



PLANIFICACIÓN ANUAL AÑO 2026 UNIDAD N° 1

Asignatura: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN	Curso: 5° Básica	Tiempo Unidad: 48 hr.	N° de horas semanales: 6 hr.
Profesor: Daniella Paola Vásquez Mamani		Fecha Inicio: 05/03/2026	Fecha Término: 08/05/2026

Conocimientos	Habilidades
<p>- Género Narrativo: Estructura de la narración (inicio, desarrollo, desenlace), conflicto narrativo, personajes (principales y secundarios), ambiente físico. - Género Informativo: Propósito y estructura del artículo informativo (introducción, desarrollo y cierre). - Comprensión Lectora: Estrategias de extracción de información explícita e implícita, y relación texto-imagen. - Gramática: Concordancia de género, número y persona; clases de palabras (sustantivos, adjetivos, verbos). - Ortografía: Reglas generales de acentuación (agudas, graves, esdrújulas) y puntuación básica (punto y coma en enumeraciones). - Comunicación Oral: Escucha activa y normas de participación en diálogos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura - Escritura - Comunicación oral

Objetivos de Aprendizajes	Indicadores de Evaluación
<p>Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural; por ejemplo: poemas cuentos folclóricos y de autor fábulas leyendas mitos novelas historietas otros</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Relacionan situaciones de la vida cotidiana con personajes o acciones de los textos leídos en clases o independientemente. - Mencionan textos y autores que han leído y los temas que abordan. - Relacionan aspectos de un texto leído y comentado en clases con otros textos leídos previamente. - Relacionan las imágenes del texto con lo que sucede en la historia. - Solicitan recomendaciones de textos similares a los leídos en clase. - Seleccionan textos para leer por su cuenta. - Recomiendan textos a otros.
<p>Analizar aspectos relevantes de narraciones leídas para profundizar su comprensión: interpretando el lenguaje figurado presente en el texto expresando opiniones sobre las actitudes y acciones de los personajes y fundamentándolas con ejemplos del texto determinando las consecuencias de hechos o acciones describiendo el ambiente y las costumbres representadas en el texto explicando las características físicas y psicológicas de los personajes que son relevantes para el desarrollo de la historia comparando textos de autores diferentes y justificando su preferencia por alguno.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Explican, oralmente o por escrito, expresiones de un texto leído que usen lenguaje figurado. - Relacionan aspectos del texto con sus experiencias y conocimientos. - Expresan, oralmente o por escrito, una postura frente a la acción de un personaje y la fundamentan con ejemplos del texto. - Explican qué consecuencia tiene determinada acción para un personaje. - Describen o recrean visualmente el lugar donde ocurre el relato. - Comparan sus costumbres con las de los personajes. - Explican, oralmente o por escrito, los problemas a los cuales se enfrentan los personajes y cómo se resuelven. - Describen a los personajes de acuerdo con las actitudes que toman en el relato y sus reacciones frente a los problemas. - Explican qué sentirían ellos si estuviesen en el lugar del personaje. - Comparan, en un organizador gráfico, cuentos que tratan un mismo tema, pero escritos por diferentes autores.

<p>Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión: extrayendo información explícita e implícita haciendo inferencias a partir de la información del texto y de sus experiencias y conocimientos relacionando la información de imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas, con el texto en el cual están insertos interpretando expresiones en lenguaje figurado comparando información formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Relacionan información del texto con sus experiencias y conocimientos. - Explican, oralmente o por escrito, la información que han aprendido o descubierto en los textos que leen. - Aluden a información implícita o explícita de un texto leído al comentar o escribir - Identifican y registran las ideas relevantes de un texto leído. - Escriben una explicación de un texto discontinuo presente en un texto leído. - Explican qué aporte hace el texto discontinuo al texto central; por ejemplo: ¿La información que aparece en el recuadro es un ejemplo del concepto explicado en el texto?. - Explican, oralmente o por escrito, expresiones que contienen lenguaje figurado. - Comparan dos elementos similares presentes en un texto leído (si es pertinente). - Escriben textos para compartir lo aprendido en la lectura. - Comparten una opinión sobre información del texto y la fundamentan con información del texto o conocimientos previos.
<p>Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo: - relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos - releer lo que no fue comprendido - formular preguntas sobre lo leído y responderlas</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Mencionan si hay información que no concuerda con sus conocimientos previos (si es pertinente). - Mencionan información que ya conocían y que se relaciona con lo leído. - Marcan los párrafos que no comprenden y los releen. - Subrayan las palabras que no comprenden y que impiden entender el sentido del fragmento, y averiguan su significado. - Escriben preguntas al margen del texto sobre lo que no comprenden o lo que quieren profundizar.
<p>Evaluar críticamente la información presente en textos de diversa procedencia: determinando quién es el emisor, cuál es su propósito y a quién dirige el mensaje evaluando si un texto entrega suficiente información para responder una determinada pregunta o cumplir un propósito.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identifican al autor y explican cuál es su intención al publicar ese texto - Mencionan y fundamentan a qué público está dirigido el texto. - Explican si la información presente en un texto satisface su propósito de lectura o si necesitan consultar más fuentes.
<p>Buscar y seleccionar la información más relevante sobre un tema en internet, libros, diarios, revistas, enciclopedias, atlas, etc., para llevar a cabo una investigación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Explican el orden en el cual están dispuestos los libros en la biblioteca. - Encuentran el sector en el cual se encuentran libros sobre el tema que les interesa. - Navegan en internet para encontrar información relevante. - Seleccionan los textos que son relevantes para su investigación. - Registran la información que sirve al tema escogido por ellos.
<p>Sintetizar y registrar las ideas principales de textos leídos para satisfacer propósitos como estudiar, hacer una investigación, recordar detalles, etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Subrayan o registran la información relevante en un texto para distinguirla de la información accesoria. - Parafrasean con sus palabras un texto leído. - Completan organizadores gráficos dados por el docente con la información escuchada en clases.
<p>Escribir artículos informativos para comunicar información sobre un tema:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Eligen un tema interesante sobre las lecturas realizadas en clases y registran información para desarrollarlo. - Elaboran una introducción para presentar el tema al lector. - Desarrollan el tema en al menos tres párrafos en los que: - elaboran un subtema por párrafo y lo ilustran con ejemplos, datos o explicaciones - incorporan datos, descripciones, ejemplos o reflexiones provenientes de los textos leídos - describen hechos relevantes y acordes con el tema elegido - incluyen palabras y expresiones específicas del tema tratado - Incorporan una bibliografía de las fuentes utilizadas siguiendo un formato definido.
<p>Planificar sus textos: organizan las ideas en párrafos separados con punto aparte utilizan conectores apropiados emplean un vocabulario preciso y variado adecuan el registro al propósito del texto y al destinatario mejoran la redacción del texto a partir de sugerencias de los pares y el docente corrigen la ortografía y la presentación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Escogen un tema para escribir que se relaciona con un texto discutido en clases. - Explican sobre qué van a escribir - Establecen el destinatario y el propósito de su texto. - Explican cómo encontraron la información que incluirán en sus textos. - Completan organizadores gráficos con la información que incluirán en sus textos. - Ordenan la información siguiendo un criterio establecido, como orden cronológico o temas y subtemas.

<p>Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso: desarrollan las ideas agregando información emplean un vocabulario preciso y variado, y un registro adecuado releen a medida que escriben aseguran la coherencia y agregan conectores editan, en forma independiente, aspectos de ortografía y presentación utilizan las herramientas del procesador de textos para buscar sinónimos, corregir ortografía y gramática, y dar formato (cuando escriben en computador).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollan ideas que son relevantes para el tema. - Incorporan palabras y expresiones específicas del tema tratado. - Utilizan un registro acorde al destinatario y al propósito del texto. - Mejoran los textos: - agregando datos, adjetivos, descripciones o ejemplos para profundizar las ideas - acortando oraciones para que el texto sea más claro - combinando oraciones para dar fluidez al texto - eliminando ideas redundantes o que no se relacionan con el tema - Aclaran sus dudas de ortografía a medida que redactan. - Releen y marcan en su texto: - oraciones que no se comprenden - ideas que hay que explicar mejor - párrafos en los que falta información - Reescriben sus textos: - incorporando conectores para relacionar las ideas - revisando la concordancia de persona y número - corrigiendo la ortografía literal, acentual y puntual - Adecuan el formato al propósito del texto para publicarlo. - Reemplazan palabras, corrigen ortografía y gramática y dan formato a sus textos usando las herramientas del procesador de textos.
<p>Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, noticias, documentales, entrevistas, testimonios, relatos, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo: relacionando las ideas escuchadas con sus experiencias personales y sus conocimientos previos extrayendo y registrando la información relevante formulando preguntas al profesor o a los compañeros para comprender o elaborar una idea, o aclarar el significado de una palabra comparando información dentro del texto o con otros textos formulando y fundamentando una opinión sobre lo escuchado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Relacionan, cuando es pertinente, los textos escuchados con los textos leídos en clases. - Comparan lo escuchado con sus propias opiniones y conocimientos sobre el tema. - Comentan imágenes de los textos - Señalan qué aprendieron de los textos escuchados o vistos en clases. - Manifiestan una opinión frente a los textos escuchados. - Completan organizadores gráficos con información del texto escuchado. - Registran información que les sirva para un determinado propósito. - Escriben un resumen de un texto escuchado en clases. - Formulan preguntas para aclarar o profundizar aspectos de un texto visto o escuchado en clases. - Relacionan, cuando es pertinente, los textos escuchados con los textos leídos en clases. - Comparan información de un texto oral con un texto escrito. - Incorporan en sus escritos o en sus intervenciones orales, información aprendida en los textos vistos o escuchados en clases. - Expresan una opinión sobre un aspecto del texto escuchado y la fundamentan.



PLANIFICACIÓN ANUAL AÑO 2026 UNIDAD N° 2

Asignatura: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN	Curso: 5° Básica	Tiempo Unidad: 56 hr.	N° de horas semanales: 6 hr.
Profesor: Daniella Paola Vásquez Mamani		Fecha Inicio: 11/05/2026	Fecha Término: 03/07/2026

Conocimientos	Habilidades
<p>- Género Narrativo: Diferenciación entre cuentos, mitos y leyendas; análisis de las acciones de los personajes y sus consecuencias en el relato. - Género Lírico: El poema y su estructura; reconocimiento de figuras literarias (personificación, comparación e hipérbole) y el temple de ánimo. - Vocabulario: Uso de sinónimos y antónimos para enriquecer la escritura y comprensión. - Escritura: Proceso de planificación y revisión de textos narrativos; uso de conectores temporales y causales. - Gramática y Ortografía: Uso de pronombres (personales y demostrativos). - Reglas de acentuación diacrítica (palabras con tilde que cambian de significado). - Uso de comas en frases explicativas. - Comunicación Oral: Recitación de poemas (entonación, volumen y pausas) y expresión de juicios sobre lo leído.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura - Escritura - Comunicación oral

Objetivos de Aprendizajes	Indicadores de Evaluación
<p>Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural; por ejemplo: poemas cuentos folclóricos y de autor fábulas leyendas mitos novelas historietas otros.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Relacionan situaciones de la vida cotidiana con personajes o acciones de los textos leídos en clases o independientemente. - Mencionan textos y autores que han leído y los temas que abordan. - Relacionan aspectos de un texto leído y comentado en clases con otros textos leídos previamente. - Solicitan recomendaciones de textos similares a los leídos en clase. - Seleccionan textos para leer por su cuenta. - Recomiendan textos a otros.
<p>Analizar aspectos relevantes de narraciones leídas para profundizar su comprensión: interpretando el lenguaje figurado presente en el texto expresando opiniones sobre las actitudes y acciones de los personajes y fundamentándolas con ejemplos del texto determinando las consecuencias de hechos o acciones describiendo el ambiente y las costumbres representadas en el texto explicando las características físicas y psicológicas de los personajes que son relevantes para el desarrollo de la historia comparando textos de autores diferentes y justificando su preferencia por alguno.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Explican, oralmente o por escrito, expresiones de un texto leído que usen lenguaje figurado. - Relacionan aspectos del texto con sus experiencias y conocimientos. - Expresan, oralmente o por escrito, una postura frente a la acción de un personaje y la fundamentan con ejemplos del texto. - Explican qué consecuencia tiene determinada acción para un personaje. - Describen o recrean visualmente el lugar donde ocurre el relato. - Comparan sus costumbres con las de los personajes. - Explican, oralmente o por escrito, los problemas a los cuales se enfrentan los personajes y cómo se resuelven. - Describen a los personajes de acuerdo con las actitudes que toman en el relato y sus reacciones frente a los problemas. - Explican qué sentirían ellos si estuviesen en el lugar del personaje. - Comparan, en un organizador gráfico, cuentos que tratan un mismo tema, pero escritos por diferentes autores. - Explican cuáles son los temas que generalmente aborda un autor que hayan leído a lo largo del semestre.

<p>Analizar aspectos relevantes de diversos poemas para profundizar su comprensión: explicando cómo el lenguaje poético que emplea el autor apela a los sentidos, sugiere estados de ánimo y crea imágenes en el lector identificando personificaciones y comparaciones y explicando su significado dentro del poema distinguiendo los elementos formales de la poesía (rima asonante y consonante, verso y estrofa).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Explican con sus palabras un poema leído. - Hacen un dibujo mediante el que expresan un aspecto del poema. - Relacionan, por escrito o a través de dibujos o collages, palabras del poema con las emociones e imágenes que evoca. - Subrayan y explican versos en los cuales se usa lenguaje figurado o expresiones que salgan del uso común. - Subrayan personificaciones y explican qué se quiere comunicar al dar características humanas a animales o a entes inanimados - Subrayan comparaciones y explican la relación de similitud entre sus elementos - Identifican en un poema si hay rima asonante, consonante o libre. - Distinguen las estrofas de un poema. - Identifican los recursos sonoros que usa el poeta, por ejemplo, rima y aliteración.
<p>Escribir creativamente narraciones (relatos de experiencias personales, noticias, cuentos, etc.) que: tengan una estructura clara utilicen conectores adecuados incluyan descripciones y diálogo (si es pertinente) para desarrollar la trama, los personajes y el ambiente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Escriben un texto narrativo en que: - relatan un hecho interesante - mantienen la coherencia temática - utilizan conectores para ordenar el relato (primero, luego, después, entonces, por eso, porque, antes de que, además, cuando, entre otros). - describen las características psicológicas de los personajes (si es un cuento) - describen los sentimientos o problemas de los personajes (si es un cuento)
<p>Distinguir matices entre sinónimos al leer, hablar y escribir para ampliar su comprensión y capacidad expresiva.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Señalan sinónimos para una palabra. - Reemplazan palabras por sinónimos más precisos al escribir. - Eligen el sinónimo más adecuado del diccionario para describir una idea. - Explican una diferencia de significado entre dos sinónimos.
<p>Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso: desarrollan las ideas agregando información emplean un vocabulario preciso y variado, y un registro adecuado releen a medida que escriben aseguran la coherencia y agregan conectores editan, en forma independiente, aspectos de ortografía y presentación utilizan las herramientas del procesador de textos para buscar sinónimos, corregir ortografía y gramática, y dar formato (cuando escriben en computador).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollan ideas que son relevantes al tema. - Mejoran los textos: - agregando datos, adjetivos, descripciones o ejemplos para profundizar las ideas - acortando oraciones para que el texto sea más claro - eliminando ideas redundantes o que no se relacionan con el tema - Aclaran sus dudas de ortografía a medida que redactan. - Releen y marcan en su texto: - oraciones que no se comprenden - ideas que hay que explicar mejor - párrafos en los que falta información - Reescriben sus textos: - incorporando conectores para relacionar las ideas - revisando la concordancia de persona y número - corrigiendo la ortografía literal, acentual y puntual - Adecuan el formato al propósito del texto para publicarlo. - Reemplazan palabras, corrigen ortografía y gramática, y dan formato a sus textos usando las herramientas del procesador.
<p>Conjugar correctamente los verbos regulares al utilizarlos en sus producciones escritas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conjugan correctamente los verbos regulares que incorporan en sus producciones escritas. - Identifican errores en la conjugación de los verbos en textos escritos.
<p>Escribir correctamente para facilitar la comprensión por parte del lector, aplicando las reglas ortográficas aprendidas en años anteriores, además de: - raya para indicar diálogo - coma en frases explicativas</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Escriben raya antes de cada intervención en un diálogo. - Escriben las frases explicativas entre comas. - Escriben aplicando las reglas de ortografía literal, acentual y de puntuación.
<p>Dialogar para compartir y desarrollar ideas y buscar acuerdos: manteniendo el foco en un tema aceptando sugerencias haciendo comentarios en los momentos adecuados mostrando acuerdo o desacuerdo con respeto fundamentando su postura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comparten sus opiniones sobre los textos leídos o escuchados en clases. - Opinan sobre temas diversos, sustentando sus argumentos con ejemplos de su experiencia personal o conocimiento previo. - Hacen comentarios, preguntas u otras intervenciones que están relacionados con el tema sobre el cual se dialoga. - Contribuyen a la conversación con datos o ideas que amplían lo dicho por otro. - Esperan a que el interlocutor termine una idea para complementar lo dicho. - Reconocen cuando el interlocutor ha dicho algo con lo que están de acuerdo. - Refutan lo dicho por otro si están en desacuerdo y fundamentan su postura con hechos, datos o ejemplos. - Aceptan propuestas de otras personas. - Llegan a acuerdos con el interlocutor para resolver algún problema.
<p>Producir textos orales planificados de diverso tipo para desarrollar su capacidad expresiva: - poemas - narraciones (contar una historia, describir una actividad, relatar noticias, testimonios, etc.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Recitan poemas o versos de memoria. - Narran un hecho, estructurando el relato en un orden que se entienda. - Mantienen la coherencia temática al narrar, centrándose en un conflicto. - Adecuan su lenguaje verbal, paraverbal y no verbal a la situación comunicativa.



PLANIFICACIÓN ANUAL AÑO 2026 UNIDAD N° 3

Asignatura: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN	Curso: 5° Básica	Tiempo Unidad: 52 hr.	N° de horas semanales: 6 hr.
Profesor: Daniella Paola Vásquez Mamani		Fecha Inicio: 27/07/2026	Fecha Término: 02/10/2026

Conocimientos	Habilidades
<p>- Género Narrativo: Características de la novela (extensión, multiplicidad de personajes) y comparación con el cuento. - Análisis Literario: Comparación de personajes de diferentes textos y análisis de sus cambios a lo largo de la historia. - Textos Audiovisuales: Lenguaje de los medios de comunicación, comparación entre textos escritos y sus versiones en cine o video. - Manejo de la Lengua (Gramática): Uso de adverbios y conectores de comparación y contraste. - Ortografía: Uso de la coma en frases explicativas y revisión de ortografía literal frecuente. - Investigación: Búsqueda de información en fuentes diversas para complementar la lectura de novelas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura - Escritura - Comunicación oral

Objetivos de Aprendizajes	Indicadores de Evaluación
<p>Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural; por ejemplo: poemas cuentos folclóricos y de autor fábulas leyendas mitos novelas historietas otros.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Relacionan situaciones de la vida cotidiana con personajes o acciones de los textos leídos en clases o independientemente. - Mencionan textos y autores que han leído y los temas que abordan. - Relacionan aspectos de un texto leído y comentado en clases con otros textos leídos previamente. - Solicitan recomendaciones de textos similares a los leídos en clase. - Seleccionan textos para leer por su cuenta. - Recomiendan textos a otros.
<p>Analizar aspectos relevantes de narraciones leídas para profundizar su comprensión: interpretando el lenguaje figurado presente en el texto expresando opiniones sobre las actitudes y acciones de los personajes y fundamentándolas con ejemplos del texto determinando las consecuencias de hechos o acciones describiendo el ambiente y las costumbres representadas en el texto explicando las características físicas y psicológicas de los personajes que son relevantes para el desarrollo de la historia comparando textos de autores diferentes y justificando su preferencia por alguno.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Explican qué consecuencia tiene determinada acción para un personaje. - Describen las características físicas y psicológicas de los personajes. - Dibujan a los personajes de un texto leído, destacando sus principales características. - Caracterizan a los personajes mediante dramatizaciones. - Explican, oralmente o por escrito, cómo ayuda o perjudica a un personaje determinada característica. - Explican, oralmente o por escrito, los problemas que enfrentan los personajes y cómo se resuelven. - Explican qué sentirían ellos si estuviesen en el lugar de un personaje. - Describen o recrean visualmente el lugar donde ocurre el relato. - Subrayan adjetivos o frases en el texto que describen el ambiente o costumbres. - Comparan sus costumbres con las de los personajes. - Explican, oralmente o por escrito, expresiones de un texto leído que tengan lenguaje figurado. - Expresan, oralmente o por escrito, una postura frente a una acción o actitud de un personaje y la fundamentan con ejemplos del texto. - Explican cuáles son los temas o géneros (ciencia ficción, policial, aventuras, etc.) que generalmente aborda su autor favorito o un autor que hayan leído a lo largo del semestre. - Comparan, en un organizador gráfico, cuentos de autores diferentes que tratan un mismo tema.
<p>Escribir frecuentemente para compartir impresiones sobre sus lecturas, desarrollando un tema relevante del texto leído y fundamentando sus comentarios con ejemplos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Escriben comentarios de al menos dos párrafos en los que: - expresan una postura sobre un personaje o una situación de un texto leído - fundamentan su postura con ejemplos del texto y apuntes de su cuaderno

<p>Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso: desarrollan las ideas agregando información - emplean un vocabulario preciso y variado, y un registro adecuado - releen a medida que escriben - aseguran la coherencia y agregan conectores - editan, en forma independiente, aspectos de ortografía y presentación - utilizan las herramientas del procesador de textos para buscar sinónimos, corregir ortografía y gramática, y dar formato (cuando escriben en computador)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollan ideas que son relevantes para el tema. - Incorporan palabras y expresiones específicas del tema tratado. - Utilizan un registro acorde al destinatario y propósito del texto. - Mejoran los textos: - agregando datos, adjetivos, descripciones o ejemplos para profundizar las ideas o enriquecer el texto - acortando oraciones para que el texto sea más claro - eliminando ideas redundantes o que no se relacionan con el tema - Aclaran sus dudas de ortografía a medida que redactan. - Releen y marcan en su texto: - oraciones que no se comprenden - ideas que hay que explicar mejor - párrafos en los que falta información - Reescriben sus textos: - incorporando conectores para relacionar las ideas - revisando la concordancia de persona y número - corrigiendo la ortografía literal, acentual y puntual - Adecuan el formato al propósito del texto para publicarlo. - Reemplazan palabras, corrigen ortografía y gramática, y dan formato a sus textos usando las herramientas del procesador de textos.
<p>Escribir correctamente para facilitar la comprensión por parte del lector, aplicando las reglas ortográficas aprendidas en años anteriores, además de: - uso de c-s-z - acento diacrítico y diacrítico</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Escriben correctamente las palabras que tienen c, s o z. - Justifican el uso de c, s o z aludiendo a la regla que corresponde. - Tildan correctamente las palabras que lo requieran de acuerdo con la regla del acento diacrítico o diacrítico. - Justifican el uso de tilde aludiendo a la regla que corresponde. - Escriben aplicando las reglas de ortografía literal, acentual y de puntuación.
<p>Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, noticias, documentales, entrevistas, testimonios, relatos, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo: relacionando las ideas escuchadas con sus experiencias personales y sus conocimientos previos extrayendo y registrando la información relevante formulando preguntas al profesor o a los compañeros para comprender o elaborar una idea, o aclarar el significado de una palabra comparando información dentro del texto o con otros textos formulando y fundamentando una opinión sobre lo escuchado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comparan lo escuchado con sus propias opiniones y conocimientos sobre el tema. - Comentan imágenes de los textos vistos. - Señalan qué aprendieron de los textos escuchados o vistos en clases. - Manifiestan una opinión frente a los textos escuchados. - Completan organizadores gráficos con información del texto escuchado. - Registran información que les sirva para un determinado propósito. - Escriben un resumen de un texto escuchado en clases. - Formulan preguntas para aclarar o profundizar aspectos de un texto visto o escuchado en clases. - Relacionan, cuando es pertinente, los textos escuchados con los textos leídos en clases. - Comparan información de un texto oral con un texto escrito relacionado. - Comparan el texto visto en clases con otros textos que abordan el mismo problema. - Incorporan, en sus escritos o en sus intervenciones orales, información aprendida en los textos vistos o escuchados en clases - Expresan una opinión sobre un aspecto del texto escuchado y la fundamentan.
<p>Apreciar obras de teatro, películas o representaciones: - discutiendo aspectos relevantes de la historia - describiendo a los personajes según su manera de hablar y de comportarse</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comentan qué aspectos de la historia les llamaron la atención y por qué. - Explican los problemas a los cuales se enfrentan los personajes y cómo se resuelven. - Describen las características físicas y psicológicas de los personajes ejemplificando con su manera de hablar y comportarse en la obra. - Explican qué sentirían ellos si estuviesen en el lugar de un personaje. - Comentan qué elementos del vestuario y del sonido de la obra les llamaron la atención.
<p>Dialogar para compartir y desarrollar ideas y buscar acuerdos: - manteniendo el foco en un tema - aceptando sugerencias - haciendo comentarios en los momentos adecuados - mostrando acuerdo o desacuerdo con respeto - fundamentando su postura</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comparten opiniones sobre los textos leídos o escuchados en clases. - Opinan sobre temas diversos, sustentando sus argumentos con ejemplos de su experiencia personal o conocimiento previo. - Hacen comentarios, preguntas u otras intervenciones que están relacionados con el tema sobre el que se dialoga. - Contribuyen a la conversación con datos o ideas que amplían lo dicho por otro. - Esperan a que el interlocutor termine una idea para complementar lo dicho. - Reconocen cuando el interlocutor ha dicho algo con lo que están de acuerdo. - Refutan lo dicho por otro si están en desacuerdo y fundamentan su postura con hechos, datos o ejemplos. - Aceptan propuestas de otras personas. - Llegan a acuerdos con el interlocutor para resolver algún problema. - Cuando no logran llegar a acuerdos, buscan una solución alternativa.

Producir textos orales planificados de diverso tipo para desarrollar su capacidad expresiva: - dramatizaciones	- Dialogan para organizar la puesta en escena y toman en consideración las ideas y necesidades de todos. - Representan roles en obras teatrales: - diciendo de memoria y sin equivocarse sus partes del diálogo - utilizando volumen, tono de voz y gestualidad acorde con las características del personaje representado
Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, blogs, etc.	



PLANIFICACIÓN ANUAL AÑO 2026 UNIDAD N° 4

Asignatura: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN	Curso: 5° Básica	Tiempo Unidad: 57 hr.	N° de horas semanales: 5 hr.
Profesor: Daniella Paola Vásquez Mamani		Fecha Inicio: 05/10/2026	Fecha Término: 04/12/2026

Conocimientos	Habilidades
<p>- Investigación: Pasos para investigar un tema (búsqueda en fuentes confiables, selección de información y síntesis). - Género Dramático: Estructura de la obra de teatro (acotaciones, diálogos, escenas) y diferencia entre texto dramático y obra teatral. Textos de los Medios: Análisis de publicidad, propaganda y reportajes simples. - Manejo de la Lengua (Gramática): Uso de oraciones complejas, conectores de orden y de conclusión. - Ortografía: Consolidación de las reglas de acentuación y puntuación (uso de los dos puntos y comillas en citas). - Comunicación Oral: Presentación de resultados de investigación mediante exposiciones orales con apoyo visual.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura - Escritura - Comunicación oral

Objetivos de Aprendizajes	Indicadores de Evaluación
<p>Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión: extrayendo información explícita e implícita haciendo inferencias a partir de la información del texto y de sus experiencias y conocimientos relacionando la información de imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas, con el texto en el cual están insertos interpretando expresiones en lenguaje figurado comparando información formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Relacionan información del texto con sus experiencias y conocimientos. - Explican, oralmente o por escrito, la información que han aprendido o descubierto en los textos que leen. - Aluden a información implícita o explícita de un texto leído al comentar o escribir. - Identifican y registran las ideas relevantes de un texto leído. - Escriben una explicación de un texto discontinuo presente en un texto leído. - Explican qué aporte hace el texto discontinuo al texto central; por ejemplo: ¿La información que aparece en el recuadro es un ejemplo del concepto explicado en el texto?. - Explican, oralmente o por escrito, expresiones que contienen lenguaje figurado. - Comparan dos elementos similares presentes en un texto leído (si es pertinente). - Escriben textos para compartir lo aprendido en la lectura. - Comparten una opinión sobre información del texto y la fundamentan con información del texto o conocimientos previos.
<p>Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo: - relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos - identificar las ideas más importantes de acuerdo con el propósito del lector - organizar la información en esquemas o mapas conceptuales</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identifican la información del texto que es nueva para ellos y la que ya conocían. - Mencionan información que ya conocían y que se relaciona con lo leído. - Mencionan qué información no concuerda con sus conocimientos previos (si es pertinente). - Registran las ideas más relevantes según su propósito de lectura. - Explican por qué creen que una idea es importante; por ejemplo: porque complementa información que ya conocían, porque sirve para el tema que están investigando, porque va en contra de las creencias o saberes previos, etc. - Organizan la información encontrada en esquemas o mapas conceptuales.
<p>Evaluar críticamente la información presente en textos de diversa procedencia: determinando quién es el emisor, cuál es su propósito y a quién dirige el mensaje evaluando si un texto entrega suficiente información para responder una determinada pregunta o cumplir un propósito.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identifican al autor y explican cuál es su intención al publicar ese texto. - Mencionan a qué público está dirigido el texto y fundamentan por qué. - Explican si la información presente en un texto satisface su propósito de lectura o si necesitan consultar más fuentes.

<p>Sintetizar y registrar las ideas principales de textos leídos para satisfacer propósitos como estudiar, hacer una investigación, recordar detalles, etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Subrayan o registran la información relevante de un texto para distinguirla de la información accesoria. - Parafrasean con sus palabras un texto leído. - Completan organizadores gráficos dados por el docente con la información escuchada en clases.
<p>Escribir artículos informativos para comunicar información sobre un tema: presentando el tema en una oración desarrollando una idea central por párrafo agregando las fuentes utilizadas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Eligen un tema interesante para escribir y registran información para desarrollarlo. - Elaboran una introducción para presentar el tema al lector - Desarrollan el tema en al menos tres párrafos en los que: - elaboran un subtema por párrafo y lo ilustran con ejemplos, datos o explicaciones - incorporan datos, descripciones, ejemplos o reflexiones provenientes de las fuentes investigadas - describen hechos relevantes y acordes con el tema elegido - incluyen palabras y expresiones específicas del tema tratado - Incorporan una bibliografía de las fuentes utilizadas siguiendo un formato definido.
<p>Planificar sus textos: estableciendo propósito y destinatario generando ideas a partir de sus conocimientos e investigación organizando las ideas que compondrán su escrito.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Explican sobre qué van a escribir. - Establecen el destinatario y el propósito de su texto. - Explican cómo encontraron la información que incluirán en sus textos. - Completan organizadores gráficos con la información que incluirán en sus textos. - Ordenan la información siguiendo un criterio establecido, como orden cronológico o temas y subtemas.
<p>Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso: desarrollan las ideas agregando información emplean un vocabulario preciso y variado, y un registro adecuado releen a medida que escriben aseguran la coherencia y agregan conectores editan, en forma independiente, aspectos de ortografía y presentación utilizan las herramientas del procesador de textos para buscar sinónimos, corregir ortografía y gramática, y dar formato (cuando escriben en computador).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollan ideas que son relevantes para el tema. - Incorporan palabras y expresiones específicas del tema tratado. - Utilizan un registro acorde al destinatario y al propósito del texto. - Mejoran los textos: - agregando datos, adjetivos, descripciones o ejemplos para profundizar las ideas - acortando oraciones para que el texto sea más claro - eliminando ideas redundantes o que no se relacionan con el tema - Aclaran sus dudas de ortografía a medida que redactan. - Releen y marcan en su texto: - oraciones que no se comprenden - ideas que hay que explicar mejor - párrafos en los que falta información - Reescriben sus textos: - incorporando conectores para relacionar las ideas - revisando la concordancia de persona y número - corrigiendo la ortografía literal, acentual y puntual - Adecuan el formato al propósito del texto para publicarlo. - Reemplazan palabras, corrigen ortografía y gramática, y dan formato a sus textos usando las herramientas del procesador.
<p>Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, noticias, documentales, entrevistas, testimonios, relatos, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo: relacionando las ideas escuchadas con sus experiencias personales y sus conocimientos previos extrayendo y registrando la información relevante formulando preguntas al profesor o a los compañeros para comprender o elaborar una idea, o aclarar el significado de una palabra comparando información dentro del texto o con otros textos formulando y fundamentando una opinión sobre lo escuchado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comparan lo escuchado con sus propias opiniones y conocimientos sobre el tema. - Comentan imágenes de los textos vistos. - Señalan qué aprendieron en los textos escuchados o vistos en clases. - Manifiestan una opinión frente a los textos escuchados. - Completan organizadores gráficos con información del texto escuchado. - Registran información que les sirva para un determinado propósito. - Escriben un resumen de un texto escuchado en clases. - Formulan preguntas para aclarar o profundizar aspectos de un texto visto o escuchado en clases. - Relacionan, cuando es pertinente, los textos escuchados con los textos leídos en clases. - Comparan información de un texto oral con un texto escrito relacionado. - Incorporan, en sus escritos o en sus intervenciones orales, información aprendida en los textos vistos o escuchados en clases. - Expresan una opinión sobre un aspecto del texto escuchado y la fundamentan.

Expresarse de manera clara y efectiva en exposiciones orales para comunicar temas de su interés: presentando las ideas de manera coherente y cohesiva fundamentando sus planteamientos con ejemplos y datos organizando las ideas en introducción, desarrollo y cierre utilizando un vocabulario variado y preciso y un registro formal, adecuado a la situación comunicativa reemplazando algunas construcciones sintácticas familiares por otras más variadas conjugando correctamente los verbos pronunciando claramente y usando un volumen audible, entonación, pausas y énfasis adecuados usando gestos y posturas acordes a la situación usando material de apoyo (power point, papelógrafo, objetos, etc.) de manera efectiva.

- Realizan una exposición oral en la que: - presentan información que se relaciona con el tema seleccionado - usan ejemplos para ilustrar sus afirmaciones - presentan la información ordenada en introducción, desarrollo y cierre - utilizan vocabulario variado y preciso y un registro formal - emplean un volumen, una pronunciación y una entonación adecuados a la situación - adoptan gestos y posturas adecuadas a la situación - hacen contacto visual con la audiencia - usan material de apoyo que complementa la exposición