

Planificación de Cobertura Curricular Anual 2026 Unidad N° 1

| | | | |
|-----------------------------------|--------------------------|-----------------------------|-------------------------------------|
| Asignatura: Lengua Aymara | Curso: 4to Básica | Tiempo Unidad: 8 hr. | N° de horas semanales: 2 hr. |
| Profesores: Lino Caquisane | | | |

| Conocimientos | Habilidades |
|---|---|
| <p>Identidad personal y colectiva en el pueblo aymara. Vocabulario ampliado para la presentación personal y familiar. Relatos breves de tradición oral aymara. Importancia del territorio en la construcción de identidad. Normas de respeto y convivencia comunitaria (ayni, respeto a los mayores).</p> | <p>Comprender y responder preguntas simples en lengua aymara. Presentarse oralmente usando oraciones más completas. Identificar ideas principales en relatos tradicionales. Expresar opiniones simples sobre identidad cultural. Participar activamente en diálogos respetando turnos de habla.</p> |

| Objetivos de Aprendizajes | Indicadores de Evaluación |
|--|---|
| <p>Disfrutar y comprender relatos orales fundacionales o cosmogónicos del pueblo que corresponda, comprendiendo conceptos en lengua indígena o en castellano, culturalmente significativos, valorando la cosmovisión que presentan.</p> | <p>Distinguen conceptos en lengua aymara, presentes en relatos escuchados que refieren a la visión cosmogónica del pueblo aymara. Explican los relatos fundacionales o cosmogónicos escuchados, considerando aspectos, tales como: el ordenamiento del mundo, el espacio y el tiempo, entre otros. Relacionan el significado cosmogónico de los relatos fundacionales, con situaciones de su vida familiar y socio comunitaria.</p> |
| <p>Disfrutar y comprender relatos orales fundacionales o cosmogónicos del pueblo que corresponda, comprendiendo conceptos en lengua indígena o en castellano, culturalmente significativos, valorando la cosmovisión que presentan y expresando opiniones fundamentadas.</p> | <p>Distinguen conceptos y/o expresiones en lengua aymara, o en castellano, culturalmente significativas, presentes en relatos orales fundacionales o cosmogónicos del pueblo aymara. Relacionan el sentido cosmogónico de los relatos fundacionales, relacionándolos con situaciones de su vida familiar y socio comunitaria. Explican, utilizando algunos conceptos y/o expresiones en lengua aymara los relatos</p> |

| | |
|---|---|
| | <p>fundacionales o cosmogónicos escuchados, considerando aspectos, tales como: el ordenamiento del mundo, el espacio</p> |
| <p>Disfrutar y comprender relatos orales fundacionales o cosmogónicos en lengua indígena del pueblo que corresponda, valorando la cosmovisión y expresando opiniones fundamentadas, utilizando la lengua que corresponda.</p> | <p>Distinguen los conceptos centrales en lengua aymara presentes en los relatos cosmogónicos o fundacionales escuchados. Relacionan el sentido cosmogónico de los relatos fundacionales, relacionándolos con situaciones de su vida familiar y socio comunitaria. Explican, en lengua aymara, los relatos fundacionales o cosmogónicos escuchados, considerando aspectos, tales como: el ordenamiento del mundo, el espacio y el tiempo, entre otros.</p> |
| <p>Describir aspectos históricos relevantes de la organización política y sociocomunitaria del pueblo indígena, estableciendo elementos de cambio y continuidad con el presente.</p> | <p>Caracterizan los aspectos históricos relevantes referidos a la organización política y socio comunitaria del pueblo aymara asociadas al territorio. Identifican hechos históricos relevantes que permitieron el cambio o la continuidad de la organización política o socio comunitaria del pueblo aymara.</p> |
| <p>Comprender las diferentes formas de concebir el origen del mundo, a través de relatos fundacionales del pueblo indígena que corresponda.</p> | <p>Explican los aspectos centrales de cómo se originó el mundo, según el relato fundacional del pueblo aymara u otro pueblo afín. Comparan la concepción sobre el origen del mundo del pueblo aymara, con otra concepción fundacional.</p> |
| <p>Aplicar aspectos de la cosmovisión en producciones propias del arte del pueblo indígena que corresponda de manera significativa y contextualizada.</p> | <p>Indagan sobre elementos representativos de la cosmovisión tales como: símbolos, grafías, dibujos u otros, presentes en producciones artísticas del pueblo aymara. Recrean producciones de arte del pueblo aymara, incorporando elementos simbólicos representativos de su cosmovisión.</p> |

Unidad N° 2

| | | | |
|-----------------------------------|--------------------------|-----------------------------|-------------------------------------|
| Asignatura: Lengua Aymara | Curso: 4to Básico | Tiempo Unidad: 16hr. | N° de horas semanales: 2 hr. |
| Profesores: Lino Caquisane | | | |

| Conocimientos | Habilidades |
|---|--|
| <p>Elementos del territorio andino (cerros, altiplano, flora y fauna).</p> <p>Concepto de memoria histórica en el pueblo aymara.</p> <p>Relación entre territorio y cosmovisión.</p> <p>Léxico relacionado con la naturaleza y el entorno.</p> <p>Prácticas tradicionales vinculadas al uso del territorio.</p> | <p>Describir oralmente elementos del paisaje andino.</p> <p>Relacionar relatos históricos con el territorio actual.</p> <p>Formular preguntas y respuestas simples en contexto cultural.</p> <p>Comparar formas de vida antiguas y actuales.</p> <p>Representar gráficamente información cultural aprendida.</p> |

| Objetivos de Aprendizajes | Indicadores de Evaluación |
|--|--|
| Comunicar oralmente algunas ideas y comentarios referidos a distintos aspectos de la cosmovisión del pueblo, en diálogos, conversaciones o exposiciones, utilizando algunas palabras en lengua indígena o en castellano, culturalmente significativas. | <p>Parafrasean aspectos centrales de la cosmovisión del pueblo aymara, usando palabras en aymara, o en castellano, culturalmente significativas.</p> <p>Comentan aspectos relevantes de la cosmovisión del pueblo aymara, utilizando algunas palabras en aymara, o en castellano, culturalmente significativas.</p> |
| Comunicar oralmente algunas ideas y comentarios referidos a distintos aspectos de la cosmovisión del pueblo, en diálogos, conversaciones o exposiciones, utilizando palabras y/o expresiones en lengua indígena o en castellano, culturalmente significativas. | <p>Parafrasean aspectos centrales de la cosmovisión del pueblo aymara, usando palabras y/o expresiones en lengua originaria, o en castellano, culturalmente significativas.</p> <p>Parafrasean, en aymara, aspectos centrales de la cosmovisión del pueblo originario.</p> <p>Comentan aspectos relevantes de la cosmovisión del pueblo aymara, utilizando algunas palabras y/o expresiones en lengua originaria, o en castellano, culturalmente significativas.</p> |
| Expresar oralmente en lengua indígena algunas ideas y comentarios en diálogos, | Parafrasean, en aymara, aspectos centrales de la cosmovisión del pueblo originario. |

| | |
|--|---|
| <p>conversaciones o exposiciones, referidos a distintos aspectos de la cosmovisión del pueblo indígena que corresponda.</p> | <p>Comentan aspectos relevantes de la cosmovisión del pueblo aymara, utilizando algunas palabras y/o expresiones en lengua originaria, o en castellano, culturalmente significativas. Comentan, en aymara, aspectos relevantes de los relatos referidos a la cosmovisión del pueblo originario, en distintas situaciones comunicativas.</p> |
| <p>Comprender la organización del territorio ancestral del pueblo indígena que corresponda, valorando que ella forma parte de una cultura y de una forma de establecer vínculos con el espacio natural y social.</p> | <p>Indagan la organización del territorio ancestral del pueblo aymara. Describen cómo se relacionan el territorio ancestral y la cultura del pueblo aymara con el espacio natural y social. Relacionan cómo la forma de organización territorial ha contribuido a la cultura del pueblo aymara.</p> |
| <p>Analizar la importancia y sentido de los elementos y discursos presentes en las prácticas ceremoniales y socioculturales del pueblo indígena que corresponda.</p> | <p>Distinguen elementos y expresiones presentes en las prácticas ceremoniales y socioculturales del pueblo aymara. Explican el sentido e importancia de los elementos y discursos presentes en las prácticas ceremoniales y socioculturales del pueblo aymara</p> |
| <p>Comprender que las técnicas y actividades de producción poseen conocimientos astronómicos, simbólicos, matemáticos, espaciales, entre otros, que dan cuenta de los saberes propios de los pueblos.</p> | <p>Relacionan actividades productivas con los conocimientos astronómicos, matemáticos, espaciales y simbólicos del pueblo aymara. Comparan técnicas y actividades de producción realizadas por personas del pueblo aymara y no aymara, considerando conocimientos astronómicos, simbólicos, matemáticos y/o espaciales, entre otros.</p> |

Unidad N° 3

| | | | |
|-----------------------------------|-------------------------|------------------------------|-------------------------------------|
| Asignatura: Lengua Aymara | Curso: 4° Básica | Tiempo Unidad: 16 hr. | N° de horas semanales: 2 hr. |
| Profesores: Lino Caquisane | | | |

| Conocimientos | Habilidades |
|--|---|
| <p>Cosmovisión aymara: relación persona–naturaleza–cosmos.</p> <p>Valores culturales: reciprocidad, equilibrio, respeto.</p> <p>Ciclos naturales (agricultura, estaciones, calendario andino).</p> <p>Ceremonias y prácticas espirituales tradicionales.</p> <p>Vocabulario asociado a actividades productivas (agricultura, ganadería).</p> | <p>Explicar con sus palabras elementos de la cosmovisión aymara.</p> <p>Utilizar vocabulario específico en producciones orales.</p> <p>Interpretar el significado cultural de una ceremonia.</p> <p>Participar en dramatizaciones o representaciones culturales.</p> <p>Reflexionar sobre el cuidado del medio ambiente desde la mirada aymara.</p> |

| Objetivos de Aprendizajes | Indicadores de Evaluación |
|--|---|
| <p>Comprender textos breves que incluyan algunas palabras en lengua indígena o en castellano, culturalmente significativas, planteando y fundamentando opiniones respecto de su contenido cultural.</p> | <p>Distinguen contenidos culturales significativos presentes en los textos escuchados o leídos, que contienen palabras en aymara, o en castellano.</p> <p>Opinan, dando fundamentos, acerca de la importancia del significado cultural que releva el texto leído o escuchado, empleando algunas palabras en aymara o en castellano, culturalmente significativas.</p> |
| <p>Desarrollar la escritura para transmitir mensajes que incluyan algunas palabras en lengua indígena o en castellano, culturalmente significativas, en diversas situaciones del medio natural, social y cultural.</p> | <p>Seleccionan palabras en aymara, o en castellano, culturalmente significativas, para transmitir mensajes escritos pertinentes a diversas situaciones del medio social, natural y/o cultural.</p> <p>Escriben textos breves, incorporando algunas palabras en aymara, o en castellano, culturalmente significativas, con mensajes pertinentes a diversas situaciones del medio social, natural y/o cultural.</p> |
| <p>Comprender textos breves que incluyan palabras o expresiones en lengua indígena, o en castellano, culturalmente significativas, planteando y fundamentando opiniones</p> | <p>Distinguen significados culturales transmitidos en los textos escuchados o leídos, que contienen palabras o expresiones en lengua aymara, o en castellano.</p> |

| | |
|--|--|
| <p>respeto de su contenido cultural.</p> | <p>Opinan, dando fundamentos, acerca de la importancia del significado cultural que releva el texto leído o escuchado, empleando algunas palabras o expresiones en lengua aymara o en castellano, culturalmente significativas.</p> |
| <p>Desarrollar la escritura para transmitir mensajes que incluyan expresiones o frases en lengua indígena o en castellano, culturalmente significativas, en diversas situaciones del medio natural, social y cultural.</p> | <p>Seleccionan expresiones o frases en aymara, o en castellano, culturalmente significativas, para transmitir mensajes escritos pertinentes a diversas situaciones del medio social, natural y/o cultural. Escriben textos breves, incorporando algunas expresiones o frases en lengua aymara o en castellano, culturalmente significativas, con mensajes pertinentes a diversas situaciones del medio social, natural y/o cultural.</p> |
| <p>Comprender textos propios de su cultura, escritos en lengua indígena, planteando y fundamentando opiniones respecto de su contenido cultural, utilizando la lengua que corresponda.</p> | <p>Distinguen los aspectos centrales de los textos propios de su cultura, escritos en lengua aymara. Opinan, dando fundamentos, acerca de la importancia del significado cultural que releva el texto leído o escuchado, empleando la lengua aymara.</p> |
| <p>Desarrollar la escritura en lengua indígena para transmitir mensajes de diversas situaciones del medio natural, social y cultural, incorporando palabras que sirvan para indicar acciones.</p> | <p>Escriben textos breves en lengua aymara incorporando palabras que denotan acciones, con mensajes pertinentes a diversas situaciones del medio social, natural y/o cultural.</p> |
| <p>Reflexionar sobre la identidad del pueblo indígena que corresponda y los aspectos que han contribuido a formarla, comprendiendo que las identidades son dinámicas.</p> | <p>Describen aspectos del territorio que otorgan identidad al pueblo aymara. Expresan con sus palabras los aspectos centrales que han contribuido a formar la identidad del pueblo aymara y que están presentes en la actualidad. Distinguen los aspectos que han cambiado a lo largo de la historia y que han contribuido a formar la actual identidad cultural del pueblo aymara.</p> |
| <p>Comprender que los saberes y conocimientos se construyen y validan en la comunidad, considerando la relación armónica con la naturaleza.</p> | <p>Indagan sobre cómo los saberes y conocimientos se construyen y validan en la comunidad. Describen cómo los principios y valores de respeto a la naturaleza, forman parte de los conocimientos y saberes de su comunidad.</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>Explican la forma en que los saberes y conocimientos comunitarios se relacionan con los principios y valores de respeto a la naturaleza (complementariedad, reciprocidad, agradecimiento, etc.).</p> |
| <p>Valorar y recrear expresiones del patrimonio cultural de su comunidad, territorio y pueblo indígena que corresponda, como manifestaciones propias, relativas a: comidas, ceremonias, espacios naturales, sitios arqueológicos, entre otras.</p> | <p>Ejemplifican el concepto de patrimonio a través de diversas expresiones culturales de su territorio.</p> <p>Distinguen qué elementos o expresiones de su patrimonio cultural son reconocidos por otras culturas como pertenecientes al pueblo aymara.</p> <p>Recrean expresiones relevantes del patrimonio cultural presentes en su comunidad o territorio</p> |

Unidad N° 4

| | | | |
|--|-------------------------|------------------------------|-------------------------------------|
| Asignatura: Lengua Aymara | Curso: 4° Básica | Tiempo Unidad: 16 hr. | N° de horas semanales: 2 hr. |
| Profesores: Lino Caquisane Belmar | | | |

| Conocimientos | Habilidades |
|---|--|
| <p>Patrimonio cultural material e inmaterial del pueblo aymara.</p> <p>Técnicas tradicionales (tejido, música, agricultura).</p> <p>Instrumentos musicales andinos y su simbolismo.</p> <p>Importancia del trabajo comunitario (ayni, minka).</p> <p>Uso de TIC para registrar y difundir cultura aymara.</p> | <p>Describir procesos de elaboración de prácticas tradicionales.</p> <p>Elaborar textos breves en lengua aymara con apoyo.</p> <p>Investigar en familia o comunidad saberes ancestrales.</p> <p>Utilizar herramientas digitales para presentar contenidos culturales.</p> <p>Valorar la interculturalidad como diálogo de saberes.</p> |

| Objetivos de Aprendizajes | Indicadores de Evaluación |
|---|--|
| <p>Reconocer la presencia de la lengua indígena en expresiones artísticas – textiles, musicales, literarias, entre otros contextos–, valorando su importancia para la identidad del pueblo que corresponda.</p> | <p>Identifican la presencia de la lengua originaria en las diversas manifestaciones artísticas propias del pueblo aymara.</p> <p>Explican la importancia de la lengua originaria presente en las diversas expresiones artísticas que contribuyen a la identidad del pueblo aymara.</p> |
| <p>Utilizar recursos tecnológicos disponibles (TIC) para contar y registrar experiencias cotidianas y significativas de la vida familiar y comunitaria, incorporando algunas palabras en lengua indígena o en castellano, culturalmente significativas.</p> | <p>Registran, empleando TIC, experiencias cotidianas o comunitarias relevantes, incluyendo algunas palabras en aymara o en castellano, culturalmente significativas.</p> <p>Comunican, empleando TIC, experiencias cotidianas o comunitarias relevantes, incluyendo algunas palabras en aymara, o en castellano, culturalmente significativas.</p> |
| <p>Reconocer y representar expresiones de la lengua indígena en contextos artísticos y de producción ancestral (textilería, alfarería, entre otros), valorando su importancia para la identidad del pueblo que corresponda.</p> | <p>Identifican la presencia de la lengua originaria en las diversas manifestaciones artísticas y de producción ancestral propias del pueblo aymara.</p> <p>Recrean alguna manifestación artística o de producción ancestral incluyendo expresiones de la lengua aymara.</p> <p>Explican la importancia de la lengua</p> |

| | |
|---|---|
| | originaria, presente en las diversas expresiones artísticas y de producción ancestral, que contribuyen a la identidad del pueblo aymara. |
| Utilizar recursos tecnológicos disponibles (TIC) para contar y registrar experiencias cotidianas y significativas de la vida familiar y comunitaria, incorporando expresiones o frases en lengua indígena o en castellano, culturalmente significativas | Registan, empleando TIC, experiencias cotidianas o comunitarias relevantes, incluyendo algunas expresiones o frases en aymara, o en castellano, culturalmente significativas. Comunican, empleando TIC, experiencias cotidianas o comunitarias relevantes, incluyendo algunas expresiones o frases en aymara, o en castellano, culturalmente significativas. |
| Valorar y comunicar el sentido e importancia de las distintas expresiones de la lengua indígena, en sus diferentes contextos de uso de la vida familiar y comunitaria, estableciendo relaciones con la cosmovisión del pueblo que corresponda | Describen en lengua aymara, el sentido e importancia del uso de distintas expresiones presentes en el entorno familiar y/o comunitario. Registan, empleando TIC, experiencias cotidianas o comunitarias relevantes, en lengua aymara. |
| Utilizar recursos tecnológicos disponibles (TIC) para contar y registrar experiencias cotidianas y significativas de la vida familiar y comunitaria en lengua indígena. | Registan, empleando TIC, experiencias cotidianas o comunitarias relevantes, en lengua aymara. Comunican, empleando TIC, experiencias cotidianas o comunitarias relevantes, en lengua aymara. |
| Reflexionar sobre la identidad del pueblo indígena que corresponda y los aspectos que han contribuido a formarla, comprendiendo que las identidades son dinámicas. | Comparan los aspectos que han cambiado a lo largo de la historia con los que se han mantenido y que han contribuido a formar la actual identidad cultural del pueblo aymara. Analizan las razones y factores que han contribuido a formar la actual identidad cultural del pueblo aymara. |
| Reconocer la importancia de los valores y principios en la formación de una persona íntegra, según la concepción de cada pueblo indígena. | Identifican los comportamientos que son coherentes con valores y principios del pueblo aymara. Expresan con sus palabras la importancia de mantener los principios y valores que dan identidad a su pueblo, para la formación de personas íntegras. |

Comprender el significado y sentido de la relación entre el ser humano, la naturaleza y el cosmos, vinculado a la ciencia desde la perspectiva indígena.

Explican el significado y sentido que los pueblos originarios otorgan a su relación con la naturaleza y el cosmos, desde la perspectiva indígena de la ciencia.

Representan el significado y sentido que los pueblos originarios otorgan a su relación con la naturaleza y el cosmos, desde la perspectiva indígena de la ciencia.