



PLANIFICACIÓN ANUAL AÑO 2026 UNIDAD N° 1

Asignatura: Música	Curso: 2° Básica	Tiempo Unidad: 20 hr.	N° de horas semanales: 2 hr.
Profesor: Gustavo Adolfo Lazo Concha	Fecha Inicio: 30/11/-0001	Fecha Término: 30/11/-0001	

Conocimientos	Habilidades
<ul style="list-style-type: none"> - Interpretación de instrumentos de percusión - Repertorio interpretado y escuchado - Identificar cualidades del sonido de diversos objetos e instrumentos musicales - Incorporar diversos timbres en creaciones e interpretaciones musicales - Utilizar diversas sonoridades para expresarse musicalmente 	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo de la percepción sonora - Ejercitación musical - Capacidad de trabajo en equipo - Desarrollo de la memoria auditiva y musical - Desarrollo de la creatividad - Interpretación y expresión musical

Objetivos de Aprendizajes	Indicadores de Evaluación
<p>Escuchar cualidades del sonido (altura, timbre, intensidad, duración) y elementos del lenguaje musical (pulsos, acentos, patrones, secciones), y representarlos de distintas formas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Se expresan corporalmente de acuerdo a diversos estímulos sonoros (sonido/silencio, forte/piano, agudo/grave, entre otros). - Reconocen cualidades evidentes en sonidos y músicas variadas, representándolos de diversas formas (visual y musical). - Reconocen y diferencian sonidos de diversas fuentes (instrumentos musicales y objetos sonoros). - Comentan con sus propias palabras los ejemplos musicales escuchados, nombrando cualidades evidentes del sonido (intensidades, altura). - Clasifican sonidos según criterios personales.
<p>Expresar sensaciones, emociones e ideas que les sugieren el sonido y la música escuchada, usando diversos medios expresivos (verbal, corporal, musical, visual).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Se expresan corporalmente (mímicas, coreografías, expresión libre, etcétera) según lo que les sugieren los sonidos y la música. - Utilizan la expresión visual (dibujos, pinturas, etcétera) según lo que les sugieren los sonidos y la música. - Utilizan la expresión verbal (oral o escrita) según lo que les sugieren los sonidos y la música. - Escuchan atentamente variados ejemplos musicales.
<p>Escuchar música en forma abundante de diversos contextos y culturas poniendo énfasis en: - tradición escrita (docta) ** piezas instrumentales y/o vocales de corta duración (por ejemplo, danzas edievales, selección del Cuaderno de A.M. Bach, selección del ballet Cascanueces de P.I. Tchaikovski) - tradición oral (folclor, música de pueblos originarios) ** canciones, bailes, rondas y versos rítmicos - popular (jazz, rock, fusión, etc.) ** música infantil (por ejemplo, canciones como La elefanta Fresia y música de películas como El libro de la selva y El rey León) *</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Manifiestan interés y disposición a escuchar (actitud corporal, no muestran reticencia ante la escucha, comentan con sus compañeros). - Reflexionan sobre la base de lo escuchado, contestando preguntas como ¿Les pareció que la música era alegre o triste? ¿Por qué habrá hecho el compositor esta música?. - Escuchan con atención, expresando intuitivamente sus impresiones por diferentes medios (verbales, corporales, visuales, musicales). - Identifican instrumentos, ritmos o melodías conocidas. - Escuchan atentamente variados ejemplos musicales.
<p>Cantar al unísono y tocar instrumentos de percusión convencionales y no convencionales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Participan en una variedad de canciones, versos rítmicos, rondas y juegos musicales. - Acompañan libremente canciones aprendidas con percusión corporal (palmas, pies u otros). - Cantan al unísono. - Cantan con naturalidad, evitando forzar la voz. - Reproducen patrones rítmicos. - Tocan con instrumentos de percusión convencionales y no convencionales. - Demuestran responsabilidad y cuidado con sus instrumentos musicales.
<p>Explorar e improvisar ideas musicales con diversos medios sonoros (la voz, instrumentos convencionales y no convencionales, entre otros), usando las cualidades del sonido y elementos del lenguaje musical.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Exploran las posibilidades sonoras de su voz. - Participan en juegos de imitación y creación musical. - Improvisan ideas musicales breves (patrones, ostinati, secuencias sonoras). - Incorporan el silencio y los sonidos descubiertos a sus creaciones e improvisaciones musicales.
<p>Identificar y describir experiencias musicales y sonoras en su propia vida.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comentan acerca de sus propias experiencias sonoras. - Identifican características relevantes en algunas experiencias musicales (instrumentos, rasgos estilísticos, contexto, entre otros). - Describen experiencias musicales de su vida.

PLANIFICACIÓN ANUAL AÑO 2026 UNIDAD N° 2

Asignatura: Música	Curso: 2° Básica	Tiempo Unidad: 19 hr.	N° de horas semanales: 3 hr.
Profesor: Gustavo Adolfo Lazo Concha	Fecha Inicio: 30/11/-0001	Fecha Término: 30/11/-0001	

Conocimientos	Habilidades
<ul style="list-style-type: none"> - Relacionar cualidades del sonido y elementos del lenguaje musical con propósitos expresivos de la música - Incorporar otras áreas de expresión artística a la música 	<ul style="list-style-type: none"> - Ejercitación musical con la voz, el cuerpo e instrumentos musicales - Expresión creativa - Apreciación sonora - Desarrollo de la memoria auditiva y musical - Expresión musical

Objetivos de Aprendizajes	Indicadores de Evaluación
<p>Escuchar cualidades del sonido (altura, timbre, intensidad, duración) y elementos del lenguaje musical (pulsos, acentos, patrones, secciones), y representarlos de distintas formas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Se expresan corporalmente de acuerdo a diversos estímulos sonoros (pulsos, acentos, patrones, secciones). - Reconocen elementos evidentes del lenguaje musical en variados ejemplos, representándolos de diversas formas (visual y musical). - Reconocen y diferencian sonidos de diversas fuentes (instrumentos musicales y objetos sonoros). - Comentan con sus propias palabras los ejemplos musicales escuchados, nombrando cualidades evidentes del sonido (intensidades, alturas). - Clasifican sonidos según criterios personales.
<p>Expresar sensaciones, emociones e ideas que les sugieren el sonido y la música escuchada, usando diversos medios expresivos (verbal, corporal, musical, visual).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Se expresan corporalmente (mímicas, coreografías, expresión libre, etcétera) según lo que les sugieren los sonidos y la música. - Utilizan la expresión visual (dibujos, pinturas, etcétera) según lo que les sugieren los sonidos y la música. - Utilizan la expresión verbal (oral o escrita) según lo que les sugieren los sonidos y la música. - Escuchan atentamente variados ejemplos musicales.
<p>Escuchar música en forma abundante de diversos contextos y culturas poniendo énfasis en: - tradición escrita (docta) ** piezas instrumentales y/o vocales de corta duración (por ejemplo, danzas medievales, selección del Cuaderno de A.M. Bach, selección del ballet Cascanueces de P.I. Tchaikovski) - tradición oral (folclor, música de pueblos originarios) ** canciones, bailes, rondas y versos rítmicos - popular (jazz, rock, fusión, etc.) ** música infantil (por ejemplo, canciones como La elefanta Fresia y música de películas como El libro de la selva y El rey León) *</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Manifiestan interés y disposición a escuchar (actitud corporal, no muestran reticencia ante la escucha, comentan con sus compañeros). - Reflexionan sobre lo escuchado, contestando preguntas como ¿les pareció que la música era alegre o triste?, ¿por qué habrá hecho el compositor esta música?. - Escuchan atentamente, expresando sus impresiones por diferentes medios (verbales, corporales, visuales, musicales). - Identifican instrumentos, ritmos o melodías conocidas. - Escuchan atentamente variados ejemplos musicales.
<p>Cantar al unísono y tocar instrumentos de percusión convencionales y no convencionales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Participan en una variedad de canciones, versos rítmicos, rondas y juegos musicales. - Acompañan canciones aprendidas con patrones rítmicos u ostinati dados, con percusiones convencionales y no convencionales. - Cantan al unísono, cuidando entradas y finales. - Cantan con naturalidad, evitando forzar la voz y adoptando una postura sin tensiones. - Tocan con instrumentos de percusión convencionales y no convencionales. - Demuestran responsabilidad y cuidado con sus instrumentos musicales.
<p>Explorar e improvisar ideas musicales con diversos medios sonoros (la voz, instrumentos convencionales y no convencionales, entre otros), usando las cualidades del sonido y elementos del lenguaje musical.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Exploran diversos objetos, descubriendo sus posibilidades sonoras. - Seleccionan sonidos de acuerdo a propósitos expresivos. - Proponen ideas musicales breves (patrones, ostinati, secuencias sonoras). - Incorporan el silencio y los sonidos descubiertos en sus creaciones e improvisaciones musicales.
<p>Presentar su trabajo musical, en forma individual y grupal, compartiendo con el curso y la comunidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Cantan y tocan repertorio aprendido, incorporando las indicaciones del director (comienzos, finales, tempo, entre otros). - Respetan la participación de todos al presentar su trabajo musical (esperar turnos, conocer entradas, etcétera). - Participan con seguridad en su trabajo musical.



PLANIFICACIÓN ANUAL AÑO 2026 UNIDAD N° 3

Asignatura: Música	Curso: 2° Básica	Tiempo Unidad: 18 hr.	N° de horas semanales: 2 hr.
Profesor: Gustavo Adolfo Lazo Concha	Fecha Inicio: 30/11/-0001	Fecha Término: 30/11/-0001	

Conocimientos	Habilidades
<ul style="list-style-type: none"> - Cantar y tocar variado repertorio musical - Incorporar recursos expresivos en la interpretación musical - Incorporar otras áreas de expresión artística con la música (visual, corporal, literaria) - Conocer e interpretar danzas y juegos tradicionales 	<ul style="list-style-type: none"> - Ejercitación musical con la voz, el cuerpo e instrumentos musicales - Expresión musical y creativa - Comunicación verbal, no verbal y musical

Objetivos de Aprendizajes	Indicadores de Evaluación
<p>Escuchar cualidades del sonido (altura, timbre, intensidad, duración) y elementos del lenguaje musical (pulsos, acentos, patrones, secciones), y representarlos de distintas formas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Se expresan corporalmente de acuerdo a diversos estímulos sonoros. - Reconocen cualidades evidentes en sonidos y músicas variadas, representándolos de diversas formas (visual y musical). - Reconocen y diferencian sonidos de diversas fuentes manipuladas de diferentes formas. - Comentan con sus propias palabras los ejemplos musicales escuchados, reconociendo algún elemento evidente del lenguaje musical. - Clasifican sonidos según criterios comunes.
<p>Expresar sensaciones, emociones e ideas que les sugieren el sonido y la música escuchada, usando diversos medios expresivos (verbal, corporal, musical, visual).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Se expresan corporalmente (mímicas, coreografías, expresión libre, etcétera) según lo que les sugieren las danzas tradicionales escuchadas. - Utilizan la expresión visual (dibujos, pinturas, etcétera) según lo que les sugieren los sonidos y la música. - Utilizan la expresión verbal (oral o escrita) según lo que les sugieren los sonidos y la música. - Escuchan atentamente variados ejemplos musicales.
<p>Escuchar música en forma abundante de diversos contextos y culturas poniendo énfasis en: - tradición escrita (docta) ** piezas instrumentales y/o vocales de corta duración (por ejemplo, danzas medievales, selección del Cuaderno de A.M. Bach, selección del ballet Cascanueces de P.I. Tchaikovski) - tradición oral (folclor, música de pueblos originarios) ** canciones, bailes, rondas y versos rítmicos - popular (jazz, rock, fusión, etc.) ** música infantil (por ejemplo, canciones como La elefanta Fresia y música de películas como El libro de la selva y El rey León) *</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Manifiestan interés y disposición a escuchar (actitud corporal, no muestran reticencia ante la escucha, comentan con sus compañeros). - Reflexionan sobre la base de lo escuchado, contestando preguntas como ¿Les pareció que la música era alegre o triste? ¿Por qué habrá hecho el compositor esta música?. - Escuchan atentamente, expresando sus impresiones por diferentes medios (verbales, corporales, visuales, musicales). - Identifican instrumentos, ritmos o melodías conocidas. - Escuchan atentamente variados ejemplos musicales.
<p>Cantar al unísono y tocar instrumentos de percusión convencionales y no convencionales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Participan y recuerdan una variedad de canciones, versos rítmicos, rondas y juegos musicales. - Acompañan con mayor precisión canciones aprendidas con patrones rítmicos u ostinati dados, con percusiones convencionales y no convencionales. - Cantan al unísono, incorporando las sugerencias del profesor. - Cantan con naturalidad, evitando forzar la voz y adoptando una postura sin tensiones. - Reproducen patrones rítmicos con mayor precisión. - Tocan con instrumentos de percusión convencionales y no convencionales, cuidando su sonoridad.
<p>Explorar e improvisar ideas musicales con diversos medios sonoros (la voz, instrumentos convencionales y no convencionales, entre otros), usando las cualidades del sonido y elementos del lenguaje musical.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Manipulan diversos objetos con un propósito expresivo. - Seleccionan sonidos de acuerdo a propósitos expresivos. - Proponen ideas musicales breves (patrones, ostinati, secuencias sonoras). - Incorporan el silencio y los sonidos descubiertos en sus creaciones e improvisaciones musicales.
<p>Identificar y describir experiencias musicales y sonoras en su propia vida.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comentan acerca de sus propias experiencias sonoras. - Identifican características relevantes en algunos ejemplos musicales (instrumentos, rasgos estilísticos, contexto, entre otros). - Describen experiencias sonoras de su vida.



PLANIFICACIÓN ANUAL AÑO 2026 UNIDAD N° 4

Asignatura: Música	Curso: 2° Básica	Tiempo Unidad: 18 hr.	N° de horas semanales: 2 hr.
Profesor: Gustavo Adolfo Lazo Concha	Fecha Inicio: 01/03/2023	Fecha Término: 01/03/2023	

Conocimientos	Habilidades
<ul style="list-style-type: none"> - Cantar y tocar variado repertorio musical - Incorporar recursos expresivos en la interpretación musical - Incorporar otras áreas de expresión artística con la música (visual, corporal, literaria) - Conocer e interpretar danzas y juegos tradicionales 	<ul style="list-style-type: none"> - Ejercitación musical con la voz, el cuerpo e instrumentos musicales - Expresión musical y creativa - Comunicación verbal, no verbal y musical

Objetivos de Aprendizajes	Indicadores de Evaluación
<p>Escuchar cualidades del sonido (altura, timbre, intensidad, duración) y elementos del lenguaje musical (pulsos, acentos, patrones, secciones), y representarlos de distintas formas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Se expresan corporalmente de acuerdo a diversos estímulos sonoros. - Reconocen elementos evidentes del lenguaje musical en variados ejemplos, representándolos de diversas formas (visual y musical). - Reconocen y diferencian sonidos de diversas fuentes manipuladas de diferentes formas - Comentan con sus propias palabras los ejemplos musicales escuchados, nombrando y reconociendo algún elemento evidente del lenguaje musical. - Clasifican sonidos según criterios comunes.
<p>Expresar sensaciones, emociones e ideas que les sugieren el sonido y la música escuchada, usando diversos medios expresivos (verbal, corporal, musical, visual).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Se expresan corporalmente (mímicas, coreografías, expresión libre, etcétera) según lo que les sugieren los sonidos y la música. - Utilizan la expresión visual (dibujos, pinturas, etcétera) según lo que les sugieren los sonidos y la música. - Utilizan la expresión verbal (oral o escrita) según lo que les sugieren los sonidos y la música. - Escuchan atentamente variados ejemplos musicales.
<p>Escuchar música en forma abundante de diversos contextos y culturas poniendo énfasis en: - tradición escrita (docta): piezas instrumentales y/o vocales de corta duración (por ejemplo, danzas medievales, selección del Cuaderno de A.M. Bach, selección del ballet Cascanueces de P.I. Tchaikovski). - tradición oral (folclor, música de pueblos originarios): canciones, rondas, bailes y versos rítmicos. - popular (jazz, rock, fusión, etc.): música infantil (por ejemplo, canciones como: La elefanta Fresia y música de películas como El libro de la selva y El rey León).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Manifiestan interés y disposición a escuchar (actitud corporal, no muestran reticencia ante la escucha, comentan con sus compañeros). - Reflexionan sobre la base de lo escuchado, contestando preguntas como ¿Les pareció que la música era alegre o triste? ¿Por qué habrá hecho el compositor esta música?. - Escuchan atentamente, expresando sus impresiones por diferentes medios (verbales, corporales, visuales, musicales). - Identifican instrumentos, ritmos o melodías conocidas. - Escuchan atentamente variados ejemplos musicales.
<p>Cantar al unísono y tocar instrumentos de percusión convencionales y no convencionales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Participan y recuerdan una variedad de canciones, versos rítmicos, rondas y juegos musicales. - Acompañan canciones aprendidas, cuidando la sonoridad de los instrumentos. - Cantan al unísono, incorporando las sugerencias del profesor. - Cantan con naturalidad, evitando forzar la voz y adoptando una postura sin tensiones. - Reproducen patrones rítmicos con mayor precisión. - Tocan con instrumentos de percusión convencionales y no convencionales cuidando su sonoridad.
<p>Presentar su trabajo musical en forma individual y grupal, compartiendo con el curso y la comunidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Cantan y tocan repertorio aprendido, incorporando las indicaciones del director (comienzos, finales, tempo, entre otros). - Respetan la participación de todos al presentar su trabajo musical (esperar turnos, conocer entradas, etcétera). - Participan con seguridad en su trabajo musical.