reubicando ideas. - Aclaran sus dudas de ortografía a medida que redactan. - Releen y marcan en su texto: 1-. oraciones que no se comprenden 2-. ideas que hay que explicar mejor 3-. párrafos en los que falta información. - Reescriben sus textos: 1-. revisando la concordancia de persona y número 2-. corrigiendo la ortografía literal, acentual y puntual 3-. adecuando el formato al propósito del texto para publicarlo. - Reemplazan palabras, corrigen ortografía y gramática, y dan formato a sus textos usando las herramientas del procesador.

<p>Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, noticias, documentales, entrevistas, testimonios, relatos, reportajes, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo: relacionando las ideas escuchadas con sus experiencias personales y sus conocimientos previos extrayendo y registrando la información relevante formulando preguntas al profesor o a los compañeros para comprender o elaborar una idea, o aclarar el significado de una palabra comparando información dentro del texto o con otros textos formulando y fundamentando una opinión sobre lo escuchado identificando diferentes puntos de vista.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comparan lo escuchado con sus propias opiniones y conocimientos sobre el tema. - Comentan imágenes de los textos vistos. - Señalan qué aprendieron de los textos escuchados o vistos en clases. - Manifiestan una opinión frente a los textos escuchados. - Expresan, oralmente o por escrito, apreciaciones o conclusiones generales sobre lo escuchado o visto en clases. - Completan organizadores gráficos con información del texto escuchado. - Registran información de un texto escuchado que les sirva para un determinado propósito. - Escriben un resumen de un texto escuchado en clases. - Formulan preguntas para aclarar o profundizar aspectos del texto escuchado en clases. - Relacionan, cuando es pertinente, los textos escuchados con los textos leídos en clases. - Comparan información de un texto oral con un texto escrito. - Emiten una opinión sobre un aspecto del texto leído y la fundamentan. - Identifican diferentes opiniones si es que hay más de una en el texto. - Incorporan, en sus escritos o en sus intervenciones orales, información aprendida en los textos vistos o escuchados en clases.
<p>Producir textos orales espontáneos o planificados de diverso tipo para desarrollar su capacidad expresiva: - poemas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Recitan poemas o versos de memoria, usando adecuadamente el lenguaje paraverbal y no verbal.
<p>Escribir creativamente narraciones (relatos de experiencias personales, noticias, cuentos, etc.) que: tengan una estructura clara , utilicen conectores adecuados, incluyan descripciones y diálogo (si es pertinente) para desarrollar la trama, los personajes y el ambiente</p>	



PLANIFICACIÓN ANUAL AÑO 2026 UNIDAD N° 3

Asignatura: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN	Curso: 6° Básica	Tiempo Unidad: 52 hr.	N° de horas semanales: 6 hr.
Profesor: Daniella Paola Vásquez Mamani		Fecha Inicio: 27/07/2026	Fecha Término: 02/10/2026

Conocimientos	Habilidades
<p>- Género Narrativo: Elementos de la trama (situación inicial, nudo, clímax, desenlace), tipos de personajes y sus motivaciones, y el uso del tiempo narrativo. - Escritura Técnica: Coherencia y cohesión textual; uso de conectores lógicos y temporales para organizar relatos. - Comprensión Lectora: Estrategias para identificar el tema central, ideas principales por párrafo y distinción entre información explícita e implícita. - Gramática y Manejo de la Lengua: Uso de pronombres para evitar repeticiones (sustitución pronominal). Tiempos verbales en la narración (pretérito perfecto e imperfecto). - Ortografía: Acentuación general (repaso) y uso de la coma en frases explicativas y vocativos. - Investigación: Selección de fuentes para complementar la lectura de textos narrativos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura - Escritura - Comunicación oral

Objetivos de Aprendizajes	Indicadores de Evaluación
<p>Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural; por ejemplo: poemas cuentos folclóricos y de autor fábulas leyendas mitos novelas historietas otros.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Relacionan situaciones de la vida cotidiana con personajes o acciones de los textos leídos en clases o independientemente. - Mencionan textos y autores que han leído y los temas que abordan. - Relacionan aspectos de un texto leído y comentado en clases con otros textos leídos previamente. - Solicitan recomendaciones de textos similares a los leídos en clase. - Seleccionan textos para leer y fundamentan su elección. - Recomiendan textos a otros.
<p>Analizar aspectos relevantes de las narraciones leídas para profundizar su comprensión: identificando las acciones principales del relato y explicando cómo influyen en el desarrollo de la historia explicando las actitudes y reacciones de los personajes de acuerdo con sus motivaciones y las situaciones que viven describiendo el ambiente y las costumbres representadas en el texto y explicando su influencia en las acciones del relato relacionando el relato, si es pertinente, con la época y el lugar en que se ambienta interpretando el lenguaje figurado presente en el texto expresando opiniones sobre las actitudes y acciones de los personajes y fundamentándolas con ejemplos del texto llegando a conclusiones sustentadas en la información del texto comparando textos de autores diferentes y justificando su preferencia por alguno.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Explican qué efecto tiene determinada acción en los eventos que siguen. - Explican, oralmente o por escrito, por qué los personajes toman ciertas decisiones, a partir de información presente en el relato. - Describen a los personajes de acuerdo con las actitudes que toman en el relato y sus reacciones frente a los problemas. - Explican cómo ayuda o perjudica a un personaje determinada característica. - Explican qué es lo que probablemente siente el personaje en un determinado momento de la historia y qué sentirían ellos si estuvieran en su lugar. - Describen o recrean visualmente el lugar donde ocurre la acción y las costumbres descritas en el relato. - Relacionan hechos, costumbres y lugares del texto con la época en que se ambienta. - Explican, oralmente o por escrito, expresiones de un texto leído que tengan sentido figurado. - Expresan, oralmente o por escrito, una postura frente a una acción o una actitud de un personaje y la fundamentan con ejemplos del texto. - Elaboran una conclusión sobre algún aspecto del texto a partir de la información leída y de sus experiencias y conocimientos. - Interpretan fragmentos u obras leídas en clases a través de comentarios, dibujos, dramatizaciones, historietas, videos, maquetas u otras expresiones artísticas. - Explican cuáles son los temas o géneros (ciencia ficción, policial, aventuras, etc.) que generalmente aborda su autor favorito o un autor leído a lo largo del semestre. - Comparan el lenguaje utilizado por su autor favorito con el usado por otro. - Comparan dos textos de autores distintos y señalan las principales similitudes y diferencias.

<p>Escribir frecuentemente para compartir impresiones sobre sus lecturas, desarrollando un tema relevante del texto leído y fundamentando sus comentarios con ejemplos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Escriben comentarios de al menos dos párrafos en los que: 1-. expresan una postura sobre un personaje o una situación de un texto leído 2-. fundamentan su postura con ejemplos del texto y apuntes de su cuaderno. - Escriben comentarios de al menos dos párrafos en los que destacan qué aprendieron luego de la lectura de un texto y describen por qué es relevante esa información.
<p>Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso: agregan ejemplos, datos y justificaciones para profundizar las ideas emplean un vocabulario preciso y variado, y un registro adecuado releen a medida que escriben aseguran la coherencia y agregan conectores editan, en forma independiente, aspectos de ortografía y presentación</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Incluyen la información registrada en la organización previa. - Desarrollan ideas que son relevantes para el tema. - Incorporan palabras y expresiones específicas del tema tratado. - Utilizan un registro acorde al destinatario y al propósito del texto. - Utilizan conectores y elementos de correferencia para mantener la cohesión del texto. - Mejoran los textos: 1-. agregando datos, adjetivos, descripciones o ejemplos para profundizar las ideas 2-. acortando o combinando oraciones para que el texto sea más fluido 3-. eliminando o reubicando ideas. - Aclaran sus dudas de ortografía a medida que redactan. - Releen y marcan en su texto: 1-. oraciones que no se comprenden 2-. ideas que hay que explicar mejor 3-. párrafos en los que falta información. - Reescriben sus textos: 1-. revisando la concordancia de persona y número 2-. corrigiendo la ortografía literal, acentual y puntual. - Adecuan el formato al propósito del texto para publicarlo. - Reemplazan palabras, corrigen ortografía y gramática, y dan formato a sus textos usando las herramientas del procesador.
<p>Escribir correctamente para facilitar la comprensión por parte del lector, aplicando todas las reglas de ortografía literal, acentual y puntual aprendidas en años anteriores, además de: - coma en frases explicativas - coma en presencia de conectores que la requieren.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Añaden coma en sus textos cuando es necesario. - Explican por qué usaron coma en una determinada oración. - Escriben aplicando las reglas de ortografía literal, acentual y de puntuación.
<p>Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, noticias, documentales, entrevistas, testimonios, relatos, reportajes, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo: relacionando las ideas escuchadas con sus experiencias personales y sus conocimientos previos extrayendo y registrando la información relevante formulando preguntas al profesor o a los compañeros para comprender o elaborar una idea, o aclarar el significado de una palabra comparando información dentro del texto o con otros textos formulando y fundamentando una opinión sobre lo escuchado identificando diferentes puntos de vista.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comparan lo escuchado con sus propias opiniones y conocimientos sobre el tema. - Comentan imágenes de los textos vistos. - Señalan qué aprendieron de los textos escuchados o vistos en clases. - Manifiestan una opinión frente a los textos escuchados. - Expresan, oralmente o por escrito, apreciaciones o conclusiones generales sobre lo escuchado o visto en clases. - Completan organizadores gráficos con información del texto escuchado. - Registran información de un texto escuchado que les sirva para un determinado propósito. - Escriben un resumen de un texto escuchado en clases. - Formulan preguntas para aclarar o profundizar aspectos del texto escuchado en clases. - Relacionan, cuando es pertinente, los textos escuchados con los textos leídos en clases. - Comparan información de un texto oral con un texto escrito. - Emiten una opinión sobre un aspecto del texto leído y la fundamentan. - Identifican diferentes opiniones si es que hay más de una en el texto. - Incorporan, en sus escritos o en sus intervenciones orales, información aprendida en los textos vistos o escuchados en clases.
<p>Evaluar críticamente mensajes publicitarios: - identificando al emisor - explicando cuál es la intención del emisor - identificando a quién está dirigido el mensaje (a niñas, a usuarios del metro, a adultos mayores, etc.) y fundamentando cómo llegaron a esa conclusión.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Señalan quién es el emisor (empresa o institución anunciante) de un mensaje publicitario. - Explican qué busca lograr el emisor a través del mensaje publicitario. - Explican a qué público está dirigido el mensaje y fundamentan con ejemplos del texto que les permitieron llegar a esa conclusión.
<p>Apreciar obras de teatro, películas o representaciones: - discutiendo aspectos relevantes de la historia - describiendo cómo los actores cambian sus tonos de voz y su gestualidad para expresar diversas emociones - identificando algunos recursos que buscan provocar un efecto en la audiencia (efectos de sonido, música, efectos de iluminación, etc.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comentan qué aspectos de la historia les llamaron la atención y por qué. - Explican los problemas a los cuales se enfrentan los personajes y cómo se resuelven. - Explican qué sentirían ellos si estuviesen en el lugar de un personaje. - Explican si les gustó la actuación aludiendo al uso de la voz y de la gestualidad. - Comentan qué efecto tiene en la audiencia el uso de recursos sonoros. - Comparan una novela y una película ejemplificando los aspectos comparados con ejemplos de los textos.

<p>Dialogar para compartir y desarrollar ideas y buscar acuerdos: manteniendo el foco en un tema complementando las ideas de otro y ofreciendo sugerencias aceptando sugerencias haciendo comentarios en los momentos adecuados mostrando acuerdo o desacuerdo con respeto fundamentando su postura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comparten sus opiniones sobre los textos leídos o escuchados en clases. - Opinan sobre temas diversos sustentando sus argumentos con ejemplos de su experiencia personal o conocimiento previo. - Hacen comentarios o preguntas que están relacionados con el tema sobre el que se dialoga. - Contribuyen a la conversación con datos o ideas que amplían lo dicho por otro. - Destacan ideas dichas por otros. - Esperan a que el interlocutor termine una idea para complementar lo dicho. - Reconocen cuando el interlocutor ha dicho algo con lo que están de acuerdo. - Refutan lo dicho por otro si están en desacuerdo y fundamentan su postura con hechos, datos o ejemplos. - Indican en qué están dispuestos a ceder para llegar a un acuerdo. - Aceptan propuestas de otras personas. - Llegan a acuerdos con el interlocutor para resolver algún problema. - Buscan una solución alternativa cuando no logran llegar a acuerdos.
<p>Producir textos orales espontáneos o planificados de diverso tipo para desarrollar su capacidad expresiva: - dramatizaciones</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Dialogan para organizar la puesta en escena y toman en consideración las ideas y las necesidades de todos. - Representan roles en obras teatrales: 1-. diciendo sus partes del diálogo de memoria y sin equivocarse 2-. utilizando volumen, tono de voz y gestualidad acordes con las características del personaje representado 3-. moviéndose adecuadamente por el espacio.



PLANIFICACIÓN ANUAL AÑO 2026 UNIDAD N° 4

Asignatura: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN	Curso: 6° Básica	Tiempo Unidad: 58 hr.	N° de horas semanales: 5 hr.
Profesor: Daniella Paola Vásquez Mamani		Fecha Inicio: 05/10/2026	Fecha Término: 04/12/2026

Conocimientos	Habilidades
<p>- Investigación: Pasos del proceso investigativo (planteamiento de preguntas, búsqueda en fuentes confiables y selección de información). - Fuentes de Información: Diferencia entre fuentes primarias y secundarias; evaluación de la confiabilidad de sitios web. - Textos de los Medios: Estructura de reportajes, crónicas y artículos de divulgación científica. - Comunicación Oral: La exposición académica (introducción, desarrollo, conclusión); uso de material de apoyo visual (PPT, infografías). - Lenguaje No Verbal y Paraverbal: Manejo del volumen, la entonación, el contacto visual y la postura corporal frente a una audiencia. - Manejo de la Lengua: Gramática: Uso de conectores de orden, adición y cierre. Ortografía: Uso de comillas para citas y dos puntos para introducir enumeraciones o explicaciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura - Escritura - Comunicación oral

Objetivos de Aprendizajes	Indicadores de Evaluación
<p>Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión: extrayendo información explícita e implícita haciendo inferencias a partir de la información del texto y de sus experiencias y conocimientos relacionando la información de imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas, con el texto en el cual están insertos interpretando expresiones en lenguaje figurado comparando información entre dos textos del mismo tema formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identifican y registran las ideas relevantes de un texto leído. - Explican, oralmente o por escrito, la información que han aprendido o descubierto en los textos que leen. - Aluden a información implícita o explícita de un texto leído al comentar o escribir. - Explican información que se puede inferir del texto, pero que no se explicita en él. - Resumen la información que aporta el texto discontinuo. - Explican qué aporte hace el texto discontinuo al texto central, por ejemplo, ¿La imagen del texto explica el ciclo del agua que está descrito más arriba?. - Explican, oralmente o por escrito, expresiones de un texto leído que tengan sentido figurado. - Comparan, en un organizador gráfico, información presente en dos textos sobre un mismo tema. - Expresan opiniones sobre la información encontrada en los textos, explicando su punto de vista a partir de conocimientos previos o de información de la lectura. - Escriben textos para compartir lo aprendido en la lectura.
<p>Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo: - organizar la información en esquemas o mapas conceptuales - resumir</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Organizan información encontrada en textos, en esquemas o mapas conceptuales. - Parafrasean, oralmente o por escrito, la información más importante de cada párrafo.
<p>Evaluar críticamente la información presente en textos de diversa procedencia: determinando quién es el emisor, cuál es su propósito y a quién dirige el mensaje evaluando si un texto entrega suficiente información para responder una determinada pregunta o cumplir un propósito comparando la información que se entrega sobre una misma noticia en distintas fuentes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identifican al autor y explican cuál es su intención al publicar ese texto. - Explican si la información presente en un texto satisface su propósito de lectura o si necesitan consultar más fuentes. - Explican qué aporta el texto leído a su conocimiento sobre el tema. - Comparan los titulares y el contenido de dos noticias sobre un mismo tema y comentan cuál es la más completa.
<p>Buscar y comparar información sobre un tema, utilizando fuentes como internet, enciclopedias, libros, prensa, etc., para llevar a cabo una investigación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Encuentran en internet información sobre el tema que investigan usando un motor de búsqueda. - Toman apuntes de información relevante encontrada en libros, enciclopedias, libros, prensa, etc. sobre el tema que investigan. - Comparan, en organizadores gráficos, la información encontrada en diversas fuentes, agrupando la información similar que aparece en más de una fuente. - Separan la información que aparece solo en una fuente.

<p>Sintetizar, registrar y ordenar las ideas principales de textos leídos para satisfacer propósitos como estudiar, hacer una investigación, recordar detalles, etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Subrayan o registran la información relevante de un texto para distinguirla de la información accesoria. - Subrayan las ideas principales de textos leídos. - Parafrasean con sus palabras un texto leído. - Escriben al margen del texto un resumen de cada párrafo. - Completan organizadores gráficos dados por el docente con información de un texto leído. - Hacen una síntesis, mediante un listado, un párrafo o un organizador gráfico, del texto leído.
<p>Escribir artículos informativos para comunicar información sobre un tema: organizando el texto en una estructura clara desarrollando una idea central por párrafo agregando las fuentes utilizadas</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Eligen un tema interesante para escribir y registran información para desarrollarlo de manera documentada. - Organizan el texto en una estructura clara: problema-solución o introducción-desarrollo-cierre. - Desarrollan el tema en al menos tres párrafos en los que: 1-. elaboran un subtema por párrafo y lo ilustran con ejemplos, datos o explicaciones 2-. incorporan datos, descripciones, ejemplos o reflexiones provenientes de las fuentes investigadas 3-. describen hechos relevantes y acordes con el tema investigado 4-. incluyen palabras y expresiones específicas del tema tratado. - Incorporan una bibliografía de las fuentes utilizadas, siguiendo un formato definido.
<p>Planificar sus textos: estableciendo propósito y destinatario generando ideas a partir de sus conocimientos e investigación organizando las ideas que compondrán su escrito</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Explican sobre qué van a escribir. - Establecen el destinatario y el propósito de su texto. - Explican cómo encontraron la información que incluirán en sus textos. - Completan organizadores gráficos con la información que incluirán en sus textos. - Tachan la información que no se relaciona con el tema que eligieron o que eligen no incluir en su texto. - Ordenan la información siguiendo un criterio establecido, como orden cronológico o temas y subtemas.
<p>Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso: ú agregan ejemplos, datos y justificaciones para profundizar las ideas ú emplean un vocabulario preciso y variado, y un registro adecuado ú releen a medida que escriben ú aseguran la coherencia y agregan conectores ú editan, en forma independiente, aspectos de ortografía y presentación ú utilizan las herramientas del procesador de textos para buscar sinónimos, corregir ortografía y gramática, y dar formato (cuando escriben en computador)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Incluyen la información registrada en la organización previa. - Desarrollan ideas que son relevantes para el tema. - Incorporan palabras y expresiones específicas del tema tratado. - Utilizan un registro acorde al destinatario y al propósito del texto. - Utilizan conectores y elementos de correferencia para mantener la cohesión del texto. - Mejoran los textos: 1-. agregando datos, adjetivos, descripciones o ejemplos para profundizar las ideas 2-. acortando o combinando oraciones para que el texto sea más fluido 3-. eliminando o reubicando ideas. - Aclaran sus dudas de ortografía a medida que redactan. - Releen y marcan en su texto: 1-. oraciones que no se comprenden 2-. ideas que hay que explicar mejor 3-. párrafos en los que falta información. - Reescriben sus textos: 1-. revisando la concordancia de persona y número 2-. corrigiendo la ortografía literal, acentual y puntual. - Adecuan el formato al propósito del texto para publicarlo. - Reemplazan palabras, corrigen ortografía y gramática, y dan formato a sus textos usando las herramientas del procesador.
<p>Dialogar para compartir y desarrollar ideas y buscar acuerdos: manteniendo el foco en un tema complementando las ideas de otro y ofreciendo sugerencias aceptando sugerencias haciendo comentarios en los momentos adecuados mostrando acuerdo o desacuerdo con respeto fundamentando su postura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comparten sus opiniones sobre los textos leídos o escuchados en clases. - Opinan sobre temas diversos sustentando sus argumentos con ejemplos de su experiencia personal o su conocimiento previo. - Hacen comentarios o preguntas que están relacionados con el tema sobre el que se dialoga. - Contribuyen a la conversación con datos o ideas que amplían lo dicho por otro. - Destacan ideas dichas por otros. - Esperan a que el interlocutor termine una idea para complementar lo dicho. - Reconocen cuando el interlocutor ha dicho algo con lo que están de acuerdo. - Refutan lo dicho por otro si están en desacuerdo y fundamentan su postura con hechos, datos o ejemplos. - Indican en qué están dispuestos a ceder para llegar a un acuerdo. - Aceptan propuestas de otras personas. - Llegan a acuerdos con el interlocutor para resolver algún problema. - Buscan una solución alternativa cuando no logran llegar a acuerdos.

<p>Expresarse de manera clara y efectiva en exposiciones orales para comunicar temas de su interés: presentando las ideas de manera coherente y cohesiva fundamentando sus planteamientos con ejemplos y datos organizando las ideas en introducción, desarrollo y cierre usando elementos de cohesión para relacionar cada parte de la exposición utilizando un vocabulario variado y preciso y un registro formal adecuado a la situación comunicativa reemplazando algunas construcciones sintácticas familiares por otras más variadas conjugando correctamente los verbos utilizando correctamente los participios irregulares pronunciando claramente y usando un volumen audible, entonación, pausas y énfasis adecuados usando gestos y posturas acordes a la situación usando material de apoyo (power point, papelógrafo, objetos, etc.) de manera efectiva exponiendo sin leer de un texto escrito.</p>	<p>- Realizan una exposición oral en la que: 1-. presentan información que se relaciona con el tema seleccionado 2-. ejemplifican a través de descripciones y narraciones para enriquecer la exposición 3-. presentan la información ordenada en introducción, desarrollo y cierre 4-. dan cohesión a sus exposiciones orales por medio de oraciones completas y conectores adecuados (primero, en primer lugar, por un lado, por otro lado, entonces, finalmente, por último) 5-. utilizan vocabulario variado y preciso y un registro formal 6-. emplean un volumen, pronunciación y entonación adecuados 7-. adoptan gestos y posturas adecuadas a la situación 8-. hacen contacto visual con la audiencia 9-. usan material de apoyo que complementa la exposición 10-. expresan las ideas sin leer de un texto.</p>
--	--