



PLANIFICACIÓN ANUAL AÑO 2026

UNIDAD N° 1

Asignatura: MÚSICA	Curso: 2° Media	Tiempo Unidad: 0 hr.	N° de horas semanales: 2 hr.
Profesor: Milienko Javier Baltazar Rocha	Fecha Inicio: 06/03/2026	Fecha Término: 08/05/2026	

Conocimientos	Habilidades
- Funciones de la música en diversos tiempos y lugares.	- Escucha activa. - Expresión musical.

Objetivos de Aprendizajes	Indicadores de Evaluación
Valorar críticamente manifestaciones y obras musicales de Chile y el mundo presentes en la tradición oral, escrita y popular, comunicando sus fundamentos mediante medios verbales, visuales, sonoros y corporales.	<ul style="list-style-type: none"> - Describen características musicales de obras y manifestaciones musicales de Chile y el mundo de acuerdo a su contexto. - Integran sus conocimientos musicales al explicar por diversos medios (orales, escritos, digitales) las sensaciones, sentimientos e ideas que les sugiere la música escuchada. - Fundamentan su valoración por manifestaciones y obras musicales de diversos contextos y culturas de acuerdo a sus conocimientos y experiencias
Cantar y tocar repertorio diverso sobre la base de una selección personal, desarrollando habilidades tales como manejo de estilo, fluidez, capacidad de proponer y dirigir, identificación de voces y funciones en un grupo, entre otras.	<ul style="list-style-type: none"> - Aplican características de algún estilo al cantar y tocar repertorio diverso (folclor, popular, fusión, entre otros) de acuerdo a sus elementos y procedimientos compositivos. - Describen elementos del lenguaje musical y procedimientos compositivos en obras interpretadas, poniendo énfasis en las voces que las componen y sus funciones. - Organizan la interpretación musical de un grupo basándose en las características del repertorio interpretado y las habilidades de cada integrante del grupo.



PLANIFICACIÓN ANUAL AÑO 2026

UNIDAD N° 2

Asignatura: MÚSICA	Curso: 2° Media	Tiempo Unidad: 0 hr.	N° de horas semanales: 2 hr.
Profesor: Milienko Javier Baltazar Rocha	Fecha Inicio: 15/05/2026	Fecha Término: 10/07/2026	

Conocimientos	Habilidades
<ul style="list-style-type: none"> - Culturas lejanas - Música chilena. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretación vocal e instrumental de repertorio a dos y más voces. - Capacidad de trabajo en equipo, autoevaluación, coevaluación.

Objetivos de Aprendizajes	Indicadores de Evaluación
Contrastar músicas con características similares, basándose tanto en elementos del lenguaje musical y en los procedimientos compositivos y contextos como en su relación con el propósito expresivo.	<ul style="list-style-type: none"> - Establecen criterios para comparar los patrones rítmicos y/o melódicos de la música escuchada. - Describen elementos armónicos, formales, de dinámica y de textura en la música escuchada. - Determinan el propósito expresivo de obras musicales escuchadas, de acuerdo a sus elementos y procedimientos compositivos, y el contexto en el que surgen.
Interpretar repertorio diverso a una y más voces, con conciencia estilística, aplicando medios de registro y transmisión en la gestión y difusión de su quehacer musical.	<ul style="list-style-type: none"> - Evidencian conciencia estilística en sus interpretaciones a una y más voces - Utilizan diversos medios de registro y transmisión en sus presentaciones e interpretaciones musicales (partituras convencionales y no convencionales, grabaciones, presentaciones digitales, entre otros) de acuerdo a sus necesidades e intereses. - > Gestionan con responsabilidad y compromiso presentaciones musicales para la comunidad escolar, evidenciando manejo de aspectos musicales y trabajo colectivo.



PLANIFICACIÓN ANUAL AÑO 2026

UNIDAD N° 3

Asignatura: MÚSICA	Curso: 2° Media	Tiempo Unidad: 0 hr.	N° de horas semanales: 2 hr.
Profesor: Milienko Javier Baltazar Rocha	Fecha Inicio: 31/07/2026	Fecha Término: 09/10/2026	

Conocimientos	Habilidades
- Desarrollo de trabajos musicales integrados con otras artes.	- Expresión artística y creativa. - Capacidad de trabajo en equipo, autoevaluación, coevaluación. - Expresión artística y creativa.

Objetivos de Aprendizajes	Indicadores de Evaluación
Valorar críticamente manifestaciones y obras musicales de Chile y el mundo presentes en la tradición oral, escrita y popular, comunicando sus fundamentos mediante medios verbales, visuales, sonoros y corporales.	- Describen características musicales de obras y manifestaciones musicales de Chile y el mundo de acuerdo a su contexto - Relacionan obras y manifestaciones musicales con el contexto en el que surgen y con otras expresiones artísticas - Integran sus conocimientos musicales al explicar por diversos medios (orales, escritos, digitales) las sensaciones, sentimientos e ideas que les sugiere la música escuchada - > Fundamentan su valoración por manifestaciones y obras musicales de diversos contextos y culturas de acuerdo a sus conocimientos y experiencias.
Cantar y tocar repertorio diverso sobre la base de una selección personal, desarrollando habilidades tales como manejo de estilo, fluidez, capacidad de proponer y dirigir, identificación de voces y funciones en un grupo, entre otras.	- Aplican características de algún estilo al cantar y tocar repertorio diverso (folclor, popular, fusión, entre otros) de acuerdo a sus elementos y procedimientos compositivos. - Describen elementos del lenguaje musical y procedimientos compositivos en obras interpretadas, poniendo énfasis en las voces que las componen y sus funciones - Organizan la interpretación musical de un grupo basándose en las características del repertorio interpretado y las habilidades de cada integrante del grupo.



PLANIFICACIÓN ANUAL AÑO 2026 UNIDAD N° 4

Asignatura: MÚSICA	Curso: 2° Media	Tiempo Unidad: 0 hr.	N° de horas semanales: 2 hr.
Profesor: Milienko Javier Baltazar Rocha	Fecha Inicio: 16/10/2026	Fecha Término: 11/12/2026	

Conocimientos	Habilidades
- Características y estilos musicales.	- Comunicación y difusión del quehacer musical. - Expresión musical y creativa. - Capacidad de trabajo en equipo, autoevaluación, coevaluación.

Objetivos de Aprendizajes	Indicadores de Evaluación
Interpretar repertorio diverso a una y más voces, con conciencia estilística, aplicando medios de registro y transmisión en la gestión y difusión de su quehacer musical.	- Evidencian conciencia estilística en sus interpretaciones a una y más voces. - Utilizan diversos medios de registro y transmisión en sus presentaciones e interpretaciones musicales (partituras convencionales y no convencionales, grabaciones, presentaciones digitales, entre otros) de acuerdo a sus necesidades e intereses. - Gestionan con responsabilidad y compromiso presentaciones musicales para la comunidad escolar, evidenciando manejo de aspectos musicales y trabajo colectivo.
Improvisar y crear música con fluidez e innovación, dando énfasis a arreglos de canciones y secciones musicales, sobre la base de proposiciones dadas o rasgos estilísticos y formales acordados.	- Improvisan con sonidos de diversos materiales, situaciones o ideas evidenciando fluidez e innovación en la utilización de los recursos. - Crean obras musicales simples de diversos estilos a partir de proposiciones formales dadas o acordadas, integrando de modo pertinente elementos y procedimientos compositivos trabajados. - Crean arreglos, acompañamientos rítmicos y/o melódicos a las canciones interpretadas.
Evaluar críticamente fortalezas y áreas de crecimiento personal en la audición, interpretación, creación y reflexión, propia y de otros, diseñando un plan de mejora.	- Evidencian su propia capacidad de escucha así como la de sus pares, potenciando su desarrollo en el marco de su quehacer musical. - Evalúan propositivamente el desempeño musical propio y de sus compañeros y compañeras, considerando aspectos como fluidez, originalidad, compromiso, entre otros. - Evidencian situaciones que posibilitan y/o dificultan el quehacer musical propio y colectivo, diseñando un plan de trabajo que permita potenciarlo.
Valorar críticamente el rol de los medios de registro y transmisión en la evolución de la música en diferentes periodos y espacios históricos.	- Describen características de diversos medios de registro y transmisión musical de acuerdo al repertorio abordado y el periodo histórico en que se sitúan. - Evalúan la influencia de los medios de registro y transmisión en la música de diferentes periodos y espacios históricos.