



PLANIFICACIÓN ANUAL AÑO 2026 UNIDAD N° 1

Asignatura: ARTES VISUALES	Curso: 2° Básica	Tiempo Unidad: 18 hr.	N° de horas semanales: 2 hr.
Profesor: Valentina De la Paz Domarchi Henríquez		Fecha Inicio: 30/11/-0001	Fecha Término: 30/11/-0001

Conocimientos	Habilidades
<ul style="list-style-type: none"> - Procedimientos de pintura: lápiz grafito, pasteles grasos y lápices de cera pintura al agua - Procedimientos de collage - Paisaje chileno y sus personas 	<ul style="list-style-type: none"> - Observación y descripción de personas del entorno familiar, escolar y social - Creación de trabajos de arte basados en la observación de la figura humana en diferentes contextos - Utilización de diferentes materiales, herramientas y procedimientos de las artes visuales para desarrollar la capacidad de expresión y creatividad visual mediante la experimentación - Expresión de emociones e ideas por medio de trabajos de arte, usando procedimientos de collage y escultura - Comunicación de lo que sienten piensan y prefieren frente a obras y trabajos de arte usando diferentes medios

Objetivos de Aprendizajes	Indicadores de Evaluación
<p>Expresar y crear trabajos de arte a partir de la observación del: entorno natural: paisaje, animales y plantas; entorno cultural: vida cotidiana y familiar; entorno artístico: obras de arte local, chileno, latinoamericano y del resto del mundo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Describen lo que observan en su vida cotidiana y en fotografías de ellos mismos, de sus familias, de sus pares y de su entorno. - Identifican características personales y las expresan en trabajos de arte (aspecto físico, rasgos de carácter). - Expresan emociones e ideas en dibujos y pinturas acerca de sí mismos, experiencias familiares y cotidianas (por ejemplo: comidas familiares, paseos, cumpleaños, visitas, entre otros). - Desarrollan ideas para sus trabajos de arte, basándose en sus experiencias e imaginación. - Crean dibujos y pinturas sobre experiencias de la vida cotidiana (por ejemplo: salidas a la plaza, a comprar, al doctor, vida escolar, entre otros).
<p>Expresar emociones e ideas en sus trabajos de arte, a partir de la experimentación con:</p> <ul style="list-style-type: none"> - materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales - herramientas para dibujar, pintar, cortar, modelar, unir y tecnológicas (pincel, tijera, mirete, computador, entre otras) - procedimientos de dibujo, pintura, collage, escultura, dibujo digital, entre otros 	<ul style="list-style-type: none"> - Experimentan y usan variados procedimientos técnicos en pintura, escultura y relieve para crear trabajos de arte. - Proponen formas innovadoras para aplicar diferentes materiales, herramientas y procedimientos. - Usan diferentes materiales y herramientas para realizar collages y esculturas. (papel crepé, volantín, greda, arcilla, cartón, papel aluminio, cola fría, entre otros). - Expresan emociones, ideas y su propia imaginación por medio de collages y esculturas.
<p>Explicar sus preferencias frente al trabajo de arte personal y de sus pares, usando elementos de lenguaje visual.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Describen las emociones personales frente a su trabajo de arte y el de sus compañeros. - Comunican sus preferencias frente al trabajo personal y de otros, usando la expresión oral y corporal. - Explican cómo aplicaron los elementos de lenguaje visual en sus trabajos de arte y el de sus compañeros. - Respetan los comentarios y preferencias que hacen sus compañeros de trabajos de arte. - Comparan trabajos en relación con las emociones que estos generan. - Comparan trabajos de arte, usando criterios relacionados con la aplicación de lenguaje visual.



PLANIFICACIÓN ANUAL AÑO 2026 UNIDAD N° 2

Asignatura: ARTES VISUALES	Curso: 2° Básica	Tiempo Unidad: 18 hr.	N° de horas semanales: 1 hr.
Profesor: Valentina De la Paz Domarchi Henríquez		Fecha Inicio: 01/03/2023	Fecha Término: 25/01/2023

Conocimientos	Habilidades
<ul style="list-style-type: none"> - Procedimientos de pintura: pintura al agua, manchas con papeles y técnica mixta, lápiz grafito, pasteles grasos, lápices de cera e impresión - Procedimientos de escultura: material de reciclaje, papel maché, modelado en greda y plastilina - Procedimientos de collage - Elementos de lenguaje visual: línea, color y forma - Autorretrato y retrato, retrato grupal o colectivo 	<ul style="list-style-type: none"> - Observación y descripción de autorretratos, retratos y retratos grupales en fotografías y obras de arte de diferentes épocas y culturas - Apreciación de obras de arte de diferentes épocas y culturas de retrato y autorretrato - Creación basada en la observación directa, imágenes, obras de arte y temas de interés personal - Expresión de emociones e ideas por medio de trabajos de arte, usando procedimientos de pintura, collage y escultura - Utilización de diferentes materiales, herramientas y procedimientos de las artes visuales para desarrollar la capacidad de expresión y la creatividad visual mediante la experimentación - Comunicación de lo que sienten, piensan y prefieren frente a obras y trabajos de arte, usando diferentes medios

Objetivos de Aprendizajes	Indicadores de Evaluación
<p>Expresar y crear trabajos de arte a partir de la observación del: entorno natural: paisaje, animales y plantas; entorno cultural: vida cotidiana y familiar; entorno artístico: obras de arte local, chileno, latinoamericano y del resto del mundo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Describen imágenes y obras con temas cotidianos del arte chileno, latinoamericano y del resto del mundo. - Expresan sus gustos personales por medio de pinturas y esculturas sobre su vida cotidiana (por ejemplo: comidas y juguetes preferidos, mascotas, entre otros). - Crean trabajos de arte basados en: temas cotidianos y experiencias vividas (por ejemplo: paseo al campo, la playa, visita a un familiar, entre otros) narraciones de cuentos tradicionales y modernos temas de la vida cotidiana chilena (por ejemplo: fiestas, costumbres, juegos, deportes, entre otros) su propia imaginación. - Desarrollan ideas para sus trabajos de arte mediante la observación de imágenes, obras de arte, cuentos e imaginación.
<p>Expresar emociones e ideas en sus trabajos de arte, a partir de la experimentación con:</p> <ul style="list-style-type: none"> - materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales - herramientas para dibujar, pintar, cortar, modelar, unir y tecnológicas (pincel, tijera, mirete, computador, entre otras) - procedimientos de dibujo, pintura, collage, escultura, dibujo digital, entre otros 	<ul style="list-style-type: none"> - Experimentan y usan diferentes materiales y herramientas para realizar pinturas, collages y esculturas (pasteles grasos, tintas, témpera, elementos naturales, material de reciclaje, globos, entre otros). - Proponen formas innovadoras para aplicar diferentes procedimientos técnicos. - Expresan emociones, ideas y su propia imaginación en pinturas, collages y esculturas.
<p>Comunicar y explicar sus impresiones de lo que sienten y piensan de obras de arte por variados medios.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comunican oralmente, por escrito o usando la expresión corporal, lo que sienten (sentimientos y emociones) y piensan de las obras de arte. - Explican sus impresiones de las obras de arte oralmente o usando la expresión corporal. - Observan y describen en las obras de arte: 1-. los elementos (forma y colores) y objetos que contienen 2-. las escenas, personajes y temas 3-. sus aspectos originales y posibles significados
<p>Explicar sus preferencias frente al trabajo de arte personal y de sus pares, usando elementos del lenguaje visual.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Exponen trabajos de arte, comunicando sus preferencias. - Explican preferencias frente a trabajos de arte con relación al uso del color. - Seleccionan, ayudados por el profesor, trabajos de arte para ser expuestos en el establecimiento o en la página web. - Describen trabajos de arte, considerando: situaciones, paisajes y objetos en trabajos de arte el uso de colores puros y mezclados con diferentes propósitos expresivos . - Describen elementos originales de sus trabajos.



PLANIFICACIÓN ANUAL AÑO 2026 UNIDAD N° 3

Asignatura: ARTES VISUALES	Curso: 2° Básica	Tiempo Unidad: 20 hr.	N° de horas semanales: 4 hr.
Profesor: Valentina De la Paz Domarchi Henríquez		Fecha Inicio: 01/03/2023	Fecha Término: 01/03/2023

Conocimientos	Habilidades
<ul style="list-style-type: none"> - Procedimientos de pintura: lápices de cera, pasteles grasos, ténpera y pintura con papeles - Procedimientos de escultura: relieve, material de reciclaje, papel maché, y modelado en greda y plasticina - Procedimientos de collage: impresiones y recortes - Elementos de lenguaje visual: color rojo, azul, amarillo, naranja, verde y morado (primarios y secundarios), formas geométricas 	<ul style="list-style-type: none"> - Observación y descripción de obras de arte de paisajes chilenos y personajes de diferentes épocas y culturas - Apreciación de pinturas y esculturas con los temas de paisajes de Chile y figura humana - Creación de pinturas y esculturas basadas en la observación de obras de arte y temas de interés personal - Experimentación con procedimientos de pintura, escultura y collage para el desarrollo de trabajos de arte creativos - Descripción de colores primarios, secundarios y formas geométricas en su entorno y obras de arte - Expresión por medio de las artes visuales, aplicando colores primarios, secundarios y formas geométricas - Comunicación de preferencias personales en relación con obras de arte, el trabajo personal y de otros

Objetivos de Aprendizajes	Indicadores de Evaluación
<p>Expresar y crear trabajos de arte a partir de la observación del: entorno natural: paisaje, animales y plantas; entorno cultural: vida cotidiana y familiar; entorno artístico: obras de arte local, chileno, latinoamericano y del resto del mundo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Describen y comentan fotografías, imágenes, obras de arte locales o chilenas con temas relacionados con la naturaleza, como ilustraciones de paisajes y mamíferos (por ejemplo: perros, caballos, tigres, osos, entre otros). - Expresan lo que sienten y piensan por medio de dibujos y pinturas al escuchar cuentos y poesías sobre animales. - Expresan emociones e ideas acerca de sus experiencias con mamíferos por medio de dibujos y pinturas (por ejemplo: la mascota, dar de comer a los animales, visita al zoológico, entre otros). - Crean trabajos de arte basados en: mamíferos y su hábitat paisajes y sus elementos naturales obras de arte locales o chilenas.
<p>Experimentar y aplicar elementos de lenguaje visual (incluidos los del nivel anterior) en sus trabajos de arte: - línea (vertical, horizontal, diagonal, espiral y quebrada) - color (primarios y secundarios) formas (geométricas)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identifican y dan ejemplos de colores primarios, secundarios y formas geométricas en su entorno y en obras de arte. - Experimentan con diferentes procedimientos y materiales para obtener nuevos colores. - Aplican colores primarios y secundarios en sus trabajos de arte, usando diferentes materiales (por ejemplo: papel crepé, de volantín, ténperas, entre otros) - Aplican distintas formas geométricas en sus trabajos de arte. - Aplican elementos de lenguaje visual en sus trabajos para expresar emociones.
<p>Expresar emociones e ideas en sus trabajos de arte, a partir de la experimentación con: - materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales - herramientas para dibujar, pintar, cortar, modelar, unir y tecnológicas (pincel, tijera, mirete, computador, entre otras) - procedimientos de dibujo, pintura, collage, escultura, dibujo digital, entre otros</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollan ideas para sus trabajos personales, basados en la observación de imágenes, obras de arte, experiencias personales e imaginación. - Proponen formas innovadoras para aplicar diferentes procedimientos técnicos. - Crean pinturas y esculturas a partir de la experimentación con materiales y procedimientos. - Usan diferentes materiales y herramientas para realizar pinturas, y esculturas (lápices de cera, pasteles grasos, ténpera, plasticina, material de reciclaje, entre otros). - Expresan emociones, ideas y su propia imaginación en sus trabajos de arte acerca de experiencias y temas personales.
<p>Comunicar y explicar sus impresiones de lo que sienten y piensan de obras de arte por variados medios.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comunican lo que sienten y piensan de obras de arte oralmente, por escrito o usando la expresión corporal. - Observan y describen escenas, personajes y temas de retratos y paisajes de Chile. - Describen materiales usados en obras de arte. - Describen sus impresiones sobre obras de arte. - Describen líneas, colores y formas presentes en retratos y paisajes de Chile. - Establecen relaciones entre colores y sentimientos.

Explicar sus preferencias frente al trabajo de arte personal y de sus pares, usando elementos del lenguaje visual.

- Describen las emociones personales frente a su trabajo de arte y el de sus compañeros.
- Reconocen y explican la aplicación de elementos de lenguaje visual en su trabajo y en el de sus pares.
- Explican significados del trabajo personal.
- Exponen y hablan de sus trabajos de arte, comunicando sus preferencias.
- Explican preferencias frente a trabajos de arte, usando como criterio la originalidad en el uso de materiales, formas y colores.
- Infieren significados de trabajos de arte de sus compañeros.
- Respetan los comentarios y preferencias que hacen sus compañeros de trabajos de arte.



PLANIFICACIÓN ANUAL AÑO 2026 UNIDAD N° 4

Asignatura: ARTES VISUALES	Curso: 2° Básica	Tiempo Unidad: 18 hr.	N° de horas semanales: 2 hr.
Profesor: Valentina De la Paz Domarchi Henríquez		Fecha Inicio: 01/03/2023	Fecha Término: 01/03/2023

Conocimientos	Habilidades
<ul style="list-style-type: none"> - Procedimientos de pintura: témpera, técnica mixta, collage y pintura con papeles - Procedimientos de escultura: construcción de relieves con material de reciclaje, papel maché, y modelado en greda y plasticina - Dibujo digital por medio de software de dibujo - Lenguaje visual: línea horizontal, vertical, diagonal, quebrada y en espiral, y formas geométricas 	<ul style="list-style-type: none"> - Observación y descripción de obras de arte y fotografías de escenas, objetos, paisaje chileno y personas realizando diversas actividades - Apreciación de pinturas y esculturas con los temas de personas y personajes de diferentes épocas y culturas - Creación basada en la observación directa, imágenes, obras de arte y temas de interés personal - Experimentación con procedimientos de pintura, escultura, dibujo digital y otros para el desarrollo de trabajos de arte creativos - Descripción de tipos de líneas y formas geométricas en obras de arte y fotografía - Expresión por medio de las artes visuales, aplicando diferentes tipos de líneas y formas geométricas - Comunicación de preferencias personales en relación con el trabajo personal y de otros

Objetivos de Aprendizajes	Indicadores de Evaluación
<p>Expresar y crear trabajos de arte a partir de la observación del: entorno natural: paisaje, animales y plantas; entorno cultural: vida cotidiana y familiar; entorno artístico: obras de arte local, chileno, latinoamericano y del resto del mundo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Crean trabajos de arte basados en temas de su vida cotidiana. - Expresan emociones e ideas en dibujos y pinturas, basados en: experiencias personales con plantas, animales marinos, aves o seres microscópicos (por ejemplo: visita al acuario, playa, bosque, mirando a través de un microscopio, entre otros) imágenes y obras de arte sobre Chile . - Expresan su imaginación por medio de dibujos y pinturas de seres microscópicos inventados. - Describen y comentan formas y colores en obras de arte, imágenes e ilustraciones de diversos paisajes, animales marinos, aves, insectos e imágenes microscópicas.
<p>Experimentar y aplicar elementos de lenguaje visual (incluidos los del nivel anterior) en sus trabajos de arte: - línea (vertical, horizontal, diagonal, espiral y quebrada) - color (primarios y secundarios) - formas (geométricas)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identifican diversos tipos de líneas y formas geométricas en el entorno y en obras de arte. - Experimentan con diferentes tipos de líneas y formas geométricas en sus trabajos de arte. - Aplican diferentes tipos de líneas y formas geométricas en sus trabajos de arte en forma intencionada. - Aplican diferentes tipos de líneas y formas geométricas en sus trabajos de arte para expresar emociones e ideas. - Realizan dibujos digitales, usando diferentes tipos de líneas y formas geométricas.
<p>Expresar emociones e ideas en sus trabajos de arte, a partir de la experimentación con: - materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales - herramientas para dibujar, pintar, cortar, modelar, unir y tecnológicas (pincel, tijera, mirete, computador, entre otras) - procedimientos de dibujo, pintura, collage, escultura, dibujo digital, entre otros</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Experimentan y usan distintos procedimientos, materiales y herramientas en sus trabajos de arte. - Crean pinturas a partir de la m�sica. - Crean títeres y juegos dramáticos visuales a partir de diferentes motivaciones. - Expresan emociones, ideas y su propia imaginación en trabajos de arte.
<p>Comunicar y explicar sus impresiones de lo que sienten y piensan de obras de arte por variados medios.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comunican sus sensaciones e impresiones acerca de obras de arte, usando diferentes medios (lenguaje oral y escrito). - Comunican lo que sienten y piensan de obras de arte, por escrito o usando la expresión corporal. - Describen escenas, personajes y temas de diferentes obras de arte. - Describen sus impresiones reflejadas en obras de arte. - Describen líneas, colores y formas presentes en las obras de arte.

Explicar sus preferencias frente al trabajo de arte personal y de sus pares, usando elementos del lenguaje visual.

- Exponen y hablan de sus trabajos de arte, comunicando sus preferencias.
- Infieren significados de trabajos de arte de sus compañeros.
- Describen y explican cómo han sido usados los elementos de lenguaje visual en su trabajo y en el de sus pares.
- Explican significados del trabajo personal.
- Seleccionan trabajos de arte ayudados por el profesor para ser expuestos en el establecimiento o en la página web.
- Describen las emociones personales frente a su trabajo de arte y el de sus compañeros
- Comparan trabajos de arte, usando como criterio la originalidad y respetando los distintos estilos.