

Planificación de Cobertura Curricular Anual 2026 Unidad N° 1

Asignatura: Lengua Aymara	Curso: 6°to Básica	Tiempo Unidad: 8 hr.	N° de horas semanales: 2 hr.
Profesores: Lino Caquisane			

Conocimientos	Habilidades
<p>Tradición oral del pueblo Colla (relatos, historias de vida, cantos). Oralidad como forma principal de transmisión cultural. Iconografía y representaciones gráficas ancestrales. Léxico culturalmente significativo asociado a la identidad Colla. Contextos sociolingüísticos: sensibilización sobre la lengua.</p>	<p>Escuchar y comprender relatos orales propios del pueblo Colla. Identificar ideas principales en textos orales tradicionales. Reconocer símbolos e iconografía como formas de comunicación cultural. Utilizar vocabulario cultural en producciones orales. Participar en conversaciones respetando normas culturales de interacción.</p>

Objetivos de Aprendizajes	Indicadores de Evaluación
<p>Describir oralmente diferentes aspectos socioculturales y espirituales de los distintos pueblos indígenas en Chile y de otras culturas significativas para su contexto, en diálogos, conversaciones o exposiciones, incorporando vocabulario pertinente en lengua indígena o en castellano, culturalmente significativo.</p>	<p>Seleccionan vocabulario pertinente en lengua indígena o en castellano, culturalmente significativo para describir oralmente aspectos socioculturales y espirituales del propio pueblo. Utilizan vocabulario pertinente en lengua indígena o en castellano, culturalmente significativo, en exposiciones sobre aspectos socioculturales y espirituales de otros pueblos originarios y culturas.</p>
<p>Disfrutar y comprender diferentes historias y experiencias, relacionadas con algún evento sociocultural o espiritual de otros pueblos y culturas significativas para su contexto, reflexionando y expresando opiniones sobre las distintas cosmovisiones, utilizando lenguajes artísticos propios del pueblo indígena que corresponda.</p>	<p>Interpretan los elementos de la cosmovisión presentes en historias y experiencias de otros pueblos y culturas significativas referidas a algún evento sociocultural o espiritual. Explican la relación entre los hechos presentes en las historias y experiencias de eventos socioculturales o espirituales, con la cosmovisión de los diferentes pueblos y culturas afines. Crean expresiones artísticas referidas a la</p>

	cosmovisión de otros pueblos y culturas significativas para su contexto.
<p>Problematizar la relación entre la cultura global, la cultura de los pueblos indígenas y la de otras culturas presentes en el entorno local y nacional, desde la perspectiva de la interculturalidad.</p>	<p>Explican las características culturales que le son propias y que provienen del pueblo originario al que pertenecen.</p> <p>Diferencian las características culturales del pueblo originario al que pertenecen de las que corresponden a otras culturas.</p> <p>Evalúan los efectos de una cultura global en los pueblos originarios y cómo afecta al diálogo intercultural.</p>
<p>Valorar la importancia de las actividades espirituales y socioculturales de distintos pueblos indígenas en Chile y de otras culturas significativas para su contexto, como una forma de mantener el equilibrio entre el ser humano, la naturaleza y el cosmos.</p>	<p>Caracterizan las actividades espirituales y socioculturales más importantes para los distintos pueblos indígenas en Chile y de otras culturas significativas para su contexto.</p> <p>Fundamentan por qué las actividades espirituales y socioculturales de los distintos pueblos indígenas en Chile y de otras culturas significativas para su contexto, contribuyen a mantener el equilibrio entre el ser humano, la naturaleza y el cosmos.</p>
<p>Valorar y expresar a través de distintas manifestaciones el significado y sentido de la relación entre el ser humano, la naturaleza y el cosmos, vinculado a la ciencia desde la perspectiva indígena.</p>	<p>Crean manifestaciones artísticas y/o tecnológicas que presenten la perspectiva indígena de la ciencia.</p> <p>Evalúan cómo las distintas manifestaciones del patrimonio de los pueblos originarios dan cuenta del significado y sentido de la relación entre el ser humano, la naturaleza y el cosmos.</p>

Unidad N° 2

Asignatura: Lengua Aymara	Curso: 2° Básica	Tiempo Unidad: 16hr.	N° de horas semanales: 2 hr.
Profesores: Lino Caquisane			

Conocimientos	Habilidades
<p>Territorio Colla como espacio cultural y espiritual.</p> <p>Concepto de territorialidad y construcción identitaria.</p> <p>Memoria histórica del pueblo Colla.</p> <p>Relación entre pasado, presente y proyección futura.</p> <p>Diversidad cultural y múltiples identidades en Chile.</p>	<p>Analizar la importancia del territorio en la construcción cultural.</p> <p>Relacionar memoria histórica con identidad actual.</p> <p>Comparar distintas formas de comprender el tiempo (cíclico vs. lineal).</p> <p>Expresar opiniones fundamentadas sobre diversidad cultural.</p> <p>Dialogar críticamente sobre procesos históricos y su impacto actual.</p>

Objetivos de Aprendizajes	Indicadores de Evaluación
<p>Comprender textos orales y escritos propios de otras culturas, interpretando elementos significativos presentes en ellos, vinculándolos con su propia experiencia y conocimientos, e incorporando vocabulario pertinente en lengua indígena o en castellano, culturalmente significativo.</p>	<p>Relacionan textos orales y escritos propios de otras culturas, vinculando sus elementos significativos con su propia experiencia y conocimientos.</p> <p>Interpretan elementos significativos de los textos orales y escritos de otras culturas, incorporando vocabulario pertinente en lengua indígena o en castellano, culturalmente significativo.</p>
<p>Valorar la memoria histórica de los pueblos indígenas, como portadoras de una visión del pasado que puede ayudar a problematizar la historia nacional.</p>	<p>Indagan procesos históricos representativos del pueblo indígena que corresponda.</p> <p>Comparan distintas visiones respecto a hechos y procesos de la historia de los pueblos originarios y su relación con el Estado de Chile.</p> <p>Evalúan los procesos históricos concebidos desde la perspectiva de los pueblos originarios y desde la historia nacional.</p>
<p>Valorar las distintas formas de concepción de mundo de los diferentes pueblos indígenas en Chile y de otras culturas significativas para su contexto,</p>	<p>Analizan elementos significativos de la concepción de mundo de los diferentes pueblos indígenas en Chile y de otras culturas significativas para su contexto.</p>

<p>considerando las significaciones propias que explican y le dan sentido en cada cultura.</p>	<p>Relacionan cómo las expresiones culturales explican la concepción de mundo de los pueblos indígenas en Chile y otras culturas.</p>
<p>Valorar la importancia de algunas técnicas y actividades de producción de otros pueblos indígenas y de otras culturas significativas para su contexto, considerando semejanzas y diferencias con las propias.</p>	<p>Explican la importancia de las técnicas y actividades de producción para los pueblos indígenas y otras culturas. Comparan, las técnicas y actividades de producción de diferentes pueblos indígenas, de otras culturas significativas y las propias.</p>

Unidad N° 3

Asignatura: Lengua Aymara	Curso: 1° Básica	Tiempo Unidad: 16 hr.	N° de horas semanales: 2 hr.
Profesores: Lino Caquisane			

Conocimientos	Habilidades
<p>Cosmovisión del pueblo Colla. Relación ser humano–naturaleza–cosmos. Valores culturales: reciprocidad, equilibrio y respeto. Saberes ancestrales vinculados a la naturaleza. Normas sociales y prácticas comunitarias tradicionales.</p>	<p>Explicar la cosmovisión Colla con sus propias palabras. Interpretar el sentido cultural de prácticas comunitarias. Reconocer valores culturales en relatos y experiencias. Relacionar saberes ancestrales con el cuidado del entorno. Participar en reflexiones interculturales con respeto y empatía.</p>

Objetivos de Aprendizajes	Indicadores de Evaluación
<p>Escribir oraciones y textos breves en castellano, incorporando conceptos en lengua indígena, en diversas situaciones comunicativas (ceremonias, rogativas, salidas a terreno, entre otras).</p>	<p>Crean oraciones en castellano, relativas a diversas situaciones comunicativas, incorporando conceptos en lengua indígena. Crean textos en castellano, relativos a diversas situaciones comunicativas incorporando conceptos en lengua indígena. Difunden sus escritos en lengua indígena en distintos soportes y situaciones comunicativas.</p>
<p>Problematizar la relación entre la cultura global, la cultura de los pueblos indígenas y la de otras culturas presentes en el entorno local y nacional, desde la perspectiva de la interculturalidad.</p>	<p>Analizan los efectos de una cultura global sobre los territorios y prácticas culturales ancestrales de los pueblos indígenas. Evalúan qué elementos de la relación entre la cultura global y la de los pueblos indígenas promueven el diálogo intercultural.</p>
<p>Valorar la importancia de la formación de una persona íntegra según la concepción de cada pueblo indígena en tensión con otros sistemas de valores presentes en la sociedad global.</p>	<p>Indagan los sistemas de formación de persona íntegra que tiene la sociedad global. Contrastan la formación de persona según la concepción de los pueblos indígenas con los sistemas de valores de la sociedad global. Analizan de qué forma el sistema de valores del pueblo originario que corresponda está integrado en su propia persona.</p>

Expresar, mediante distintos lenguajes artísticos propios de su pueblo, las posibilidades que el arte ofrece para dialogar con otras culturas significativas para su contexto, considerando los sentidos que estos le otorgan.

Indagan acerca de los lenguajes artísticos de otras culturas significativas para su contexto, considerando los sentidos que estos le otorgan.

Comparan los sentidos que tiene el lenguaje artístico propio del pueblo indígena que corresponda, con los de otras culturas significativas para su contexto.

Desarrollan producciones mediante diversos lenguajes artísticos, que propicien el diálogo intercultural.

Unidad N° 4

Asignatura: Lengua Aymara	Curso: 1° Básica	Tiempo Unidad: 16 hr.	N° de horas semanales: 2 hr.
Profesores: Lino Caquisane Belmar			

Conocimientos	Habilidades
<p>Patrimonio cultural material e inmaterial del pueblo Colla.</p> <p>Técnicas productivas tradicionales (ganadería, intercambio, subsistencia).</p> <p>Artes y expresiones simbólicas Colla.</p> <p>Ciencia indígena basada en la observación de la naturaleza.</p> <p>Uso del lenguaje en contextos productivos y ceremoniales.</p>	<p>Describir prácticas productivas tradicionales y su significado cultural.</p> <p>Investigar saberes ancestrales en su entorno familiar o comunitario.</p> <p>Elaborar presentaciones orales o digitales sobre patrimonio Colla.</p> <p>Aplicar vocabulario específico en contextos culturales.</p> <p>Valorar el patrimonio como elemento de identidad y continuidad cultural.</p>

Objetivos de Aprendizajes	Indicadores de Evaluación
<p>Explicar el sentido de la revitalización y/o fortalecimiento de su lengua para su propia identidad, reconociendo distintos préstamos lingüísticos de uso cotidiano.</p>	<p>Indagan distintos préstamos lingüísticos de diversas lenguas indígenas de uso cotidiano.</p> <p>Proponen iniciativas que contribuyan a la revitalización y/o fortalecimiento de su lengua e identidad.</p>
<p>Producir creaciones audiovisuales o escritas, en castellano, incorporando palabras en lengua indígena, utilizando recursos tecnológicos (TIC) disponibles, para contar o referirse a situaciones personales, familiares o comunitarias.</p>	<p>Crean expresiones artísticas utilizando recursos escritos o tecnológicos e incorporando palabras en lengua indígena, referidas a situaciones personales, familiares o comunitarias.</p> <p>Difunden sus creaciones audiovisuales o escritas en distintos soportes y situaciones comunicativas.</p>
<p>Reflexionar sobre los distintos procesos que han afectado el territorio de los pueblos indígenas, comprendiendo sus consecuencias sobre la situación actual de los distintos pueblos.</p>	<p>Explican procesos históricos, ambientales, sociopolíticos u otros que han ocurrido y afectado al territorio de los pueblos originarios.</p> <p>Fundamentan las consecuencias de los procesos que han afectado al territorio, en la situación actual de los distintos pueblos originarios.</p>

<p>Analizar la importancia de la relación armónica, física y espiritual de uno mismo y la naturaleza, considerando la visión de otros pueblos indígenas.</p>	<p>Indagan sobre la importancia de la relación armónica del ser humano, consigo mismo y con la naturaleza, presente en los pueblos originarios. Comparan la visión de la relación armónica, física y espiritual de otros pueblos indígenas con la naturaleza, con la de su propio pueblo.</p>
<p>Conocer y valorar el patrimonio cultural de otros pueblos indígenas y de otras culturas significativas para su contexto.</p>	<p>Indagan acerca del patrimonio cultural de otros pueblos indígenas y /o culturas significativas para su contexto. Relacionan el patrimonio cultural de los pueblos originarios con el aporte a la construcción de la identidad.</p>