



PLANIFICACIÓN ANUAL AÑO 2026 UNIDAD N° 1

Asignatura: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN	Curso: 3° Básica	Tiempo Unidad: 79 hr.	N° de horas semanales: 8 hr.
Profesor: MARINA ALEJANDRA TORO BASTOS		Fecha Inicio: 06/04/2026	Fecha Término: 09/07/2026

Conocimientos	Habilidades
<ul style="list-style-type: none"> - • Producción de textos breves: • Narraciones • Descripciones • Relatos de experiencias. • Tipos de textos funcionales: • Cartas • Invitaciones • Mensajes • Listas • instrucciones simples. • Tipos de textos literarios: • Cuentos • Poemas • Fábulas • Leyendas • cuentos folclóricos • Organización básica del texto: inicio, desarrollo y cierre. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura - Escritura - Comunicación oral

Objetivos de Aprendizajes	Indicadores de Evaluación
<p>Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo y desarrollar su imaginación; por ejemplo: - cuentos folclóricos y de autor - leyendas - cómics - otros</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Relacionan situaciones de la vida cotidiana con personajes o acciones de los textos leídos en clases o independientemente. - Mencionan textos y autores que han leído. - Relacionan aspectos de un texto leído y comentado en clases con otros textos leídos previamente. - Releen textos que ya conocen. - Seleccionan textos para leer por su cuenta. - Recomiendan textos a otros.
<p>Profundizar su comprensión de las narraciones leídas: extrayendo información explícita e implícita reconstruyendo la secuencia de las acciones en la historia describiendo a los personajes describiendo el ambiente en que ocurre la acción expresando opiniones fundamentadas sobre hechos y situaciones del texto emitiendo una opinión sobre los personajes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Aluden, en sus comentarios orales y escritos, a información explícita de un texto. - Contestan, oralmente o por escrito, preguntas que aluden a información implícita del texto. - Describen a un personaje, mencionando características físicas y sentimientos que experimenta en algunas situaciones, si es relevante. - Explican, oralmente o por escrito, los problemas a los cuales se enfrentan los personajes y cómo se resuelven. - Comunican qué sentirían ellos si estuviesen en el lugar de determinado personaje mediante comentarios orales o escritos, dramatizaciones, dibujos u otras manifestaciones artísticas. - Subrayan adjetivos o frases en el texto que describen el ambiente. - Describen, dibujan o recrean el lugar donde ocurre el relato. - Expresan, oralmente o por escrito, su opinión sobre un personaje.
<p>Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, instrucciones, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión: extrayendo información explícita e implícita utilizando los organizadores de textos expositivos (títulos, subtítulos, índice y glosario) para encontrar información específica comprendiendo la información que aportan las ilustraciones, símbolos y pictogramas a un texto formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Explican, oralmente o por escrito, información que han aprendido o descubierto en los textos que leen. - Responden por escrito preguntas que aluden a información explícita e implícita de un texto leído. - Cumplen exitosamente las tareas descritas en instrucciones leídas. - Encuentran información usando títulos, subtítulos, índices o glosarios. - Describen los textos discontinuos que aparecen en un texto leído y los relacionan con la lectura. - Expresan opiniones y las justifican mencionando información extraída de textos leídos.
<p>Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo: - relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos - releer lo que no fue comprendido - subrayar información relevante en un texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Explican lo que saben de un tema antes de leer un texto sobre el mismo. - Comparan la información que encuentran en textos leídos con sus propios conocimientos sobre el tema. - Marcan los párrafos que no comprenden y los releen. - Detienen la lectura para evaluar si recuerdan lo leído. - Subrayan la información más relevante de cada párrafo.

<p>Determinar el significado de palabras desconocidas, usando el orden alfabético para encontrarlas en un diccionario infantil o ilustrado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Subrayan en un texto palabras que no entienden para buscarlas en el diccionario. - Encuentran las palabras que buscan en el diccionario usando el orden alfabético. - Explican los significados de palabras nuevas que han encontrado en el diccionario.
<p>Escribir artículos informativos para comunicar información sobre un tema: - organizando las ideas en párrafos - desarrollando las ideas mediante información que explica el tema.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Eligen un tema interesante para escribir. - Buscan y registran información para desarrollarlo. - Desarrollan el tema en párrafos en los que: 1-. elaboran un subtema por párrafo y lo ilustran con ejemplos, datos o explicaciones 2-. la información seleccionada se relaciona con el tema desarrollado 3-. incluyen palabras y expresiones específicas del tema tratado.
<p>Comprender la función de los artículos, sustantivos y adjetivos en textos orales y escritos, y reemplazarlos o combinarlos de diversas maneras para enriquecer o precisar sus producciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Seleccionan el artículo que concuerda con un sustantivo en un texto. - Usan adecuadamente los artículos definidos e indefinidos, según el contexto. - Eligen el artículo (definido o indefinido) que mejor calza con una situación descrita. - Usan, en sus producciones orales y escritas, sustantivos precisos para nombrar objetos, personas y lugares. - Sintetizan una frase nominal con un sustantivo. Por ejemplo: reemplazan - Precisan un sustantivo utilizando adjetivos y complementos. - Buscan sinónimos de los sustantivos usados en sus textos para evitar la repetición o para precisar sus ideas. - Señalan en un texto qué palabras caracterizan a un objeto, lugar, animal o persona. - Usan adjetivos para especificar las características de un objeto, animal o persona en una descripción.
<p>Escribir correctamente para facilitar la comprensión por parte del lector, aplicando lo aprendido en años anteriores y usando de manera apropiada: - mayúsculas al iniciar una oración y al escribir sustantivos propios - punto al finalizar una oración y punto aparte al finalizar un párrafo - coma en enumeración.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Escriben textos en los que utilizan mayúscula al iniciar una oración y al escribir sustantivos propios. - Explican por qué determinadas palabras en un texto se escriben con mayúscula o minúscula. - Escriben textos añadiendo punto seguido y punto aparte donde corresponde. - Agregan coma cuando escriben enumeraciones en sus textos.
<p>Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clases o temas de su interés: manteniendo el foco de la conversación expresando sus ideas u opiniones formulando preguntas para aclarar dudas demostrando interés ante lo escuchado mostrando empatía frente a situaciones expresadas por otros respetando turnos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Aportan información que se relaciona con el tema sobre el cual se conversa. - Se ciñen al tema de la conversación. - Formulan preguntas para aclarar dudas. - Expresan desacuerdo frente a opiniones emitidas por otros, sin descalificar las ideas ni al emisor. - Hacen comentarios que demuestran empatía por lo que expresa un compañero. - Esperan que el interlocutor termine una idea para complementar lo dicho.
<p>Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso: - organizan las ideas en oraciones que comienzan con mayúscula y terminan con punto - utilizan un vocabulario variado - mejoran la redacción del texto a partir de sugerencias de los pares y el docente - corrigen la concordancia de género y número, la ortografía y la presentación</p>	
<p>Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.</p>	
<p>Escribir con letra clara para que pueda ser leída por otros con facilidad.</p>	

PLANIFICACIÓN ANUAL AÑO 2026

UNIDAD N° 2

Asignatura: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN	Curso: 3° Básica	Tiempo Unidad: 0 hr.	N° de horas semanales: 8 hr.
Profesor: MARINA ALEJANDRA TORO BASTOS		Fecha Inicio: 06/04/2026	Fecha Término: 09/07/2026

Conocimientos	Habilidades
<ul style="list-style-type: none"> - • Producción de textos breves: • Narraciones • Descripciones • Relatos de experiencias. • Tipos de textos funcionales: • Cartas • Invitaciones • Mensajes • Listas • instrucciones simples. • Tipos de textos literarios: • Cuentos • Poemas • Fábulas • Leyendas • cuentos folclóricos • Organización básica del texto: inicio, desarrollo y cierre. 	<ul style="list-style-type: none"> - Eje 1: Lectura Fluidez Lectora: • Leer en voz alta con precisión, velocidad adecuada para el nivel y respetando la puntuación (puntos, comas, signos de exclamación e interrogación). Estrategias de Comprensión Lectora: • Relacionar: Conectar la información del texto con experiencias y conocimientos previos. • Visualizar: Imaginar lo que el texto describe (personas, lugares, acciones). • Releer: Volver a leer partes no comprendidas para aclarar dudas. • Preguntar: Formular preguntas sobre lo leído antes, durante y después de la lectura. • Subrayar: Identificar y marcar la información más relevante en un texto. • Profundización de la Comprensión (Textos Narrativos): • Extraer información explícita: Localizar datos que aparecen textuales. • Inferir información implícita: Deducir información que no está escrita pero se sugiere. • Secuenciar: Reconstruir el orden cronológico de las acciones. • Describir: Caracterizar a los personajes (física y psicológicamente) y el ambiente. • Opinar: Expresar puntos de vista fundamentados sobre hechos o actitudes de los personajes. Investigación y Vocabulario: • Determinar significado: Usar claves contextuales, raíces de palabras, prefijos y sufijos para entender palabras nuevas. • Uso del Diccionario: Aprender a usarlo para buscar significados y ortografía. • Manejo de la Biblioteca: Asistir habitualmente para buscar información o elegir libros por interés. Eje 2: Escritura Producción de Textos: • Escribir creativamente narraciones (cuentos, experiencias personales) con una estructura clara. • Escribir textos no literarios (cartas, instrucciones, informes breves) para comunicar información. • Proceso de Escritura: • Planificar: Generar y organizar ideas antes de escribir. • Escribir: Redactar borradores. • Revisar y Editar: Mejorar la redacción a partir de sugerencias de pares y docentes, corrigiendo ortografía, gramática y presentación. Habilidades Gramaticales y Ortográficas: • Estructura: Organizar ideas en oraciones que comienzan con mayúscula y terminan con punto, y en párrafos separados por punto aparte. • Conectores: Usar conectores apropiados para unir ideas. • Vocabulario: Utilizar un vocabulario variado y preciso. • Concordancia: Mantener la concordancia de género y número. • Ortografía: Aplicar reglas ortográficas aprendidas y corregir errores. Eje 3: Comunicación Oral Comprensión Oral: • Escuchar activamente: Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, noticias, relatos) para obtener información y desarrollar curiosidad. • Establecer conexiones: Relacionar lo escuchado con experiencias propias e identificar el propósito del interlocutor. Expresión Oral e Interacción: • Participar en conversaciones: Mantener el foco, expresar ideas u opiniones, formular preguntas para aclarar dudas y demostrar interés por lo que dicen otros. • Empatía: Mostrar respeto y empatía frente a las opiniones y situaciones expresadas por los demás. • Convenciones sociales: Interactuar respetando turnos de habla y utilizando fórmulas de cortesía (por favor, gracias, perdón).

Objetivos de Aprendizajes	Indicadores de Evaluación
<p>Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo y desarrollar su imaginación; por ejemplo: - poemas - fábulas</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Relacionan situaciones de la vida cotidiana con personajes o acciones de los textos leídos en clases o independientemente. - Mencionan textos y autores que han leído. - Relacionan aspectos de un texto leído y comentado en clases con otros textos leídos previamente. - Releen textos que ya conocen. - Recomiendan textos a otros.

<p>Comprender poemas adecuados al nivel e interpretar el lenguaje figurado presente en ellos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Dibujan imágenes de poemas que les gusten. - Explican con sus propias palabras un poema leído en clases. - Explican versos del poema. - Subrayan y leen en voz alta versos de los poemas leídos en clases que les llaman la atención por su contenido o sonoridad. - Describen qué reacción les produce un poema (susto, sorpresa, risa, etc.) y explican qué versos les produjeron esa sensación.
<p>Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, instrucciones, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión: extrayendo información explícita e implícita utilizando los organizadores de textos expositivos (títulos, subtítulos, índice y glosario) para encontrar información específica comprendiendo la información que aportan las ilustraciones, símbolos y pictogramas a un texto formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Explican, oralmente o por escrito, información que han aprendido o descubierto en los textos que leen. - Responden por escrito preguntas que aluden a información explícita o implícita de un texto leído. - Cumplen exitosamente la tarea descrita en las instrucciones leídas. - Encuentran información usando títulos, subtítulos, índices o glosarios. - Describen los textos discontinuos que aparecen en un texto leído y los relacionan con la lectura. - Expresan opiniones y las justifican mencionando información extraída de textos leídos.
<p>Buscar información sobre un tema en libros, internet, diarios, revistas, enciclopedias, atlas, etc., para llevar a cabo una investigación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Encuentran fuentes sobre el tema que quieren investigar. - Encuentran información sobre un tema en una fuente. - Navegan en la página de internet señalada por el docente para encontrar la información que necesitan. - Anotan información que les llama la atención. - Escriben un párrafo para comunicar lo aprendido.
<p>Determinar el significado de palabras desconocidas, usando claves contextuales o el conocimiento de raíces (morfemas de base), prefijos y sufijos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Usan información del contexto para inferir o aproximarse al significado de una palabra. - Identifican la raíz (morfema base) de una palabra. - Explican el significado de palabras que tienen prefijo o sufijo como des, anti, re; oso, ito, ble, entre otros. - Usan el significado de la raíz o de los prefijos o sufijos para inferir o aproximarse al significado de una palabra.
<p>Escribir artículos informativos para comunicar información sobre un tema: - organizando las ideas en párrafos - desarrollando las ideas mediante información que explica el tema.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Eligen un tema interesante para escribir. - Buscan y registran información para desarrollarlo. - Desarrollan el tema en párrafos en los que: 1-. elaboran un subtema por párrafo y lo ilustran con ejemplos, datos o explicaciones 2-. la información seleccionada se relaciona con el tema desarrollado 3-. incluyen palabras y expresiones específicas del tema tratado.
<p>Escribir correctamente para facilitar la comprensión por parte del lector, aplicando lo aprendido en años anteriores y usando de manera apropiada: - plurales de palabras terminadas en z - palabras con ge-gi, je-ji - palabras terminadas en cito-cita</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Escriben correctamente los plurales de las palabras que terminan en z. - Escriben correctamente palabras con ge-gi, je-ji. - Escriben correctamente palabras con sufijo cito-cita.
<p>Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, noticias, documentales, películas, relatos, anécdotas, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo: estableciendo conexiones con sus propias experiencias identificando el propósito formulando preguntas para obtener información adicional, aclarar dudas y profundizar la comprensión estableciendo relaciones entre distintos textos respondiendo preguntas sobre información explícita e implícita formulando una opinión sobre lo escuchado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Relacionan algún tema o aspecto del texto con sus experiencias o conocimientos previos u otros textos escuchados o leídos anteriormente. - Señalan qué aprendieron de los textos escuchados o vistos en clases. - Identifican el propósito del texto escuchado. - Formulan preguntas para ampliar sus conocimientos sobre lo que escucharon. - Comparan en una tabla la información que entrega un texto escuchado con la información que aporta otro texto sobre el mismo tema. - Responden preguntas usando de manera pertinente la información escuchada. - Expresan una opinión sobre un aspecto del texto y dan una razón de por qué piensan así.
<p>Expresarse de manera coherente y articulada sobre temas de su interés organizando las ideas en introducción y desarrollo incorporando descripciones y ejemplos que ilustren las ideas utilizando un vocabulario variado reemplazando los pronombres por construcciones sintácticas que expliciten o describan al referente usando gestos y posturas acordes a la situación usando material de apoyo (power point, papelógrafo, objetos, etc.) si es pertinente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Exponen sobre un tema. - Presentan el tema sobre el que van a hablar. - Expresan al menos cuatro ideas relacionadas con el tema elegido. - Explican algún aspecto del tema que requiera mayor elaboración. - Expresan las ideas sobre el tema sin hacer digresiones. - Comunican sus ideas sin recurrir a gestos ni al contexto. - Incorporan un vocabulario variado en sus intervenciones. - Incorporan, si es pertinente, palabras aprendidas recientemente. - Ajustan el volumen de la voz para que escuche toda la audiencia. - Mantienen una postura formal y hacen contacto visual con la audiencia. - Usan material de apoyo para complementar su exposición.



PLANIFICACIÓN ANUAL AÑO 2026 UNIDAD N° 3

Asignatura: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN	Curso: 3° Básica	Tiempo Unidad: 0 hr.	N° de horas semanales: 8 hr.
Profesor: MARINA ALEJANDRA TORO BASTOS		Fecha Inicio: 27/07/2026	Fecha Término: 04/12/2026

Conocimientos	Habilidades
<ul style="list-style-type: none"> - • Producción de textos breves: • Narraciones • Descripciones • Relatos de experiencias. • Tipos de textos funcionales: • Cartas • Invitaciones • Mensajes • Listas • instrucciones simples. • Tipos de textos literarios: • Cuentos • Poemas • Fábulas • Leyendas • cuentos folclóricos • Organización básica del texto: inicio, desarrollo y cierre. 	<p>- Eje 1: Lectura Fluidez Lectora: • Leer en voz alta con precisión, velocidad adecuada para el nivel y respetando la puntuación (puntos, comas, signos de exclamación e interrogación). Estrategias de Comprensión Lectora: • Relacionar: Conectar la información del texto con experiencias y conocimientos previos. • Visualizar: Imaginar lo que el texto describe (personas, lugares, acciones). • Releer: Volver a leer partes no comprendidas para aclarar dudas. • Preguntar: Formular preguntas sobre lo leído antes, durante y después de la lectura. • Subrayar: Identificar y marcar la información más relevante en un texto. • Profundización de la Comprensión (Textos Narrativos): • Extraer información explícita: Localizar datos que aparecen textuales. • Inferir información implícita: Deducir información que no está escrita pero se sugiere. • Secuenciar: Reconstruir el orden cronológico de las acciones. • Describir: Caracterizar a los personajes (física y psicológicamente) y el ambiente. • Opinar: Expresar puntos de vista fundamentados sobre hechos o actitudes de los personajes. Investigación y Vocabulario: • Determinar significado: Usar claves contextuales, raíces de palabras, prefijos y sufijos para entender palabras nuevas. • Uso del Diccionario: Aprender a usarlo para buscar significados y ortografía. • Manejo de la Biblioteca: Asistir habitualmente para buscar información o elegir libros por interés. Eje 2: Escritura Producción de Textos: • Escribir creativamente narraciones (cuentos, experiencias personales) con una estructura clara. • Escribir textos no literarios (cartas, instrucciones, informes breves) para comunicar información. • Proceso de Escritura: • Planificar: Generar y organizar ideas antes de escribir. • Escribir: Redactar borradores. • Revisar y Editar: Mejorar la redacción a partir de sugerencias de pares y docentes, corrigiendo ortografía, gramática y presentación. Habilidades Gramaticales y Ortográficas: • Estructura: Organizar ideas en oraciones que comienzan con mayúscula y terminan con punto, y en párrafos separados por punto aparte. • Conectores: Usar conectores apropiados para unir ideas. • Vocabulario: Utilizar un vocabulario variado y preciso. • Concordancia: Mantener la concordancia de género y número. • Ortografía: Aplicar reglas ortográficas aprendidas y corregir errores. Eje 3: Comunicación Oral Comprensión Oral: • Escuchar activamente: Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, noticias, relatos) para obtener información y desarrollar curiosidad. • Establecer conexiones: Relacionar lo escuchado con experiencias propias e identificar el propósito del interlocutor. Expresión Oral e Interacción: • Participar en conversaciones: Mantener el foco, expresar ideas u opiniones, formular preguntas para aclarar dudas y demostrar interés por lo que dicen otros. • Empatía: Mostrar respeto y empatía frente a las opiniones y situaciones expresadas por los demás. • Convenciones sociales: Interactuar respetando turnos de habla y utilizando fórmulas de cortesía (por favor, gracias, perdón).</p>

Objetivos de Aprendizajes	Indicadores de Evaluación
<p>Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo y desarrollar su imaginación; por ejemplo: - poemas - cuentos folclóricos y de autor</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Relacionan situaciones de la vida cotidiana con personajes o acciones de los textos leídos en clases o independientemente. - Mencionan textos y autores que han leído. - Relacionan aspectos de un texto leído y comentado en clases con otros textos leídos previamente. - Solicitan recomendaciones de textos similares a los leídos en clase. - Seleccionan textos para leer por su cuenta. - Recomiendan textos a otros.

<p>Profundizar su comprensión de las narraciones leídas extrayendo información explícita e implícita reconstruyendo la secuencia de las acciones en la historia describiendo a los personajes describiendo el ambiente en que ocurre la acción expresando opiniones fundamentadas sobre hechos y situaciones del texto emitiendo una opinión sobre los personajes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Aluden, en sus comentarios orales y escritos, a información explícita de un texto. - Contestan, oralmente o por escrito, preguntas que aluden a información implícita del texto. - Describen a un personaje, mencionando características físicas y sentimientos que experimenta en algunas situaciones, si es relevante. - Explican, oralmente o por escrito, los problemas a los cuales se enfrentan los personajes y cómo se resuelven. - Comunican qué sentirían ellos si estuviesen en el lugar de determinado personaje a través de comentarios orales o escritos, dramatizaciones, dibujos u otras manifestaciones artísticas. - Subrayan adjetivos o frases en el texto que describen el ambiente. - Describen, dibujan o recrean el lugar donde ocurre el relato. - Expresan, oralmente o por escrito, su opinión sobre un personaje.
<p>Comprender poemas adecuados al nivel e interpretar el lenguaje figurado presente en ellos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Dibujan imágenes de poemas que les gusten. - Explican con sus propias palabras un poema leído en clases. - Explican versos del poema. - Subrayan y leen en voz alta versos de los poemas leídos en clases que les llaman la atención por su contenido o su sonoridad. - Describen qué reacción les produce un poema (susto, sorpresa, risa, etc.) y explican qué versos les produjeron esa sensación.
<p>Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo: - visualizar lo que describe el texto - recapitular - formular preguntas sobre lo leído y responderlas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Dibujan o describen lo que visualizan a partir de una lectura. - Parafreasean episodios o información leída en un texto. - Preguntan el significado de palabras o expresiones que no comprenden. - Preguntan para ampliar la información leída. - Formulan preguntas para especular a partir de información del texto, por ejemplo, ¿qué pasaría si??, y responden a partir de información del texto.
<p>Escribir creativamente narraciones (experiencias personales, relatos de hechos, cuentos, etc.) que incluyan: - una secuencia lógica de eventos - inicio, desarrollo y desenlace - conectores adecuados.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Escriben uno o más párrafos para narrar una experiencia o un evento imaginado. - Escriben narraciones en las cuales se desarrolla la historia por medio de varias acciones. - Escriben narraciones que tienen un desenlace. - Usan conectores para relacionar las ideas y ordenar los acontecimientos, por ejemplo: luego, después, mientras tanto, entre otros.
<p>Comprender la función de los pronombres en textos orales y escritos, y usarlos para ampliar las posibilidades de referirse a un sustantivo en sus producciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reemplazan en textos algunos sustantivos por pronombres personales para evitar la repetición.
<p>Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clases o temas de su interés manteniendo el foco de la conversación expresando sus ideas u opiniones formulando preguntas para aclarar dudas demostrando interés ante lo escuchado mostrando empatía frente a situaciones expresadas por otros respetando turnos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Aportan información que se relaciona con el tema sobre el cual se conversa. - Se ciñen al tema de la conversación. - Formulan preguntas para aclarar dudas. - Expresan desacuerdo frente a opiniones expresadas por otros, sin descalificar las ideas ni al emisor - Hacen comentarios que demuestran empatía por lo que expresa un compañero. - Esperan que el interlocutor termine una idea para complementar lo dicho.
<p>Recitar poemas con entonación y expresión para fortalecer la confianza en sí mismos, aumentar el vocabulario y desarrollar su capacidad expresiva.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Recitan poemas o versos de memoria. - Recitan poemas con entonación. - Pronuncian adecuadamente las palabras.



PLANIFICACIÓN ANUAL AÑO 2026 UNIDAD N° 4

Asignatura: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN	Curso: 3° Básica	Tiempo Unidad: 0 hr.	N° de horas semanales: 8 hr.
Profesor: MARINA ALEJANDRA TORO BASTOS		Fecha Inicio: 27/07/2026	Fecha Término: 04/12/2026

Conocimientos	Habilidades
<ul style="list-style-type: none"> - • Producción de textos breves: • Narraciones • Descripciones • Relatos de experiencias. • Tipos de textos funcionales: • Cartas • Invitaciones • Mensajes • Listas • instrucciones simples. • Tipos de textos literarios: • Cuentos • Poemas • Fábulas • Leyendas • cuentos folclóricos • Organización básica del texto: inicio, desarrollo y cierre. • Identificación del destinatario y propósito de la escritura. • Estrategias de comprensión lectora. • Formulación de preguntas durante la lectura. • Uso de vocabulario adecuado. • Responder preguntas de información explícita e implícita. • Secuencia de hechos en un relato. • Descripción de personajes: características físicas y psicológicas. • Opinión sobre textos leídos. • Formulación de preguntas sobre lo escuchado o leído. • Normas de interacción oral. 	<p>- Eje 1: Lectura Fluidez Lectora: • Leer en voz alta con precisión, velocidad adecuada para el nivel y respetando la puntuación (puntos, comas, signos de exclamación e interrogación). Estrategias de Comprensión Lectora: • Relacionar: Conectar la información del texto con experiencias y conocimientos previos. • Visualizar: Imaginar lo que el texto describe (personas, lugares, acciones). • Releer: Volver a leer partes no comprendidas para aclarar dudas. • Preguntar: Formular preguntas sobre lo leído antes, durante y después de la lectura. • Subrayar: Identificar y marcar la información más relevante en un texto. • Profundización de la Comprensión (Textos Narrativos): • Extraer información explícita: Localizar datos que aparecen textuales. • Inferir información implícita: Deducir información que no está escrita pero se sugiere. • Secuenciar: Reconstruir el orden cronológico de las acciones. • Describir: Caracterizar a los personajes (física y psicológicamente) y el ambiente. • Opinar: Expresar puntos de vista fundamentados sobre hechos o actitudes de los personajes. Investigación y Vocabulario: • Determinar significado: Usar claves contextuales, raíces de palabras, prefijos y sufijos para entender palabras nuevas. • Uso del Diccionario: Aprender a usarlo para buscar significados y ortografía. • Manejo de la Biblioteca: Asistir habitualmente para buscar información o elegir libros por interés. Eje 2: Escritura Producción de Textos: • Escribir creativamente narraciones (cuentos, experiencias personales) con una estructura clara. • Escribir textos no literarios (cartas, instrucciones, informes breves) para comunicar información. • Proceso de Escritura: • Planificar: Generar y organizar ideas antes de escribir. • Escribir: Redactar borradores. • Revisar y Editar: Mejorar la redacción a partir de sugerencias de pares y docentes, corrigiendo ortografía, gramática y presentación. Habilidades Gramaticales y Ortográficas: • Estructura: Organizar ideas en oraciones que comienzan con mayúscula y terminan con punto, y en párrafos separados por punto aparte. • Conectores: Usar conectores apropiados para unir ideas. • Vocabulario: Utilizar un vocabulario variado y preciso. • Concordancia: Mantener la concordancia de género y número. • Ortografía: Aplicar reglas ortográficas aprendidas y corregir errores. Eje 3: Comunicación Oral Comprensión Oral: • Escuchar activamente: Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, noticias, relatos) para obtener información y desarrollar curiosidad. • Establecer conexiones: Relacionar lo escuchado con experiencias propias e identificar el propósito del interlocutor. Expresión Oral e Interacción: • Participar en conversaciones: Mantener el foco, expresar ideas u opiniones, formular preguntas para aclarar dudas y demostrar interés por lo que dicen otros. • Empatía: Mostrar respeto y empatía frente a las opiniones y situaciones expresadas por los demás. • Convenciones sociales: Interactuar respetando turnos de habla y utilizando fórmulas de cortesía (por favor, gracias, perdón).</p>

Objetivos de Aprendizajes	Indicadores de Evaluación
<p>Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo y desarrollar su imaginación; por ejemplo: - cuentos folclóricos y de autor - novelas</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Relacionan situaciones de la vida cotidiana con personajes o acciones de los textos leídos en clases o independientemente. - Mencionan textos y autores que han leído. - Relacionan aspectos de un texto leído y comentado en clases con otros textos leídos previamente. - Solicitan recomendaciones de textos similares a los leídos en clase. - Seleccionan textos para leer por su cuenta. - Recomiendan textos a otros.

<p>Profundizar su comprensión de las narraciones leídas extrayendo información explícita e implícita reconstruyendo la secuencia de las acciones en la historia describiendo a los personajes describiendo el ambiente en que ocurre la acción expresando opiniones fundamentadas sobre hechos y situaciones del texto emitiendo una opinión sobre los personajes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Aluden, en sus comentarios orales y escritos, a información explícita de un texto. - Contestan, oralmente o por escrito, preguntas que aluden a información implícita del texto. - Describen a un personaje, mencionando características físicas y sentimientos que experimenta en algunas situaciones, si es relevante. - Explican, oralmente o por escrito, los problemas a los cuales se enfrentan los personajes y cómo se resuelven. - Comunican qué sentirían ellos si estuviesen en el lugar de determinado personaje a través de comentarios orales o escritos, dramatizaciones, dibujos u otras manifestaciones artísticas. - Subrayan adjetivos o frases en el texto que describen el ambiente. - Describen, dibujan o recrean el lugar donde ocurre el relato. - Expresan, oralmente o por escrito, su opinión sobre un personaje.
<p>Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, instrucciones, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión extrayendo información explícita e implícita utilizando los organizadores de textos expositivos (títulos, subtítulos, índice y glosario) para encontrar información específica comprendiendo la información que aportan las ilustraciones, símbolos y pictogramas a un texto formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Explican, oralmente o por escrito, información que han aprendido o descubierto en los textos que leen. - Responden por escrito preguntas que aluden a información explícita o implícita de un texto leído. - Cumplen exitosamente la tarea descrita en las instrucciones leídas. - Encuentran información usando títulos, subtítulos, índices o glosarios. - Describen los textos discontinuos que aparecen en un texto leído y los relacionan con la lectura. - Expresan opiniones y las justifican mencionando información extraída de textos leídos.
<p>Escribir cartas, instrucciones, afiches, reportes de una experiencia, entre otros, para lograr diferentes propósitos: - usando un formato adecuado - transmitiendo el mensaje con claridad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Eligen un formato adecuado a su propósito. - Comunican observaciones sobre una experiencia usando un formato elegido por ellos. - Escriben todos los pasos necesarios para llevar a cabo un procedimiento. - Secuencian cronológicamente los procedimientos necesarios para llevar a cabo una tarea. - Incluyen diagramas o dibujos para complementar información, si es pertinente.
<p>Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, noticias, documentales, películas, relatos, anécdotas, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo: estableciendo conexiones con sus propias experiencias identificando el propósito formulando preguntas para obtener información adicional, aclarar dudas y profundizar la comprensión estableciendo relaciones entre distintos textos respondiendo preguntas sobre información explícita e implícita formulando una opinión sobre lo escuchado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Relacionan algún tema o aspecto del texto con sus experiencias o conocimientos previos u otros textos escuchados o leídos anteriormente. - Señalan qué aprendieron de los textos escuchados o vistos en clases. - Identifican el propósito del texto escuchado. - Formulan preguntas para ampliar sus conocimientos sobre lo que escucharon. - Comparan, en una tabla, la información que entrega un texto escuchado con la información que aporta otro texto sobre el mismo tema. - Responden preguntas usando de manera pertinente la información escuchada. - Expresan una opinión sobre un aspecto del texto y dan una razón de por qué piensan así.
<p>Disfrutar de la experiencia de asistir a obras de teatro infantiles o representaciones para ampliar sus posibilidades de expresión, desarrollar su creatividad y familiarizarse con el género.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Relatan una parte de la obra de teatro vista. - Describen, oralmente o por escrito, la parte que más les gustó de una obra de teatro o representación vista. - Nombran personajes favoritos de una obra de teatro o representación vista. - Explican qué sintieron en un determinado momento de la obra de teatro o representación vista.
<p>Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clases o temas de su interés manteniendo el foco de la conversación expresando sus ideas u opiniones formulando preguntas para aclarar dudas demostrando interés ante lo escuchado</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Aportan información que se relaciona con el tema sobre el cual se conversa. - Se ciñen al tema de la conversación. - Formulan preguntas para aclarar dudas. - Expresan desacuerdo frente a opiniones expresadas por otros, sin descalificar las ideas ni al emisor. - Hacen comentarios que demuestran empatía por lo que expresa un compañero. - Esperan que el interlocutor termine una idea para complementar lo dicho.
<p>Caracterizar distintos personajes para desarrollar su lenguaje y autoestima, y aprender a trabajar en equipo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Representan un personaje de un texto leído, actuando sus principales características. - Imitan el lenguaje que usa el personaje que están interpretando. - Resuelven los conflictos que se originan al trabajar en grupos.