

PLANIFICACIÓN ANUAL AÑO 2026

UNIDAD N° 1

Asignatura: ARTES VISUALES	Curso: 5° Básica	Tiempo Unidad: 18 hr.	N° de horas semanales: 2 hr.
Profesor: MAGALY NORA FUENTES MENDOZA	Fecha Inicio: 26/03/2026	Fecha Término: 28/05/2026	

Conocimientos	Habilidades
<ul style="list-style-type: none"> - Procedimientos de pintura (témpera, acrílico, papeles, pastel graso, anilina y tintas) - Procedimientos de escultura (modelado, construcción con material de reciclaje, papel maché y greda) - Procedimientos de fotografía. - Movimientos artísticos impresionista y postimpresionista (técnicas, uso de elementos de lenguaje visual y elementos contextuales) 	<ul style="list-style-type: none"> - Crear trabajos de arte en pinturas, esculturas y fotografías basadas en la observación de los movimientos artísticos impresionismo y postimpresionismo. - Crear pinturas, esculturas y fotografías basadas en intereses personales. - Demostrar dominio en el uso de materiales, herramientas y procedimientos de pintura, escultura y fotografía. - Analizar e interpretar obras de arte en relación con la aplicación del lenguaje visual, contextos, materiales y estilos. - Describir y comparar trabajos de arte, usando criterios como la selección de temas, ideas, manejo de los materiales y procedimientos, la aplicación de elementos del lenguaje visual y el propósito expresivo. - Buscar y presentar información bibliográfica por diferentes medios. - Comunicar y presentar los resultados de las investigaciones.

Objetivos de Aprendizajes	Indicadores de Evaluación
<p>Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del: - entorno cultural: Chile, su paisaje y sus costumbres en el pasado y en el presente. - entorno artístico: impresionismo y postimpresionismo; y diseño en Chile, Latinoamérica y del resto del mundo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Registran sus propias ideas y aquellas de las observaciones del entorno cultural, usando diversos métodos para sus trabajos de arte (por ejemplo: toman fotografías, recolectan imágenes, realizan bocetos, escriben, otros). - Pintan creativamente, usando diferentes procedimientos, basados en la observación de obras de arte de la corriente impresionista y postimpresionista. - Realizan esculturas creativas, usando diferentes procedimientos, basados en la observación de obras de arte
<p>Aplicar y combinar elementos del lenguaje visual (incluidos los de niveles anteriores) en trabajos de arte y diseño con diferentes propósitos expresivos y creativos:- color (complementario) -formas (abiertas y cerradas) -luz y sombra.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocen formas abiertas y cerradas y colores complementarios en obras de arte del impresionismo y postimpresionismo. - Pintan aplicando los colores complementarios con fines expresivos y creativos. - Pintan usando formas abiertas o cerradas
<p>Crear trabajos de arte y diseños a partir de diferentes desafíos y temas del entorno cultural y artístico, demostrando dominio en el uso de:- materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales- herramientas para dibujar, pintar, cortar unir, modelar y tecnológicas (brocha, sierra de calar, esteca, cámara de video y proyector multimedia, entre otros) -procedimientos de pintura, escultura, construcción, fotografía, video, diseño gráfico digital, entre otros.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Aplican los diferentes procedimientos técnicos en forma innovadora. - Buscan soluciones frente a dificultades al aplicar los diferentes procedimientos técnicos. - Crean pinturas y esculturas, utilizando diversos procedimientos de pintura en sus trabajos de arte, basados en la observación de pinturas impresionistas y postimpresionistas. - Explican el uso de luces y sombras por medio de fotografías. - Demuestran dominio en el manejo de materiales (por ejemplo: témpera, tintas, acrílico, anilina, greda, papel maché, entre otros), herramientas y procedimientos de pintura y escultura (pintura con diversas pinceladas, modelado en greda o papel maché, tallado en yeso, entre otros).
<p>Analizar e interpretar obras de arte y diseño en relación con la aplicación del lenguaje visual, contextos, materiales, estilos u otros.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Buscan y seleccionan información relevante sobre los elementos del contexto (históricos y sociales) y los artistas y obras de arte del impresionismo y postimpresionismo y la presentan usando diferentes medios (informes, powerpoint, entrevistas virtuales, otros). - Observan y analizan obras artísticas de los estilos impresionista y postimpresionista en relación con características visuales, temas, materiales y expresividad. - Observan e interpretan obras de arte de los estilos impresionista y postimpresionista (su color, volumen, expresión, significado, etc.) y explican sus apreciaciones personales.

Describir y comparar trabajos de arte y diseño personales y de sus pares considerando:- fortalezas y aspectos a mejorar - uso de materiales y procedimientos - aplicación de elementos de lenguaje visual propósitos expresivos

- Comparan trabajos de arte y obras de arte de los estilos impresionista y postimpresionista en relación con características visuales, temas, materiales, uso de procedimientos, aplicación de elementos del lenguaje visual y expresividad.
- Describen las fortalezas y aspectos a mejorar en los trabajos personales y de sus pares en relación con la selección de temas, ideas, manejo de los materiales y procedimientos, la aplicación de elementos del lenguaje visual y el propósito expresivo.
- Justifican las apreciaciones personales acerca de trabajos personales y de sus compañeros, utilizando el vocabulario aprendido en forma adecuada (tipos de líneas, color, forma y textura).