



PLANIFICACIÓN ANUAL AÑO 2026 UNIDAD N° 1

Asignatura: Música	Curso: 4° Básica	Tiempo Unidad: 19 hr.	N° de horas semanales: 2 hr.
Profesor: Gustavo Adolfo Lazo Concha	Fecha Inicio: 30/11/-0001	Fecha Término: 30/11/-0001	

Conocimientos	Habilidades
<ul style="list-style-type: none"> - Repertorio vocal e instrumental - Elementos del lenguaje musical aplicados al repertorio 	<ul style="list-style-type: none"> - Percepción auditiva - Ejercitación vocal e instrumental - Desarrollo de la memoria auditiva y musical - Apreciación auditiva - Capacidad de trabajo en equipo

Objetivos de Aprendizajes	Indicadores de Evaluación
Escuchar cualidades del sonido (altura, timbre, intensidad, duración) y elementos del lenguaje musical (pulsos, acentos, patrones, reiteraciones, contrastes, variaciones, dinámica, tempo, preguntas)	<ul style="list-style-type: none"> - Identifican y describen cualidades del sonido en sonidos y músicas. - Identifican diferencias y similitudes de timbres y los agrupan según criterios acordados. - Describen variaciones de intensidad en sonidos y músicas. - Reconocen fuentes sonoras en ejemplos musicales.
Expresar, mostrando grados crecientes de elaboración, sensaciones, emociones e ideas que les sugiere la música escuchada, usando diversos medios expresivos (verbal, corporal, musical, visual).	<ul style="list-style-type: none"> - Se expresan corporalmente a partir de música de tradición escrita. - Relacionan lo escuchado con sensaciones, emociones e ideas. - Se expresan en forma oral y escrita (reportaje, poema, cuento, entre otros) a partir de los sonidos y la música. - Escuchan atentamente ejemplos musicales.
Escuchar música en forma abundante de diversos contextos y culturas, poniendo énfasis en:	<ul style="list-style-type: none"> - Manifiestan interés por escuchar música (piden repetir una audición, hacen preguntas con respecto a ella, piden conocer música parecida, etcétera). - Aplican lo escuchado en sus interpretaciones. - Escuchan atentamente, expresando sus impresiones por diferentes medios (verbales, corporales, visuales, musicales). - Escuchan atentamente, relacionando con otras audiciones. - Escuchan atentamente ejemplos musicales.
Cantar (al unísono y cánones simples, entre otros) y tocar instrumentos de percusión y melódicos (metalófono, flauta dulce u otros).	<ul style="list-style-type: none"> - Participan en una variedad de cantos, juegos y versos rítmicos de diversos orígenes. - Cantan al unísono y a más de una voz. - Recitan rítmicamente en forma clara y segura. - Tocan frases simples y/o acompañamientos, haciendo buen uso de su instrumento melódico (sonoridad y articulación, entre otros). - Incorporan una postura sin tensiones que facilite el uso del instrumento. - Cantan con naturalidad, evitando forzar la voz y adoptando una postura sin tensiones.
Identificar y describir experiencias musicales y sonoras en su propia vida y en la sociedad (celebraciones, reuniones, festividades, situaciones cotidianas, otros).	<ul style="list-style-type: none"> - Identifican los sonidos y la música con sus experiencias personales. - Describen la influencia de la música popular en la sociedad actual. - Nombran características musicales y de contexto a partir de los ejemplos musicales escuchados e interpretados.



PLANIFICACIÓN ANUAL AÑO 2026

UNIDAD N° 2

Asignatura: Música	Curso: 4° Básica	Tiempo Unidad: 20 hr.	N° de horas semanales: 4 hr.
Profesor: Gustavo Adolfo Lazo Concha	Fecha Inicio: 01/03/2023	Fecha Término: 01/03/2023	

Conocimientos	Habilidades
<ul style="list-style-type: none"> - Timbres instrumentales - Repertorio vocal e instrumental - Identificación de algunos elementos del lenguaje musical (melodía, ritmo, ostinato) 	<ul style="list-style-type: none"> - Percepción sonora - Ejercitación instrumental y vocal - Creatividad musical - Expresión creativa - Capacidad de trabajo en equipo

Objetivos de Aprendizajes	Indicadores de Evaluación
Expresar, mostrando grados crecientes de elaboración, sensaciones, emociones e ideas que les sugiere la música escuchada, usando diversos medios expresivos (verbal, corporal, musical, visual).	<ul style="list-style-type: none"> - Se expresan corporalmente a partir de música de tradición escrita y popular. - Relacionan lo escuchado con sensaciones, emociones e ideas en forma clara. - Se expresan en forma oral y escrita (reportaje, poema, cuento, entre otros) a partir de la música escuchada e interpretada. - Escuchan atentamente ejemplos musicales y relacionan con otras músicas escuchadas o interpretadas.
Escuchar música en forma abundante de diversos contextos y culturas, poniendo énfasis en: - tradición escrita (docta) - tradición oral (folclor, música de pueblos originarios) - popular (jazz, rock, fusión, etcétera).	<ul style="list-style-type: none"> - Manifiestan interés por escuchar música (piden repetir una audición, hacen preguntas con respecto a ella, piden conocer música parecida, etcétera). - Aplican lo escuchado en sus interpretaciones. - Aplican lo escuchado en sus improvisaciones y creaciones. - Escuchan atentamente, expresando sus impresiones por diferentes medios (verbales, corporales, visuales, musicales). - Escuchan atentamente, relacionando con otras audiciones. - Escuchan atentamente ejemplos musicales y relacionan con otras músicas escuchadas o interpretadas.
Cantar al unísono y a más voces y tocar instrumentos de percusión, melódicos (metaló- fono, flauta dulce u otros) y/o armónicos (guitarra, teclado, otros).	<ul style="list-style-type: none"> - Participan en una variedad de cantos, juegos y versos rítmicos de diversos orígenes. - Cantan al unísono y a más de una voz (cánones, quodlibets simples, etcétera). - Recitan rítmicamente a más de una voz. - Tocan frases simples y/o acompañamientos, haciendo buen uso de su instrumento melódico (sonoridad y articulación, entre otros). - Incorporan una postura sin tensiones que facilite el uso del instrumento. - Cantan con naturalidad, adoptando una postura sin tensiones y cuidando la emisión de la voz (respiración, modulación y uso de resonadores).
Improvisar y crear ideas musicales con diversos medios sonoros con un propósito dado, utilizando las cualidades del sonido y elementos del lenguaje musical.	<ul style="list-style-type: none"> - Participan en la preparación de cuentos musicales o ambientaciones musicales. - Crean acompañamientos rítmicos. - Improvisan libremente con sus instrumentos melódicos, cuidando la sonoridad. - Demuestran originalidad en sus propuestas sonoras.
Reflexionar sobre sus fortalezas y áreas en que pueden mejorar su audición, su interpretación y su creación.	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocen aspectos positivos en sus interpretaciones y creaciones musicales. - Realizan comentarios sobre las interpretaciones musicales propias y de sus compañeros. - Identifican elementos del lenguaje musical presentes en audiciones, interpretaciones y creaciones. - Reflexionan en torno a su forma de escuchar.



PLANIFICACIÓN ANUAL AÑO 2026 UNIDAD N° 3

Asignatura: Música	Curso: 4° Básica	Tiempo Unidad: 18 hr.	N° de horas semanales: 2 hr.
Profesor: Gustavo Adolfo Lazo Concha	Fecha Inicio: 30/11/-0001	Fecha Término: 30/11/-0001	

Conocimientos	Habilidades
<ul style="list-style-type: none"> - Interpretación de instrumento melódico y/o armónico - Interpretación vocal - Creación musical - Reconocimiento auditivo de diversos timbres y combinaciones sonoras - Adquisición de nuevo repertorio por medio de la audición 	<ul style="list-style-type: none"> - Percepción auditiva - Ejercitación vocal e instrumental - Apreciación sonora y estética - Memoria musical - Creatividad musical - Capacidad de trabajo en equipo

Objetivos de Aprendizajes	Indicadores de Evaluación
<p>Escuchar cualidades del sonido (altura, timbre, intensidad, duración) y elementos del lenguaje musical (pulsos, acentos, patrones, reiteraciones, contrastes, variaciones, tempo, dinámica, preguntas-respuestas, secciones A-AB-ABA), y representarlos de distintas formas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Representan elementos del lenguaje musical en forma corporal y visual (frases, antecedentes-consecuentes, secciones). - Representan ritmo, pulsaciones y acentuaciones en forma corporal (música popular). - Describen distintos usos de la dinámica (intensidad) en diversos ejemplos musicales. - Identifican una o más voces en músicas interpretadas y escuchadas.
<p>Expresar, mostrando grados crecientes de elaboración, sensaciones, emociones e ideas que les sugiere la música escuchada, usando diversos medios expresivos (verbal, corporal, musical, visual).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Se expresan corporalmente a partir de música popular. - Relacionan lo escuchado con sensaciones, emociones e ideas en forma clara y cuidada. - Se expresan en forma oral y escrita (reportaje, poema, cuento, entre otros) a partir de la música popular. - Escuchan atentamente ejemplos musicales y relacionan con otras músicas escuchadas o interpretadas.
<p>Escuchar música en forma abundante de diversos contextos y culturas, poniendo énfasis en: - tradición escrita (docta) - tradición oral (folclor, música de pueblos originarios) - popular (jazz, rock, fusión, etcétera).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Manifiestan interés por escuchar música (piden repetir una audición, hacen preguntas con respecto a ella, piden conocer música parecida, etcétera). - Aplican lo escuchado en sus interpretaciones. - Aplican lo escuchado en sus improvisaciones y creaciones. - Escuchan atentamente, expresando sus impresiones por diferentes medios (verbales, corporales, visuales, musicales). - Escuchan atentamente, relacionando con otras audiciones. - Escuchan atentamente ejemplos musicales y relacionan con otras músicas escuchadas o interpretadas.
<p>Cantar al unísono y a más voces y tocar instrumentos de percusión, melódicos (metalófono, flauta dulce u otros) y/o armónicos (guitarra, teclado, otros).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Participan en una variedad de cantos, juegos y versos rítmicos de diversos orígenes. - Cantan al unísono y a más de una voz (cánones, quodlibets simples, canciones a dos voces, etcétera). - Recitan rítmicamente a más de una voz. - Tocan frases simples y/o acompañamientos, haciendo buen uso de su instrumento melódico (sonoridad y articulación, entre otros). - Incorporan una postura sin tensiones que facilite el uso del instrumento. - Cantan con naturalidad, adoptando una postura sin tensiones y cuidando la emisión de la voz (respiración, modulación y uso de resonadores).
<p>Improvisar y crear ideas musicales con diversos medios sonoros con un propósito dado, utilizando las cualidades del sonido y elementos del lenguaje musical.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Participan en creaciones musicales grupales. - Crean frases musicales a partir de una propuesta (antecedente-consecuente). - Improvisan grupalmente a partir de la escucha, cuidando la sonoridad de sus instrumentos. - Demuestran originalidad y seguridad en sus propuestas sonoras.

<p>Presentar su trabajo musical al curso y la comunidad, en forma individual y grupal, con compromiso y responsabilidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Cantan y tocan en pequeñas agrupaciones con seguridad y musicalidad. - Cantan y tocan con el curso completo incorporando las indicaciones del director (comienzo, final, tempo, dinámica). - Respetan la participación de todos al presentar su trabajo musical. - Incorporan las indicaciones del profesor en sus presentaciones (indicaciones de sonidos) dinámicas (intensidades), tempo, silencios, etcétera. - Participan con responsabilidad en sus presentaciones (traen el material, ensayan sus partes, están concentrados, están listos en el momento indicado).
<p>Identificar y describir experiencias musicales y sonoras en su propia vida y en la sociedad (celebraciones, reuniones, festividades, situaciones cotidianas, otros).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identifican los sonidos y la música con sus experiencias personales. - Relacionan música con lugares, situaciones o imágenes (películas, presentaciones, conciertos, recuerdos, otros). - Nombran características musicales y de contexto a partir de los ejemplos musicales escuchados e interpretados.



PLANIFICACIÓN ANUAL AÑO 2026 UNIDAD N° 4

Asignatura: Música	Curso: 4° Básica	Tiempo Unidad: 18 hr.	N° de horas semanales: 2 hr.
Profesor: Gustavo Adolfo Lazo Concha	Fecha Inicio: 30/11/-0001	Fecha Término: 30/11/-0001	

Conocimientos	Habilidades
<ul style="list-style-type: none"> - Interpretación instrumental y vocal de forma individual y grupal - Expresión musical frente a diversas audiencias - Creación de patrones y secuencias rítmicas y melódicas 	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretación por medio de un instrumento musical - Ejercitación instrumental y vocal - Percepción auditiva - Autocrítica y autoevaluación - Expresión creativa - Capacidad de trabajo en equipo

Objetivos de Aprendizajes	Indicadores de Evaluación
<p>Expresar, mostrando grados crecientes de elaboración, sensaciones, emociones e ideas que les sugiere la música escuchada, usando diversos medios expresivos (verbal, corporal, musical, visual).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Se expresan corporalmente a partir de música de tradición escrita y popular. - Relacionan lo escuchado con sensaciones, emociones e ideas en forma clara y segura. - Se expresan en forma oral y escrita (reportaje, poema, cuento, entre otros) a partir de la música escuchada e interpretada. - Escuchan atentamente ejemplos musicales y relacionan con otras músicas escuchadas o interpretadas.
<p>Escuchar música en forma abundante de diversos contextos y culturas, poniendo énfasis en: - tradición escrita (docta) - tradición oral (folclor, música de pueblos originarios) - popular (jazz, rock, fusión, etcétera)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Manifiestan interés por escuchar música (piden repetir una audición, hacen preguntas con respecto a ella, piden conocer música parecida, etcétera). - Aplican lo escuchado en sus interpretaciones. - Escuchan atentamente, expresando sus impresiones por diferentes medios (verbales, corporales, visuales, musicales). - Escuchan atentamente, relacionando con otras audiciones. - Escuchan atentamente ejemplos musicales y relacionan con otras músicas escuchadas o interpretadas.
<p>Cantar (al unísono y cánones simples, entre otros) y tocar instrumentos de percusión y melódicos (metalófono, Flauta dulce u otros).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Participan en una variedad de cantos, juegos y versos rítmicos de diversos orígenes. - Cantan a más de una voz (cánones, quodlibets simples, canciones a más de una voz, etcétera). - Recitan rítmicamente a más de una voz. - Muestran mayor seguridad y cuidado en la interpretación de su instrumento melódico. - Incorporan una postura sin tensiones que facilite el uso del instrumento. - Cantan con naturalidad, adoptando una postura sin tensiones y cuidando la emisión de la voz (respiración, modulación y uso de resonadores).
<p>Presentar su trabajo musical al curso y la comunidad, en forma individual y grupal, con compromiso y responsabilidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Cantan y tocan con el curso completo, incorporando las indicaciones del director (comienzo, final, tempo, dinámica). - Cantan y tocan en pequeñas agrupaciones con seguridad y musicalidad. - Respetan la participación de todos al presentar su trabajo musical. - Incorporan en sus presentaciones las indicaciones del profesor sobre sonido, dinámicas (intensidades), tempo, silencios, etcétera. - Participan con responsabilidad en sus presentaciones (traen el material, ensayan sus partes, están concentrados, están listos en el momento indicado).
<p>Reflexionar sobre sus fortalezas y áreas en que pueden mejorar en su audición, su interpretación y su creación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocen aspectos positivos en sus interpretaciones y creaciones musicales. - Realizan comentarios sobre las interpretaciones musicales propias y de sus compañeros. - Comentan aspectos a mejorar en interpretaciones y creaciones. - Identifican elementos del lenguaje musical presentes en audiciones, interpretaciones y creaciones. - Reflexionan en torno a su evolución en la escucha.