

# PLANIFICACIÓN ANUAL AÑO 2026

## UNIDAD N° 1

<b>Asignatura:</b> ARTES VISUALES	<b>Curso:</b> 6° Básica	<b>Tiempo Unidad:</b> 18 hr.	<b>N° de horas semanales:</b> 2 hr.
<b>Profesor:</b> MAGALY NORA FUENTES MENDOZA	<b>Fecha Inicio:</b> 25/03/2026	<b>Fecha Término:</b> 27/05/2026	

Conocimientos	Habilidades
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Procedimientos de pintura: mancha, yuxtaposición, transparencia, planos.</li> <li>- Procedimientos de grabado: monocopia y linografía.</li> <li>- Procedimientos de arte digital.</li> <li>- Pintura contemporánea chilena, latinoamericana y mundial.</li> <li>- Color: gamas y contrastes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Crear, basándose en intereses personales y desafíos y en la observación de pinturas contemporáneas.</li> <li>- Manejar materiales, herramientas y procedimientos en forma adecuada.</li> <li>- Analizar obras y trabajos de arte, usando diversos criterios.</li> <li>- Comparar e interpretar obras y trabajos de arte.</li> <li>- Recolectar y seleccionar la información, usando variadas fuentes.</li> <li>- Desarrollar presentaciones visuales, usando diferentes medios.</li> <li>- Desarrollar proyectos visuales.</li> </ul>

Objetivos de Aprendizajes	Indicadores de Evaluación
<p>Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- entorno cultural: el hombre contemporáneo y la ciudad</li> <li>- entorno artístico: el arte contemporáneo y el arte en el espacio público (murales y esculturas)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usan su cuaderno de arte o croquera para desarrollar ideas para sus trabajos de arte por medio de bocetos, y para reunir imágenes e información.</li> <li>- Toman fotografías para desarrollar ideas para trabajos de arte.</li> <li>- Pintan y realizan relieves creativos basados en la observación de fotografías e imágenes de diferente origen.</li> <li>- Pintan creativamente, basados en la observación de pintura contemporánea.</li> </ul>
<p>Aplicar y combinar elementos del lenguaje visual (incluidos los de los niveles anteriores) en trabajos de arte y diseños con diferentes propósitos expresivos y creativos: - color (gamas y contrastes) - volumen (lleno y vacío)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifican elementos de lenguaje visual mediante la observación directa y de obras de arte.</li> <li>- Aplican gamas de colores en trabajos de arte de pintura, collage y/o usando programas computacionales.</li> <li>- Identifican diferentes tipos de contrastes en obras de arte.</li> <li>- Realizan un muestrario de parejas de colores con diferentes contrastes y los clasifican de acuerdo a criterios.</li> <li>- Aplican diferentes tipos de contrastes para expresar sentimientos y emociones por medio de la pintura, el collage y programas computacionales.</li> <li>- Aplican gamas y contrastes en pinturas.</li> </ul>
<p>Crear trabajos de arte y diseños a partir de diferentes desafíos y temas del entorno cultural y artístico, demostrando dominio en el uso de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas e imágenes digitales</li> <li>- herramientas para dibujar, pintar, cortar, unir, modelar y tecnológicas (rodillos de grabado, sierra de calar, mirete, cámara de video y proyector multimedia, entre otros)</li> <li>- procedimientos de pintura, grabado, escultura, instalación, técnicas mixtas, arte digital, fotografía, video, murales, entre otros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usan su cuaderno de arte o croquera para desarrollar ideas para sus trabajos de arte por medio de bocetos, y para reunir imágenes e información.</li> <li>- Crean pinturas, basándose en sus propias ideas.</li> <li>- Crean pinturas, grabados, arte digital y fotografías, usando diferentes materiales, herramientas y procedimientos.</li> </ul>
<p>Analizar e interpretar obras de arte y objetos en relación con la aplicación del lenguaje visual, contextos, materiales, estilos u otros.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Buscan información acerca de pintura contemporánea, usando diversas fuentes</li> <li>- Presentan información acerca de pintura contemporánea, usando TIC.</li> <li>- Describen pinturas contemporáneas en relación con el uso de materiales, elementos de lenguaje visual, contextos, otros.</li> <li>- Interpretan posibles significados de pinturas contemporáneas.</li> <li>- Comparan pinturas contemporáneas, utilizando diferentes criterios.</li> <li>- Recrean obras de arte contemporáneas por medio de representaciones.</li> </ul>
<p>Evaluar críticamente trabajos de arte y diseño personales y de sus pares, considerando:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- expresión de emociones y problemáticas sociales</li> <li>- uso de materiales y procedimientos</li> <li>- aplicación de elementos de lenguaje visual</li> <li>- propósitos expresivos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comparan el uso de materiales, herramientas y procedimientos.</li> <li>- Explican y comparan el uso de elementos de lenguaje visual en trabajos de arte.</li> <li>- Describen elementos originales de trabajos personales y de sus pares.</li> <li>- Comparan trabajos desde el punto de vista de las emociones, los temas y las preocupaciones sociales que expresan.</li> <li>- Describen posibles significados de trabajos personales y de sus pares.</li> <li>- Justifican sus argumentos al hablar de trabajos de arte.</li> </ul>

---