

PLANIFICACIÓN ANUAL AÑO 2026

UNIDAD N° 1

Asignatura: ARTES VISUALES	Curso: 3° Básica	Tiempo Unidad: 0 hr.	N° de horas semanales: 2 hr.
Profesor: MARINA ALEJANDRA TORO BASTOS	Fecha Inicio: 06/04/2026	Fecha Término: 09/07/2026	

Conocimientos	Habilidades
<ul style="list-style-type: none"> - Elementos de la naturaleza: plantas, animales e insectos - Pintura: pasteles grasos, lápices de cera, lápices de colores, plumones, acuarela, témpera - Escultura: papel maché, material de reciclaje, modelado en greda y construcción con cartones 	<ul style="list-style-type: none"> - Observación y descripción de animales, plantas y fenómenos de la naturaleza en trabajos de arte propios y de sus pares - Apreciación de obras de arte e imágenes de animales, plantas y fenómenos naturales - Creación basada en la observación de animales, plantas y fenómenos naturales en diferentes contextos - Pintar, usar técnicas mixtas y realizar esculturas, usando diferentes materiales, herramientas y procedimientos de las artes visuales - Comunicación de preferencias personales frente a obras de arte con los temas de entorno natural: animales, plantas y fenómenos naturales

Objetivos de Aprendizajes	Indicadores de Evaluación
<p>Crear trabajos de arte con un propósito expresivo personal y basados en la observación del: entorno natural: animales, plantas y fenómenos naturales; entorno cultural: creencias de distintas culturas (mitos, seres imaginarios, dioses, fiestas, tradiciones, otros); entorno artístico: arte de la Antigüedad y movimientos artísticos como fauvismo, expresionismo y art Nouveau.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Describen observaciones de animales, plantas, flores, árboles, insectos, paisajes del entorno natural y fenómenos naturales. - Elaboran bocetos para desarrollar ideas para sus trabajos de arte, basados en su imaginación y la observación de animales, plantas y fenómenos naturales. - Seleccionan materiales para la creación de sus trabajos de arte en relación con el propósito expresivo. - Registran observaciones directas de animales, plantas y de la naturaleza por medio del dibujo o la fotografía. - Realizan trabajos de arte creativos: 1-. usando procedimientos de pintura, escultura y técnicas mixtas 2-. con los temas de animales, plantas del entorno natural y fenómenos de la naturaleza 3-. usando diferentes materiales.
<p>Crear trabajos de arte a partir de registros visuales, experiencias, intereses y temas del entorno natural y artístico, demostrando manejo de:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Experimentan con diversos procedimientos de pintura, escultura y técnicas mixtas. - Explican preferencias por determinados materiales, herramientas y procedimientos creativos. - Demuestran manejo de diferentes procedimientos de pintura, escultura y técnicas mixtas (estampado, papeles desteñidos, modelado en greda). - Expresan emociones y su imaginación por medio de dibujo, pintura, escultura y técnica mixta.
<p>Describir sus observaciones de obras de arte y objetos, usando elementos del lenguaje visual y expresando lo que sienten y piensan.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Describen diferentes colores, texturas, tamaños, figuras y formas de plantas, animales y fenómenos naturales. - Describen temas y materiales utilizados en obras de arte sobre la naturaleza. - Describen elementos de lenguaje visual contenidos en las obras y objetos observados.

PLANIFICACIÓN ANUAL AÑO 2026

UNIDAD N° 2

Asignatura: ARTES VISUALES	Curso: 3° Básica	Tiempo Unidad: 0 hr.	N° de horas semanales: 2 hr.
Profesor: MARINA ALEJANDRA TORO BASTOS	Fecha Inicio: 06/04/2026	Fecha Término: 09/07/2026	

Conocimientos	Habilidades
<ul style="list-style-type: none"> - Creencias de distintas culturas: dioses, fiestas, tradiciones, otros - Procedimientos de escultura: papel maché, material de reciclaje, modelado en greda y construcción con cartones - Procedimientos de técnicas mixtas: collage, pintura y otros - Lenguaje visual: forma real y recreada 	<ul style="list-style-type: none"> - Observación y descripción del entorno cultural en el tema del hombre y sus creencias (mitos, dioses, fiestas, tradiciones, otros) - Creación basada en la observación de imágenes de seres mágicos de diferentes épocas y culturas - Expresión por medio de la pintura, la escultura y técnica mixta - Experimentación de procedimientos de pintura, escultura y técnicas mixtas - Selección de materiales para realizar trabajos de arte

Objetivos de Aprendizajes	Indicadores de Evaluación
<p>Crear trabajos de arte con un propósito expresivo personal y basados en la observación del: entorno natural: animales, plantas y fenómenos naturales; entorno cultural: creencias de distintas culturas (mitos, seres imaginarios, dioses, fiestas, tradiciones, otros); entorno artístico: arte de la Antigüedad y movimientos artísticos como fauvismo, expresionismo y art nouveau.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Describen observaciones de imágenes de personajes y seres imaginarios observados en ilustraciones, obras de arte y objetos de artesanía. - Elaboran bocetos para desarrollar ideas para sus trabajos de arte, basados en su imaginación y la observación de seres imaginarios en obras de arte, películas y objetos artesanales. - Realizan creativamente esculturas de personajes y seres imaginarios. - Usan creativamente técnicas mixtas en sus trabajos de arte acerca de personajes y seres imaginarios. - Seleccionan materiales para la creación de sus trabajos de arte. - Crean juegos, presentaciones de teatro de sombras, máscaras y otros elementos con el tema de seres imaginarios.
<p>Aplicar elementos del lenguaje visual (incluidos los de niveles anteriores) en sus trabajos de arte, con diversos propósitos expresivos y creativos:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocen formas reales y recreadas en obras de arte, artesanía, cine y otros. - Pintan creativamente, usando técnicas mixtas de acuerdo con un propósito expresivo usando formas reales y/o recreadas. - Realizan trabajos de arte con un propósito expresivo, usando formas reales y/o recreadas.
<p>Crear trabajos de arte a partir de registros visuales, experiencias, intereses y temas del entorno natural y artístico, demostrando manejo de: - materiales de modelado, de reciclaje, naturales papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales - herramientas para dibujar, pintar, cortar, modelar unir y tecnológicas (pincel, tijera, mirete, computador, cámara fotográfica, entre otras) - procedimientos de dibujo, pintura, grabado, escultura, técnicas mixtas, artesanía, fotografía, entre otros.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Incorporan y experimentan con nuevos procedimientos de técnicas mixtas y escultura. - Crean trabajos de arte con diferentes propósitos expresivos por medio de la escultura y las técnicas mixtas. - Demuestran manejo en el uso de diferentes materiales, herramientas, procedimientos de dibujo, escultura y técnicas mixtas. - Explican preferencias por determinados materiales, herramientas y procedimientos creativos.
<p>Describir sus observaciones de obras de arte y objetos, usando elementos del lenguaje visual y expresando lo que sienten y piensan.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comunican lo que sienten al observar obras de arte, películas y objetos de artesanía. - Describen materiales usados en obras de arte, ilustraciones y objetos de artesanía. - Describen temas de diferentes obras de arte, ilustraciones, cine, cuentos y objetos de artesanía. - Describen colores, formas y texturas presentes en las obras de arte, ilustraciones y objetos de artesanía, utilizando elementos de lenguaje visual.



PLANIFICACIÓN ANUAL AÑO 2026 UNIDAD N° 3

Asignatura: ARTES VISUALES	Curso: 3° Básica	Tiempo Unidad: 0 hr.	N° de horas semanales: 2 hr.
Profesor: MARINA ALEJANDRA TORO BASTOS	Fecha Inicio: 27/07/2026	Fecha Término: 04/12/2026	

Conocimientos	Habilidades
<ul style="list-style-type: none"> - Obras de arte y objetos del entorno cultural: el hombre y sus creencias como mitos, dioses, fiestas, tradiciones, entre otros - Procedimientos de pintura: lápiz grafito, pasteles grasos y lápices de cera, plumones, acuarela y témpera - Procedimientos de escultura: papel maché, material de reciclaje, modelado en greda, pasta de modelar, plasticina y cartones - Procedimientos de artesanía: textil y cerámica - Lenguaje visual: textura en plano y volumen 	<ul style="list-style-type: none"> - Observación y descripción de obras y objetos de diferentes culturas - Observación y descripción de trabajos de arte personales y de sus pares - Creación basada en la observación de obras de arte de diferentes culturas - Experimentación con materiales, procedimientos y herramientas de pintura, escultura y artesanía - Pintar, realizar esculturas y objetos artesanales, usando diferentes materiales, herramientas y procedimientos

Objetivos de Aprendizajes	Indicadores de Evaluación
<p>Crear trabajos de arte con un propósito expresivo personal y basados en la observación del:</p> <ul style="list-style-type: none"> - entorno natural: animales, plantas y fenómenos naturales - entorno cultural: creencias de distintas culturas (mitos, seres imaginarios, dioses, estas, tradiciones, otros) - entorno artístico: arte de la Antigüedad y movimientos artísticos como fauvismo, expresionismo y art nouveau 	<ul style="list-style-type: none"> - Describen observaciones de personajes y seres imaginarios presentes en obras de arte y objetos de artesanía de diferentes épocas y culturas. - Elaboran bocetos para desarrollar ideas para sus trabajos de arte, basados en su imaginación y la observación de seres imaginarios en obras de arte y objetos artesanales. - Seleccionan materiales para la creación de sus trabajos de arte en relación con el propósito expresivo. - Pintan, realizan esculturas y objetos de artesanía basados en: <ol style="list-style-type: none"> 1-. la observación de obras de arte de personajes y seres imaginarios de diferentes épocas y culturas 2-. cuentos, narraciones y leyendas acerca de personajes y seres imaginarios.
<p>Aplicar elementos del lenguaje visual (incluidos los de niveles anteriores) en sus trabajos de arte, con diversos propósitos expresivos y creativos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - color (frío, cálido y expresivo) - textura (en plano y volumen) - forma (real y recreada) 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocen y describen sensaciones de texturas táctiles y visuales. - Realizan pinturas, esculturas creativas y objetos de artesanía con un propósito expresivo, usando texturas táctiles y visuales.
<p>Crear trabajos de arte a partir de registros visuales, experiencias, intereses y temas del entorno natural y artístico, demostrando manejo de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - materiales de modelado, de reciclaje, naturales papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales - herramientas para dibujar, pintar, cortar, modelar unir y tecnológicas (pincel, tijera, mirete, computador, cámara fotográfica, entre otras) - procedimientos de dibujo, pintura, grabado, escultura, técnicas mixtas, artesanía, fotografía, entre otros. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizan variados materiales y herramientas para realizar sus trabajos de arte y de artesanía. - Experimentan con diversos procedimientos de pintura, escultura y artesanía. - Expresan emociones y su imaginación por medio de pintura, escultura y artesanía. - Crean pinturas, esculturas y objetos de artesanía con temas de personajes y seres imaginarios.
<p>Describir sus observaciones de obras de arte y objetos, usando elementos del lenguaje visual y expresando lo que sienten y piensan.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Describen emociones e ideas personales basadas en la observación de obras de arte de la Antigüedad. - Describen obras de arte y objetos de artesanía de la Antigüedad en relación con: <ol style="list-style-type: none"> 1-. escenas y personajes representados 2-. la utilización de materiales y procedimientos 3-. uso del lenguaje visual. - Comparan obras de arte y objetos de artesanía en relación con su temática y uso de elementos de lenguaje visual.
<p>Describir fortalezas y aspectos a mejorar en el trabajo de arte personal y de sus pares, usando criterios de uso de materiales, procedimientos técnicos y propósito expresivo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Exponen y hablan de sus trabajos de arte y objetos artesanales: <ol style="list-style-type: none"> 1-. usando adecuadamente el vocabulario y términos de lenguaje visual 2-. proponiendo ideas para mejorar trabajos personales y de sus compañeros 3-. respetando a sus compañeros - Explican y justifican el uso de materiales, procedimientos y la aplicación de elementos de lenguaje visual en el trabajo de arte personal. - Describen fortalezas y debilidades de sus trabajos de arte y de los compañeros en relación con la aplicación de elementos de lenguaje visual y sus propósitos expresivos.

PLANIFICACIÓN ANUAL AÑO 2026

UNIDAD N° 4

Asignatura: ARTES VISUALES	Curso: 3° Básica	Tiempo Unidad: 0 hr.	N° de horas semanales: 2 hr.
Profesor: MARINA ALEJANDRA TORO BASTOS	Fecha Inicio: 27/07/2026	Fecha Término: 04/12/2026	

Conocimientos	Habilidades
<ul style="list-style-type: none"> - Arte de la Antigüedad y fauvismo, expresionismo y art nouveau - Procedimientos de dibujo y pintura: lápiz grafito, pasteles grasos, lápices de cera, lápices plumones, acuarela y témpera - Procedimientos de escultura: construcción con papel maché, cartones y material de reciclaje; y modelado en greda, pasta de modelar, plasticina - Procedimientos de fotografía - Lenguaje visual: colores fríos, cálidos y expresivos, y forma real y recreada 	<ul style="list-style-type: none"> - Observación y descripción de obras y objetos de culturas de la Antigüedad, arte fauvista, expresionista y art nouveau - Observación y descripción de trabajos de arte personales y de sus pares - Creación basada en la observación de obras de arte de culturas de la Antigüedad y movimientos artísticos contemporáneos - Experimentación con materiales, procedimientos y herramientas de grabado y fotografía - Crear grabados usando diferentes materiales y herramientas - Realizar registros usando la fotografía

Objetivos de Aprendizajes	Indicadores de Evaluación
<p>Crear trabajos de arte con un propósito expresivo personal y basados en la observación del: - entorno natural: animales, plantas y fenómenos naturales - entorno cultural: creencias de distintas culturas (mitos, seres imaginarios, dioses, estas, tradiciones, otros) - entorno artístico: arte de la Antigüedad y movimientos artísticos como fauvismo, expresionismo y art nouveau.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Describen observaciones de obras de arte y artesanía de las culturas de la Antigüedad y de los movimientos fauvista, expresionista y art nouveau. - Elaboran bocetos para desarrollar ideas para sus trabajos de arte. - Seleccionan materiales para la creación de sus trabajos de arte. - Realizan fotografías, grabados, pinturas y esculturas basados en la observación de obras de arte y artesanía de las culturas de la Antigüedad y de los movimientos fauvistas, expresionistas y art nouveau.
<p>Aplicar elementos del lenguaje visual (incluidos los de niveles anteriores) en sus trabajos de arte, con diversos propósitos expresivos y creativos: - color (frío, cálido y expresivo) - textura (en plano y volumen) - forma (real y recreada)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocen colores fríos, cálidos y expresivos, y los aplican en sus trabajos de arte para expresar emociones y sensaciones. - Experimentan con diversos procedimientos de pintura, grabado y fotografía. - Utilizan variados materiales para realizar sus trabajos de arte.
<p>Crear trabajos de arte a partir de registros visuales, experiencias, intereses y temas del entorno natural y artístico, demostrando manejo de: - materiales de modelado, de reciclaje, naturales papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales - herramientas para dibujar, pintar, cortar, modelar unir y tecnológicas (pincel, tijera, mirete, computador, cámara fotográfica, entre otras) - procedimientos de dibujo, pintura, grabado, escultura, técnicas mixtas, artesanía, fotografía, entre otros.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Experimentan con diversos procedimientos de grabado y fotografía. - Crean grabados y fotografías basados en su propia imaginación o en temas personales. - Utilizan y demuestran manejo de procedimientos (grabado y fotografía), materiales y herramientas al realizar sus trabajos de arte.
<p>Describir sus observaciones de obras de arte y objetos, usando elementos del lenguaje visual y expresando lo que sienten y piensan.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Describen sentimientos e ideas personales basadas en la observación de obras del arte de la Antigüedad y los movimientos fauvista, expresionista y art nouveau. - Describen obras de arte de la Antigüedad y de los movimientos fauvista, expresionista y art nouveau, identificando: 1-. temas, escena y personajes 2-. materiales y procedimientos 3-. el uso del lenguaje visual (línea,color, forma, textura u otros).
<p>Describir fortalezas y aspectos a mejorar en el trabajo de arte personal y de sus pares, usando criterios de uso de materiales, procedimientos técnicos y propósito expresivo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Exponen sus trabajos de arte y objetos artesanales, justificando el uso de materiales, procedimientos y la aplicación de elementos de lenguaje visual. - Describen y comparan fortalezas y debilidades de trabajos de arte personales y de otros con respecto a la utilización de materiales, procedimientos y la aplicación de elementos de lenguaje visual. - Proponen ideas para mejorar trabajos personales y de sus compañeros de manera respetuosa. - Usan adecuadamente el vocabulario y términos de lenguaje visual. - Seleccionan trabajos de arte ayudados por el profesor para ser expuestos en el establecimiento o en la página web.