



PLANIFICACIÓN ANUAL AÑO 2026 UNIDAD N° 1

Asignatura: ARTES VISUALES	Curso: 1° Básica	Tiempo Unidad: 16 hr.	N° de horas semanales: 2 hr.
Profesor: MANUEL LORENZO DÍAZ LIMARI	Fecha Inicio: 04/03/2026	Fecha Término: 13/05/2026	

Conocimientos	Habilidades
<ul style="list-style-type: none"> - Procedimientos de dibujo: dibujo libre con lápiz grafito, plumones, lápices de cera, pastel graso, entre otros - Procedimientos de pintura: pintura digital, con esponja y pincel - Procedimientos de corte y pegado con materiales de reciclaje y textiles - Lenguaje visual: línea gruesa, delgada, recta, ondulada e irregular 	<ul style="list-style-type: none"> - Observación de situaciones y lugares cotidianos, de manera directa y por medio de fotografías y videos - Creación de trabajos de arte basados en la observación del entorno - Expresión de emociones e ideas por medio de trabajos de arte - Comunicar lo que sienten, piensan y prefieren frente a trabajos de arte, usando diferentes medios - Utilización de diferentes materiales, herramientas y procedimientos de las artes visuales para desarrollar la capacidad de expresión y creatividad visual mediante la experimentación

Objetivos de Aprendizajes	Indicadores de Evaluación
<p>Expresar y crear trabajos de arte a partir de la observación del: entorno natural: paisaje, animales y plantas; entorno cultural: vida cotidiana y familiar; entorno artístico: obras de arte local, chileno, latinoamericano y del resto del mundo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollan ideas para sus trabajos de arte, basándose en sus experiencias e imaginación. - Identifican características personales y las expresan en trabajos de arte (aspecto físico, rasgos de carácter). - Describen lo que observan en su vida cotidiana y en fotografías de ellos mismos, de sus familias, de sus pares y de su entorno. - Expresan emociones e ideas en dibujos y pinturas acerca de sí mismos, experiencias familiares y cotidianas (por ejemplo: comidas familiares, paseos, cumpleaños, visitas, entre otros). - Crean dibujos y pinturas sobre experiencias de la vida cotidiana (por ejemplo: salidas a la plaza, a comprar, al doctor, vida escolar, entre otros).
<p>Experimentar y aplicar elementos del lenguaje visual en sus trabajos de arte: - línea (gruesa, delgada, recta, ondulada e irregular) - color (puro, mezclado, fríos y cálidos) - textura (visual y táctil)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identifican y dan ejemplos de diversos tipos de líneas (gruesa, delgada, recta, ondulada, irregular, otras) en ilustraciones y/o su entorno. - Asocian emociones y sensaciones con diferentes tipos de líneas. - Experimentan con diferentes tipos de líneas en sus trabajos de arte. - Aplican diferentes tipos de líneas en sus dibujos y pinturas para expresar diferentes sensaciones y emociones (por ejemplo: lluvia, relámpago, viento, nube, entre otros.).
<p>Expresar emociones e ideas en sus trabajos de arte a partir de la experimentación con: -materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales - herramientas para dibujar, pintar, cortar, modelar, unir y tecnológicas (pincel, tijera, esteca, computador, entre otras) - procedimientos de dibujo, pintura, collage, escultura, dibujo digital y otros</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Nombran diferentes emociones y las expresan en sus trabajos de arte. - Usan diferentes materiales y herramientas para dibujar y pintar (lápiz grafito, lápices de cera, pastel graso, plumones, témperas, acuarela, témpera con cola fría, entre otros). - Experimentan con procedimientos de dibujo y pintura. - Expresan emociones, ideas y su propia imaginación en dibujos y pinturas acerca de sí mismos y experiencias personales, utilizando diferentes tipos de líneas.
<p>Explicar sus preferencias frente al trabajo de arte personal y de sus pares, usando elementos del lenguaje visual.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Exponen trabajos de arte, comunicando sus preferencias. - Hablan de los trabajos que más les gustan. - Describen trabajos de arte en relación con: 1-. las emociones y sensaciones que transmiten 2-. la aplicación de tipos de líneas con diferentes propósitos expresivos. - Respetan los comentarios que hacen sus compañeros de trabajos de arte.



PLANIFICACIÓN ANUAL AÑO 2026

UNIDAD N° 2

Asignatura: ARTES VISUALES	Curso: 1° Básica	Tiempo Unidad: 20 hr.	N° de horas semanales: 2 hr.
Profesor: MANUEL LORENZO DÍAZ LIMARI	Fecha Inicio: 20/05/2026	Fecha Término: 29/07/2026	

Conocimientos	Habilidades
<ul style="list-style-type: none"> - Procedimientos de pintura: témpera, lápices de cera, pasteles grasos - Procedimientos de escultura: modelado en greda, plasticina y papel maché - Lenguaje visual: colores puros y colores mezclados - Fiestas y celebraciones de Chile 	<ul style="list-style-type: none"> - Observar distintas escenas de manera directa y por medio de imágenes, videos y obras de arte - Identificar elementos de una obra de arte - Comunicar lo que sienten y piensan al observar obras de arte y cuentos infantiles - Crear trabajos de arte basados en la propia imaginación e intereses personales - Expresar emociones e ideas por medio de trabajos de arte - Utilizar y experimentar con diferentes materiales, herramientas y procedimientos de pintura y escultura

Objetivos de Aprendizajes	Indicadores de Evaluación
<p>Expresar y crear trabajos de arte a partir de la observación del: - entorno natural: paisaje, animales y plantas - entorno cultural: vida cotidiana y familiar - entorno artístico: obras de arte local, chileno, latinoamericano y del resto del mundo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollan ideas para sus trabajos de arte mediante la observación de imágenes, obras de arte, cuentos e imaginación. - Describen imágenes y obras con temas cotidianos del arte chileno, latinoamericano y del resto del mundo. - Expresan sus gustos personales por medio de pinturas y esculturas sobre su vida cotidiana (por ejemplo: comidas y juguetes preferidos, mascotas, entre otros). - Crean trabajos de arte basados en: 1-. temas cotidianos y experiencias vividas (por ejemplo: paseo al campo, la playa, visita a un familiar, entre otros) 2-. narraciones de cuentos tradicionales y modernos 3-. temas de la vida cotidiana chilena (por ejemplo: fiestas, costumbres, juegos, deportes, entre otros) 4-. su propia imaginación.
<p>Experimentar y aplicar elementos del lenguaje visual en sus trabajos de arte: - línea (gruesa, delgada, recta, ondulada e irregular) - color (puro, mezclado, fríos y c�ldos) - textura (visual y táctil)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identifican y dan ejemplos de colores puros y mezclados a partir de la observación del entorno y de obras de arte. - Experimentan mezclando colores puros y/o mezclados. - Realizan trabajos de pintura, aplicando colores puros y mezclados de forma intencionada para expresar: 1-. sensaciones (oscuridad, claridad, fuertes, apagados, entre otros) 2-. emociones (por ejemplo: alegría, pena, tranquilidad, rabia, entre otros)
<p>Expresar emociones e ideas en sus trabajos de arte a partir de la experimentación con: - materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales. - herramientas para dibujar, pintar, cortar, modelar, unir y tecnológicas (pincel, tijera, esteca, computador, entre otras) - procedimientos de dibujo, pintura, collage, escultura, dibujo digital y otros.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguen diferentes emociones y las expresan en sus trabajos de arte. - Experimentan con diversos procedimientos de pintura y escultura. - Usan diferentes materiales y herramientas para pintar y realizar esculturas (lápices de cera, pastel graso, plumones, témperas, acuarela, témpera con cola fría, greda, plasticina, entre otros).
<p>Observar y comunicar oralmente sus primeras impresiones de lo que sienten y piensan de obras de arte por variados medios.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identifican situaciones, paisajes y objetos en obras de arte. - Comunican lo que sienten y piensan de los trabajos de arte (por ejemplo: alegría, susto, tranquilidad, entre otros). - Comunican sus primeras impresiones acerca de obras de arte, usando diferentes medios (por ejemplo: sonidos, expresión corporal, entre otros).
<p>Explicar sus preferencias frente al trabajo de arte personal y de sus pares, usando elementos del lenguaje visual.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Describen trabajos de arte, considerando: 1-. situaciones, paisajes y objetos en trabajos de arte 2-. el uso de colores puros y mezclados con diferentes propósitos expresivos - Exponen trabajos de arte, comunicando sus preferencias. - Describen elementos originales de sus trabajos. - Explican preferencias frente a trabajos de arte con relación al uso del color. - Seleccionan, ayudados por el profesor, trabajos de arte para ser expuestos en el establecimiento o en la página web.



PLANIFICACIÓN ANUAL AÑO 2026 UNIDAD N° 3

Asignatura: ARTES VISUALES	Curso: 1° Básica	Tiempo Unidad: 20 hr.	N° de horas semanales: 4 hr.
Profesor: MANUEL LORENZO DÍAZ LIMARI	Fecha Inicio: 05/08/2026	Fecha Término: 07/10/2026	

Conocimientos	Habilidades
<ul style="list-style-type: none"> - Procedimientos de pintura: témpera, lápices de cera y pasteles grasos - Procedimientos de escultura: construcción con material de reciclaje - Procedimientos de collage: papeles de revistas y diarios - Lenguaje visual: colores fríos y cálidos 	<ul style="list-style-type: none"> - Observación y descripción de manera directa y/o por medio de imágenes, videos y obras de arte - Creación de trabajos de arte basados en la observación de escenas, paisajes y animales en diferentes tipos de imágenes - Expresión de emociones e ideas por medio de trabajos de arte - Comunicar lo que sienten, piensan y prefieren frente a obras y trabajos de arte, usando diferentes medios - Experimentación con materiales, herramientas y procedimientos de pintura, escultura y collage - Utilización de diferentes materiales, herramientas y procedimientos de pintura, escultura y collage para desarrollar trabajos de arte expresivos y creativos

Objetivos de Aprendizajes	Indicadores de Evaluación
<p>Expresar y crear trabajos de arte a partir de la observación del:</p> <ul style="list-style-type: none"> - entorno natural: paisaje, animales y plantas - entorno cultural: vida cotidiana y familiar - entorno artístico: obras de arte local, chileno, latinoamericano y del resto del mundo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Describen y comentan fotografías, imágenes, obras de arte locales o chilenas con temas relacionados con la naturaleza, como ilustraciones de paisajes y mamíferos (por ejemplo: perros, caballos, tigres, osos, entre otros). - Expresan lo que sienten y piensan por medio de dibujos y pinturas al escuchar cuentos y poesías sobre animales. - Expresan emociones e ideas acerca de sus experiencias con mamíferos por medio de dibujos y pinturas (por ejemplo: la mascota, dar de comer a los animales, visita al zoológico, entre otros). - Crean trabajos de arte basados en: 1-. mamíferos y su hábitat 2-. paisajes y sus elementos naturales 3-. obras de arte locales o chilenas
<p>Experimentar y aplicar elementos del lenguaje visual en sus trabajos de arte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - línea (gruesa, delgada, recta, ondulada e irregular) - color (puro, mezclado, fríos y cálidos) - textura (visual y táctil) 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifican y dan ejemplos de colores cálidos y fríos en el entorno y en obras de arte. - Clasifican los colores en cálidos (amarillos, rojos, naranjos) y fríos (azules, morados, grises, entre otros). - Aplican colores cálidos y fríos en sus trabajos de arte para expresar diferentes sensaciones y/o emociones (frío, calor, alegría, pena, claridad, oscuridad, entre otros).
<p>Expresar emociones e ideas en sus trabajos de arte a partir de la experimentación con:</p> <ul style="list-style-type: none"> - materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales - herramientas para dibujar, pintar, cortar, modelar, unir y tecnológicas (pincel, tijera, esteca, computador, entre otras) - procedimientos de dibujo, pintura, collage, escultura, dibujo digital y otros. 	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguen diferentes emociones y las expresan en trabajos de arte. - Usan diferentes materiales y herramientas para pintar y realizar esculturas (lápices de cera, pastel graso, plumones, témperas, acuarela, témpera con cola fría, greda plasticina, papel maché, entre otros). - Experimentan con procedimientos de pintura y escultura. - Expresan emociones e ideas en pinturas y esculturas de: 1-. animales y paisajes chilenos 2-. experiencias y temas familiares
<p>Observar y comunicar oralmente sus primeras impresiones de lo que sienten y piensan de obras de arte por variados medios.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comunican oralmente lo que sienten y piensan de obras de arte. - Comunican sus primeras impresiones acerca de obras de arte, usando diferentes medios (por ejemplo: sonidos, expresión corporal, entre otros). - Describen colores, formas, situaciones, paisajes y objetos en obras de arte.
<p>Explicar sus preferencias frente al trabajo de arte personal y de sus pares, usando elementos del lenguaje visual.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocen y describen el uso de líneas y color en su trabajo de arte personal y en el de sus pares. - Comunican lo que sienten y piensan de trabajos de arte (por ejemplo: alegría, susto, tranquilidad, entre otros). - Exponen trabajos de arte, comunicando sus preferencias. - Asocian colores con emociones en sus trabajos, en los de sus compañeros y en obras de arte.



PLANIFICACIÓN ANUAL AÑO 2026 UNIDAD N° 4

Asignatura: ARTES VISUALES	Curso: 1° Básica	Tiempo Unidad: 18 hr.	N° de horas semanales: 2 hr.
Profesor: MANUEL LORENZO DÍAZ LIMARI	Fecha Inicio: 14/10/2026	Fecha Término: 02/12/2026	

Conocimientos	Habilidades
<ul style="list-style-type: none"> - Procedimientos de pintura: témpera, papeles, lápices, plumones e impresión - Procedimientos de escultura: construcción con material de reciclaje, papel maché y cartones, y modelado en greda y plastilina - Procedimientos de dibujo digital: uso de software de dibujo - Lenguaje visual: texturas visuales y táctiles - Obras de arte y fotografías con los temas de animales marinos, imágenes microscópicas, texturas visuales y táctiles, frutos y plantas 	<ul style="list-style-type: none"> - Observación paisajes, especies marinas y texturas de manera directa y mediante imágenes, videos y obras de arte - Creación de trabajos de arte basados en la observación de imágenes y obras de arte - Utilización de diferentes materiales, herramientas y procedimientos de las artes visuales para desarrollar la capacidad de expresión y creatividad visual mediante la experimentación - Expresión de emociones e ideas por medio de trabajos de arte, usando procedimientos de pintura, escultura y dibujo digital - Comunicación de lo que sienten, piensan y prefieren frente a obras y trabajos de arte, usando diferentes medios - Aplicación de creatividad y originalidad en sus trabajos de arte

Objetivos de Aprendizajes	Indicadores de Evaluación
<p>Expresar y crear trabajos de arte a partir de la observación del: - entorno natural: paisaje, animales y plantas - entorno cultural: vida cotidiana y familiar - entorno artístico: obras de arte local, chileno, latinoamericano y del resto del mundo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Describen y comentan formas y colores en obras de arte, imágenes e ilustraciones de diversos paisajes, animales marinos, aves, insectos e imágenes microscópicas. - Expresan su imaginación por medio de dibujos y pinturas de seres microscópicos inventados. - Expresan emociones e ideas en dibujos y pinturas, basados en: 1-. experiencias personales con plantas, animales marinos, aves o seres microscópicos (por ejemplo: visita al acuario, playa, bosque, mirando a través de un microscopio, entre otros) 2-. imágenes y obras de arte sobre Chile. - Crean trabajos de arte basados en temas de su vida cotidiana.
<p>Experimentar y aplicar elementos del lenguaje visual en sus trabajos de arte: - línea (gruesa, delgada, recta, ondulada e irregular) - color (puro, mezclado, fríos y cálidos) - textura (visual y táctil)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identifican y dan ejemplos de texturas táctiles y visuales en el entorno y en obras de arte. - Describen, en imágenes del entorno natural, texturas visuales y táctiles, considerando formas y colores (por ejemplo: hojas, pieles de animales, piedras, entre otros). - Experimentan con texturas táctiles, usando diferentes materiales (por ejemplo: piedras, algodón, diversos tipos de géneros, entre otros). - Aplican texturas táctiles y visuales en collages y dibujos digitales.
<p>Expresar emociones e ideas en sus trabajos de arte a partir de la experimentación con: - materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales - herramientas para dibujar, pintar, cortar, modelar, unir y tecnológicas (pincel, tijera, esteca, computador, entre otras) - procedimientos de dibujo, pintura, collage, escultura, dibujo digital y otros</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguen diferentes emociones y las expresan en ideas para sus trabajos de arte mediante la observación de imágenes, obras de arte, poesías o su imaginación. - Experimentan con procedimientos de dibujo digital y collage, usando diversos materiales y herramientas. - Usan diferentes materiales y herramientas para realizar collage (papeles de diferentes tipos, plastilina, material de reciclaje, entre otros). - Expresan emociones e ideas en collages y dibujos digitales acerca de historias, experiencias y temas personales. - Crean collages y dibujos digitales acerca de animales y paisajes chilenos. - Expresan emociones e ideas mediante collages y dibujos digitales, utilizando diversos materiales y herramientas.
<p>Observar y comunicar oralmente sus primeras impresiones de lo que sienten y piensan de obras de arte por variados medios.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comunican oralmente lo que sienten y piensan de obras de arte. - Comunican sus primeras impresiones acerca de obras de arte, usando diferentes medios (por ejemplo: sonidos, expresión corporal, entre otros). - Describen colores, texturas, formas, situaciones, paisajes y objetos en obras de arte.

Explicar sus preferencias frente al trabajo de arte personal y de sus pares, usando elementos del lenguaje visual.

- Reconocen y describen el uso de líneas, colores (fríos y cálidos) y texturas (visuales y táctiles) en su trabajo de arte personal y en el de sus pares.
- Describen las emociones e historias expresadas por sus compañeros en trabajos de arte.
- Respetan los trabajos de arte personales y de otros y la selección que hacen sus compañeros de estos.
- Explican preferencias frente a trabajos de arte personal y de sus pares.
- Seleccionan trabajos de arte con algún criterio y ayudados por el profesor, para ser expuestos en el establecimiento o en la página web.