



PLANIFICACIÓN ANUAL AÑO 2026 UNIDAD N° 1

Asignatura: MÚSICA	Curso: 1° Básica	Tiempo Unidad: 18 hr.	N° de horas semanales: 2 hr.
Profesor: FRANCESCA ANGELINA ARREDONDO ESCALERA		Fecha Inicio: 30/11/-0001	Fecha Término: 30/11/-0001

Conocimientos	Habilidades
<ul style="list-style-type: none"> - Repertorio a interpretar - Juegos y actividades musicales. - Repertorio a escuchar 	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar la capacidad de trabajar en equipo - Agudizar la percepción sonora - Ejercitar habilidades interpretativas - Desarrollar la apreciación sonora

Objetivos de Aprendizajes	Indicadores de Evaluación
Escuchar cualidades del sonido (altura, timbre, intensidad, duración) y elementos del lenguaje musical (pulsos, acentos, patrones, secciones), y representarlos de distintas formas.	<ul style="list-style-type: none"> - Reaccionan corporalmente a diversos estímulos sonoros (sonido/silencio). - Describen con sus propias palabras lo escuchado. - Reconocen y diferencian sonidos de diversas fuentes (la naturaleza y el entorno). - Dibujan los sonidos escuchados.
Expresar sensaciones, emociones e ideas que les sugieren el sonido y la música escuchada, usando diversos medios expresivos (verbal, corporal, musical, visual).	<ul style="list-style-type: none"> - Se expresan corporalmente (mímicas, coreografías, expresión libre, etcétera) según lo que les sugieren los sonidos y la música. - Utilizan la expresión visual (dibujos, pinturas, etcétera) según lo que les sugieren los sonidos y la música. - Utilizan la expresión verbal (oral o escrita) según lo que les sugieren los sonidos y la música. - Escuchan atentamente variados ejemplos musicales.
Escuchar música en forma abundante de diversos contextos y culturas poniendo énfasis en: - tradición escrita (docta) - tradición oral (folclor, música de pueblos originarios) - popular (jazz, rock, fusión, etc.) - música infantil (por ejemplo, canciones como El Negro Cirilo y videos como Los gorrioncitos de Tikitiklip) *	<ul style="list-style-type: none"> - Manifiestan interés y disposición a escuchar (actitud corporal, no muestran reticencia ante la escucha, comentan con sus compañeros). - Escuchan atentamente, expresando intuitivamente sus impresiones por diferentes medios (verbales, corporales, visuales, musicales). - Escuchan atentamente variados ejemplos musicales.
Cantar al unísono y tocar instrumentos de percusión convencionales y no convencionales.	<ul style="list-style-type: none"> - Participan en una variedad de canciones, versos rítmicos, rondas y juegos musicales. - Acompañan libremente canciones aprendidas con percusión corporal (palmas, pies u otros). - Reproducen patrones rítmicos con sonidos corporales. - Cantan con naturalidad, evitando forzar la voz.
Explorar e improvisar ideas musicales con diversos medios sonoros (la voz, instrumentos convencionales y no convencionales, entre otros), usando las cualidades del sonido y elementos del lenguaje musical.	<ul style="list-style-type: none"> - Exploran las posibilidades sonoras de su voz. - Participan en juegos de imitación y creación musical. - Improvisan, respetando la participación de los otros. - Acompañan libremente canciones aprendidas.
Identificar y describir experiencias musicales y sonoras en su propia vida.	<ul style="list-style-type: none"> - Identifican experiencias musicales de su vida. - Descubren su entorno sonoro. - Expresan opiniones sobre lo escuchado.



PLANIFICACIÓN ANUAL AÑO 2026 UNIDAD N° 2

Asignatura: MÚSICA	Curso: 1° Básica	Tiempo Unidad: 18 hr.	N° de horas semanales: 2 hr.
Profesor: FRANCESCA ANGELINA ARREDONDO ESCALERA		Fecha Inicio: 30/11/-0001	Fecha Término: 30/11/-0001

Conocimientos	Habilidades
<ul style="list-style-type: none"> - Repertorio a interpretar (refuerzo e incremento) - Juegos y actividades musicales - Repertorio a escuchar - Formas de interactuar con el sonido 	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar la capacidad de trabajar en equipo - Agudizar la percepción sonora - Ejercitar habilidades interpretativas - Desarrollar la apreciación sonora - Desarrollar el sentido rítmico y melódico - Desarrollar la imaginación sonora

Objetivos de Aprendizajes	Indicadores de Evaluación
Escuchar cualidades del sonido (altura, timbre, intensidad, duración) y elementos del lenguaje musical (pulsos, acentos, patrones, secciones), y representarlos de distintas formas.	<ul style="list-style-type: none"> - Reaccionan corporalmente a diversos estímulos sonoros (sonido/silencio). - Describen con sus propias palabras lo escuchado. - Reconocen y diferencian sonidos de diversas fuentes (la naturaleza y el entorno). - Dibujan los sonidos escuchados.
Expresar sensaciones, emociones e ideas que les sugieren el sonido y la música escuchada, usando diversos medios expresivos (verbal, corporal, musical, visual).	<ul style="list-style-type: none"> - Se expresan corporalmente (mímicas, coreografías, expresión libre, etcétera) según lo que les sugieren los sonidos y la música. - Utilizan la expresión visual (dibujos, pinturas, etcétera) según lo que les sugieren los sonidos y la música. - Utilizan la expresión verbal (oral o escrita) según lo que les sugieren los sonidos y la música. - Escuchan atentamente variados ejemplos musicales.
Escuchar música en forma abundante de diversos contextos y culturas, poniendo énfasis en: - tradición escrita (docta - tradición oral (folclor, música de pueblos originarios - popular (jazz, rock, fusión, etc..)) -música infantil (por ejemplo, canciones como El Negro Cirilo y videos como Los gorrioncitos de Tikitiklip) *	<ul style="list-style-type: none"> - Manifiestan interés y disposición a escuchar (actitud corporal, no muestran reticencia ante la escucha, comentan con sus compañeros). - Reflexionan sobre la base de lo escuchado, contestando preguntas como ¿Les pareció que la música era alegre o triste? ¿Por qué habrá hecho el compositor esta música?. - Escuchan atentamente, expresando intuitivamente sus impresiones por diferentes medios (verbales, corporales, visuales, musicales). - Identifican instrumentos, ritmos o melodías conocidas (suena una guitarra, suena como marcha). - Escuchan atentamente variados ejemplos musicales.
Cantar al unísono y tocar instrumentos de percusión convencionales y no convencionales.	<ul style="list-style-type: none"> - Participan en una variedad de canciones, versos rítmicos, rondas y juegos musicales. - Acompañan libremente canciones aprendidas con percusión corporal (palmas, pies u otros). - Reproducen patrones rítmicos con sonidos corporales. - Cantan con naturalidad, evitando forzar la voz.
Explorar e improvisar ideas musicales con diversos medios sonoros (la voz, instrumentos convencionales y no convencionales, entre otros), usando las cualidades del sonido y elementos del lenguaje musical.	<ul style="list-style-type: none"> - Exploran las posibilidades sonoras de su voz. - Participan en juegos de imitación y creación musical. - Improvisan, respetando la participación de los otros. - Crean acompañamientos simples para canciones.
Identificar y describir experiencias musicales y sonoras en su propia vida.	<ul style="list-style-type: none"> - Identifican experiencias musicales de su vida. - Reconocen la presencia y la importancia de la música en su historia personal. - Expresan preferencias en relación con lo escuchado.

PLANIFICACIÓN ANUAL AÑO 2026

UNIDAD N° 3

Asignatura: MÚSICA	Curso: 1° Básica	Tiempo Unidad: 20 hr.	N° de horas semanales: 2 hr.
Profesor: FRANCESCA ANGELINA ARREDONDO ESCALERA		Fecha Inicio: 30/11/-0001	Fecha Término: 30/11/-0001

Conocimientos	Habilidades
<ul style="list-style-type: none"> - Dios fuente del amor y de unidad para la familia y la comunidad. - El amor al prójimo se demuestra amando como Jesús amó, cuidando y embelleciendo la creación. - La oración, como comunicación con Dios, que nos oye siempre. - Tipos de celebraciones humanas y religiosas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo de la capacidad de trabajar en equipo - Agudizar la percepción sonora - Ejercitar habilidades interpretativas - Desarrollar la apreciación sonora - Desarrollar el sentido rítmico y melódico - Desarrollar la imaginación sonora

Objetivos de Aprendizajes	Indicadores de Evaluación
<p>Escuchar cualidades del sonido (altura, timbre, intensidad, duración) y elementos del lenguaje musical (pulsos, acentos, patrones, secciones), y representarlos de distintas formas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reaccionan corporalmente a diversos estímulos sonoros (sonido/silencio, fuerte/piano). - Comentan con sus propias palabras lo escuchado, reconociendo alguna cualidad evidente del sonido. - Reconocen y diferencian sonidos de diversas fuentes (la voz y objetos sonoros). - Dibujan los sonidos escuchados, destacando sus cualidades más evidentes.
<p>Expresar sensaciones, emociones e ideas que les sugieren el sonido y la música escuchada, usando diversos medios expresivos (verbal, corporal, musical, visual).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Se expresan corporalmente (mímicas, coreografías, expresión libre, etcétera) según lo que les sugieren las danzas tradicionales escuchadas. - Utilizan la expresión visual (dibujos, pinturas, etcétera) según lo que les sugieren los sonidos y la música. - Utilizan la expresión verbal (oral o escrita) según lo que les sugieren los sonidos y la música. - Escuchan atentamente variados ejemplos musicales.
<p>Escuchar música en forma abundante de diversos contextos y culturas poniendo énfasis en: - tradición escrita (docta) - tradición oral (folclor, música de pueblos originarios) - popular (jazz, rock, fusión, etc.) - música infantil (por ejemplo, canciones como El Negro Cirilo y videos como Los gorrioncitos de Tikitiklip) *</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Escuchar música en forma abundante de diversos contextos y culturas poniendo énfasis en: ? tradición escrita (docta) ? tradición oral (folclor, música de pueblos originarios) ? popular (jazz, rock, fusión, etc.) - Reflexionan sobre la base de lo escuchado, contestando preguntas como ¿les pareció que la música era alegre o triste?, ¿por qué habrá hecho el compositor esta música?. - Escuchan atentamente, expresando intuitivamente sus impresiones por diferentes medios (verbales, corporales, visuales, musicales). - Identifican instrumentos, ritmos o melodías conocidas. - Escuchan atentamente variados ejemplos musicales.
<p>Cantar al unísono y tocar instrumentos de percusión convencionales y no convencionales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Cantan con naturalidad, evitando forzar la voz. - Acompañan canciones aprendidas con instrumentos de percusión convencionales y no convencionales. - Reproducen patrones rítmicos con instrumentos de percusión. - Participan en una variedad de canciones, versos rítmicos, rondas y juegos musicales.
<p>Explorar e improvisar ideas musicales con diversos medios sonoros (la voz, instrumentos convencionales y no convencionales, entre otros), usando las cualidades del sonido y elementos del lenguaje musical.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Exploran diversos objetos, descubriendo sus posibilidades sonoras. - Crean acompañamientos sonoros a narraciones breves y/o sonorizan imágenes. - Demuestran originalidad en sus respuestas sonoras. - Crean acompañamientos simples para canciones.
<p>Presentar su trabajo musical en forma individual y grupal, compartiendo con el curso y la comunidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Cantan y tocan el repertorio aprendido, incorporando las indicaciones del director (comienzos, finales). - Respetan la participación de todos al presentar su trabajo musical (esperar turnos, conocer entradas, etcétera). - Participan con seguridad en su trabajo musical.



PLANIFICACIÓN ANUAL AÑO 2026 UNIDAD N° 4

Asignatura: MÚSICA	Curso: 1° Básica	Tiempo Unidad: 20 hr.	N° de horas semanales: 2 hr.
Profesor: FRANCESCA ANGELINA ARREDONDO ESCALERA		Fecha Inicio: 01/03/2023	Fecha Término: 01/03/2023

Conocimientos	Habilidades
<ul style="list-style-type: none"> - Repertorio a interpretar (refuerzo e incremento) - Juegos y actividades musicales - Repertorio a escuchar 	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar la capacidad de trabajar en equipo - Agudizar la percepción sonora - Desarrollar el sentido rítmico y melódico - Desarrollar la imaginación sonora

Objetivos de Aprendizajes	Indicadores de Evaluación
Escuchar cualidades del sonido (altura, timbre, intensidad, duración) y elementos del lenguaje musical (pulsos, acentos, patrones, secciones), y representarlos de distintas formas.	<ul style="list-style-type: none"> - Reaccionan corporalmente a diversos estímulos sonoros (sonido/silencio, fuerte/piano, rápido/lento). - Comentan con sus propias palabras lo escuchado, reconociendo algún elemento evidente del lenguaje musical. - Reconocen y diferencian sonidos de diversas fuentes (la voz, instrumentos de percusión y objetos sonoros). - Dibujan los sonidos escuchados, destacando sus cualidades más evidentes.
Expresar sensaciones, emociones e ideas que les sugieren el sonido y la música escuchada, usando diversos medios expresivos (verbal, corporal, musical, visual).	<ul style="list-style-type: none"> - Se expresan corporalmente (mímicas, coreografías, expresión libre, etcétera) según lo que les sugieren los sonidos y la música. - Utilizan la expresión visual (dibujos, pinturas, etcétera) según lo que les sugieren los sonidos y la música. - Utilizan la expresión verbal (oral o escrita) según lo que les sugieren los sonidos y la música. - Escuchan atentamente variados ejemplos musicales.
Escuchar música en forma abundante de diversos contextos y culturas, poniendo énfasis en: - tradición escrita (docta) - tradición oral (folclor, música de pueblos originarios) - popular (jazz, rock, fusión, etc.) -música infantil (por ejemplo, canciones como El Negro Cirilo y videos como Los gorrioncitos de Tikitiklip) *	<ul style="list-style-type: none"> - Manifiestan interés y disposición a escuchar (actitud corporal, no muestran reticencia ante la escucha, comentan con sus compañeros). - Reflexionan sobre la base de lo escuchado, contestando preguntas como ¿les pareció que la música era alegre o triste?, ¿por qué habrá hecho el compositor esta música?. - Escuchan con atención, expresando intuitivamente sus impresiones por diferentes medios (verbales, corporales, visuales, musicales). - Identifican instrumentos, ritmos o melodías conocidas. - Escuchan atentamente variados ejemplos musicales.
Cantar al unísono y tocar instrumentos de percusión convencionales y no convencionales.	<ul style="list-style-type: none"> - Participan en una variedad de canciones, versos rítmicos, rondas y juegos musicales. - Acompañan canciones aprendidas con instrumentos de percusión, cuidando la sonoridad de los instrumentos. - Reproducen patrones rítmicos con instrumentos de percusión. - Cantan con naturalidad, evitando forzar la voz y adoptando una postura sin tensiones.
Presentar su trabajo musical en forma individual y grupal, compartiendo con el curso y la comunidad.	<ul style="list-style-type: none"> - Cantan y tocan repertorio aprendido con mayor precisión, incorporando las indicaciones del director. - Respetan la participación de todos al presentar su trabajo musical (esperar turnos, conocer entradas, etcétera). - Participan con seguridad en su trabajo musical.