



# PLANIFICACIÓN ANUAL AÑO 2026 UNIDAD N° 0

<b>Asignatura:</b> IDIOMA EXTRANJERO: INGLÉS	<b>Curso:</b> 2° Media	<b>Tiempo Unidad:</b> 0 hr.	<b>N° de horas semanales:</b> 5 hr.
<b>Profesor:</b> Christopher Andrés Contreras Ossandón		<b>Fecha Inicio:</b> 04/03/2026	<b>Fecha Término:</b> 31/03/2026

Conocimientos	Habilidades
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Entregar información específica en presente simple / continuos relacionada con el medio ambiente.</li> <li>- Comprender información contextual sobre vocabulario relacionado con el medio ambiente y temáticas globales.</li> <li>- Comprender estructura gramatical de tiempos verbales: simple present / present continuous.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión auditiva de textos adaptados y auténticos simples, literarios y no literarios.</li> <li>- Comprensión de lectura de textos adaptados y auténticos simples, literarios y no literarios.</li> <li>- Expresión escrita por medio de un proceso en torno a temas como experiencias personales, temas de otras asignaturas, otras culturas, problemas globales y textos leídos o escuchados.</li> </ul>

Objetivos de Aprendizajes	Indicadores de Evaluación
<p>Demostrar comprensión de ideas generales e información explícita en textos orales adaptados y auténticos simples, literarios y no literarios, en diversos formatos audiovisuales (como exposiciones orales, conversaciones, descripciones, instrucciones y procedimientos, avisos publicitarios, entrevistas, noticieros, anécdotas, narraciones, canciones), acerca de temas variados (experiencias personales, temas de otras asignaturas, del contexto inmediato, de actualidad e interés global o de otras culturas) y que contienen las funciones del año.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifican información general en los textos escuchados, relacionada con tradiciones, mitos y festividades.</li> <li>- Identifican información específica relacionada con tradiciones, mitos y fiestas importantes en nuestro país y el mundo.</li> <li>- Hacen preguntas variadas o comentan información relevante acerca de lo escuchado en exposiciones o al interactuar en conversaciones.</li> <li>- Identifican características de los diferentes tipos de textos escuchados.</li> <li>- Repiten instrucciones y procedimientos de varios pasos en forma oral luego de haberlos escuchado, para completar una tarea.</li> <li>- Establecen relaciones entre la información escuchada y algún tema de actualidad o interés global en forma oral o escrita.</li> <li>- Identifican expresiones para describir lugares y aportar información acerca de un objeto, lugar o persona.</li> <li>- Reconocen elementos relacionados con prácticas o productos de alguna cultura o de la propia en los textos escuchados.</li> <li>- Resumen puntos principales e incluyen algunos detalles de la información escuchada.</li> </ul>
<p>Identificar palabras, frases y expresiones clave, expresiones idiomáticas de uso más recurrente, combinaciones frecuentes de palabras (collocations), vocabulario temático, conectores (later, last, although, so that, both y los del año anterior), sonidos vocales largos y cortos (feet/fit), combinaciones iniciales /tr/ y /dr/ (tree/dress), sonido inicial /j/ (year, yes) y sonido final /tion /?/ (como en vacation), en textos orales en diversos formatos o al participar en interacciones cotidianas y conversaciones en la clase.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifican palabras y expresiones clave relacionadas con las tradiciones, mitos y festividades de otras culturas y de la propia.</li> <li>- Identifican expresiones de uso frecuente relacionadas con el tema de la unidad, y su significado en el texto escuchado.</li> <li>- Identifican e imitan pronunciación /ion/ en palabras como tradition, celebration, etc.</li> <li>- Identifican alguna expresión idiomática o combinaciones de palabras relacionadas con el vocabulario de la unidad.</li> <li>- Reconocen que algunas expresiones están asociadas al tipo de texto escuchado; por ejemplo: que los diálogos y las instrucciones usan distintas expresiones.</li> <li>- Relacionan expresiones de uso frecuente o expresiones idiomáticas con otras conocidas por ellos y ellas o similares en español.</li> </ul>

<p>Demostrar comprensión de ideas generales e información explícita en textos adaptados y auténticos simples, en formato impreso o digital, acerca de temas variados (como temas de interés de los y las estudiantes, temas de otras asignaturas, del contexto inmediato, de actualidad e interés global, de otras culturas y algunos temas menos conocidos) y que contienen las funciones del año.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leen textos literarios y no literarios apropiados a su nivel en forma independiente, en silencio o en voz alta, con alguna fluidez y expresión.</li> <li>- Resumen información de los textos leídos, en forma oral o escrita.</li> <li>- Identifican información específica y siguen instrucciones al leer o buscar información en páginas web.</li> <li>- Crean respuestas en forma escrita a textos leídos; por ejemplo: relatan una narración desde el punto de vista de algún personaje.</li> <li>- Comparan tipos de textos.</li> <li>- Establecen conexiones y comparaciones entre lo leído acerca de tradiciones, mitos y festividades y temas actuales de interés global; por ejemplo: tradiciones más conocidas.</li> <li>- Usan material de referencia (diccionario en papel o digital, internet) para apoyar la comprensión.</li> <li>- Relacionan el contenido de los textos leídos con las funciones asociadas al tema; por ejemplo: identifican situaciones en las que se describe un suceso, aportando información acerca de un evento u objeto.</li> <li>- Hacen aportes a la clase, relacionando lo leído con temas de actualidad o de su contexto inmediato.</li> </ul>
<p>Demostrar comprensión de textos no literarios (como descripciones, artículos de revista, procedimientos, avisos publicitarios, catálogos, emails, diálogos, páginas web, biografías, gráficos, reseñas, noticias) al identificar: - Propósito o finalidad del texto. - Idea principal, información específica y detalles. &gt; Relaciones de contraste y problema-solución entre ideas. - Palabras y frases clave, expresiones idiomáticas y de uso frecuente y vocabulario temático. - Combinaciones frecuentes de palabras (collocations), conectores (later, last, so that, although, both y los del año anterior) y palabras derivadas de otras por medio del prefijo ir-, dis-; sufijos: -er, -ist, -ess en nombres de ocupaciones, y ?ful.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifican el propósito del texto leído y justifican, haciendo referencia al mismo.</li> <li>- Identifican la idea principal del texto.</li> <li>- Identifican, con apoyo, cómo la información específica y detalles apoyan la idea principal.</li> <li>- Siguen instrucciones escritas para buscar e ingresar información en una página web; por ejemplo: datos para suscribirse a una página de libre uso.</li> <li>- Usan elementos de los textos (títulos, subtítulos, notas) para localizar información en artículos de revista, noticias, reseñas.</li> <li>- Ofrecen otras posibilidades de solución a los problemas y situaciones planteados en los textos.</li> <li>- Comentan acerca del texto leído, usando expresiones idiomáticas y combinaciones de palabras presentes en el texto.</li> <li>- Reconocen relaciones entre ideas al identificar los conectores que las unen.</li> </ul>
<p>Seleccionar y usar estrategias para apoyar la comprensión de los textos leídos:  Prelectura: leer con un propósito, hacer predicciones, usar conocimientos previos.  Lectura: hacer lectura rápida y lectura focalizada, hacer inferencias, releer, identificar elementos organizacionales del texto (título, subtítulo, diagramas).  Poslectura: confirmar predicciones, usar organizadores gráficos, releer, recontar, resumir, preguntar para confirmar información.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Definen un propósito antes de leer (por ejemplo: aprender algo acerca del tema del texto leído) y lo comentan con sus compañeros.</li> <li>- Hacen hipótesis acerca del tema, contenido o propósito del texto a leer sobre la base de sus conocimientos previos.</li> <li>- Leen en forma rápida y focalizada para confirmar la comprensión del texto.</li> <li>- Hacen inferencias acerca de personajes, problemas o desenlaces en las narraciones leídas.</li> <li>- Construyen imágenes mentales acerca de lo leído; por ejemplo: se forman imágenes acerca de las sensaciones como olores, estados de ánimo, imágenes, etc.</li> <li>- Describen la manera en que los elementos organizacionales de un texto ayudan a clarificar su comprensión.</li> <li>- Revisan predicciones y construyen nuevas predicciones mientras leen.</li> <li>- Revisan el propósito definido antes de la lectura y lo usan como guía para revisar la información leída.</li> <li>- Usan organizadores gráficos para resumir y organizar la información leída e identificar relaciones entre informaciones.</li> <li>- Elaboran preguntas para ampliar la información relacionada con el texto o analizar información relevante.</li> </ul>
<p>Escribir para explicar, expresar opiniones y narrar, usando: - Variedad de palabras, oraciones y estructuras aprendidas y de otros contextos. - Conectores variados. - Correcta ortografía de palabras de uso frecuente en forma consistente. - Puntuación apropiada (apóstrofo).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escriben con variados propósitos (expresar opiniones, narrar, hacer conexiones, reaccionar).</li> <li>- Usan prefijo ful en palabras como colorful, wonderful, cheerful.</li> <li>- Usan variedad de estructuras, tiempos verbales y vocabulario.</li> <li>- Usan puntuación del nivel en textos formales e informales; por ejemplo: Why don?t we??</li> <li>- Escriben palabras de uso frecuente correctamente.</li> <li>- Dan coherencia a textos, usando conectores aprendidos.</li> </ul>



# PLANIFICACIÓN ANUAL AÑO 2026

## UNIDAD N° 1

<b>Asignatura:</b> IDIOMA EXTRANJERO: INGLÉS	<b>Curso:</b> 2° Media	<b>Tiempo Unidad:</b> 0 hr.	<b>N° de horas semanales:</b> 5 hr.
<b>Profesor:</b> Christopher Andrés Contreras Ossandón		<b>Fecha Inicio:</b> 01/04/2026	<b>Fecha Término:</b> 22/05/2026

Conocimientos	Habilidades
<ul style="list-style-type: none"> <li>- expresarse con claridad usando palabras y expresiones de uso común, sinónimos, palabras compuestas, por ejemplo: hardly ever; at all; I'd rather...; for ages; I'm pleased; sorry about; look for/after...; cheap enough; online.</li> <li>- expresar acuerdo o desacuerdo, por ejemplo: I agree/disagree with...</li> <li>- Expresar cantidades grupales mediante el uso de conceptos como: few, many, much, little, a little, some, etc.</li> <li>- Expresar información específica (personal o de terceros) utilizando present / present perfect / present continuos</li> <li>- Comprender el significado de palabras relacionadas con temáticas globales y actuales (news, trends, social medias)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión de lectura de textos adaptados y auténticos simples, literarios y no literarios.</li> <li>- Expresión escrita por medio de un proceso acerca de temas como experiencias personales, temas de otras asignaturas, del contexto inmediato, de actualidad e interés global y de otras culturas.</li> </ul>

Objetivos de Aprendizajes	Indicadores de Evaluación
<p>Reaccionar a textos leídos o escuchados por medio de exposiciones orales o en discusiones y conversaciones grupales en las que: Hacen conexiones con otras asignaturas, la lengua materna y su cultura, la vida cotidiana, experiencias personales y otras culturas en forma espontánea, por ejemplo: I had read/seen/learned/been; we usually/often...            Evalúan ideas e información, por ejemplo: this is true/correct/false/wrong because...            Expresan sentimientos, interpretaciones o puntos de vista, por ejemplo: I agree/disagree because...; I believe that/in...; if I were you...; I'd rather...            Generan preguntas o hipótesis en forma generalmente correcta, por ejemplo: What would they...? What if...?.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hacen conexiones con la lengua materna y aspectos de su vida.</li> <li>- Hacen conexiones con otras asignaturas (Historia).</li> <li>- Comparten experiencias e información sobre acontecimientos significativos con sus pares</li> <li>- Participan y contribuyen a discusiones, aclarando ideas, desarrollando argumentos, evaluando información, experiencias y opiniones.</li> <li>- &gt; Evalúan los efectos de la globalización en algunas culturas.</li> <li>- Ocasionalmente experimentan con estructuras aprendidas y vocabulario para expresar ideas con mayor precisión.</li> <li>- Formulan preguntas o hipótesis, generalmente con ayuda.</li> </ul>

<p>Demostrar conocimiento y uso del lenguaje en conversaciones, discusiones y exposiciones por medio de las siguientes funciones: Expresar cantidad, contar y enumerar, por ejemplo: there are a few/few girls; there is little sugar; a large/small number of... Describir frecuencia, tiempo, grado de acciones, por ejemplo: I usually/often call her in the morning; he is rather shy; Susan will be here soon; he has been working during the summer. Expresarse con claridad usando palabras y expresiones de uso común, sinónimos, palabras compuestas, por ejemplo: hardly ever; at all; I'd rather; for ages; I'm pleased; sorry about; look for/after; cheap enough; online. Solicitar información sobre frecuencia de actividades, por ejemplo: How often do you practice sports? Expresar sugerencias, ofrecimientos, hacer solicitudes, por ejemplo: Would you like something to eat?; You ought to talk to him; Shall I bring you a glass of water? Describir acciones que comenzaron en el pasado y que aún continúan o acaban de finalizar, por ejemplo: we have been training for 3 months; she has been working all day. Expresar acuerdo o desacuerdo, por ejemplo: I agree/disagree with... Unir ideas, por ejemplo: neither John nor Susan are in the office; he looks tough, he is shy, though; it is raining today, as a result the air will be cleaner in the city; he told us to go as soon as we could; we wouldn't use gas unless it was cheap. Expresar énfasis en quien realiza la acción, por ejemplo: Did you make it yourself?; he cut himself. Describir acciones que ocurrieron antes que otra acción en el pasado, por ejemplo: He didn't have money because he had lost his wallet. Informar lo que otros dicen, por ejemplo: Mr. Brown said he had finished the report; she told me to go home. Describir situaciones hipotéticas o imaginarias y dar consejos, por ejemplo: if I were you, I would tell her the truth; he would meet more people if he spoke English.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresan cantidad; por ejemplo: There is little collaboration in..., there is a little sugar left.</li> <li>- Emplean palabras y expresiones de uso común, sinónimos, palabras compuestas; por ejemplo: global market, go global, global issues.</li> <li>- Describen acciones que comenzaron en el pasado y que aún continúan o acaban de finalizar; por ejemplo: We have been exchanging ideas with german students.</li> <li>- Expresan acuerdo o desacuerdo, I agree/disagree with...; he has been working during the summer.</li> <li>- Unen ideas; por ejemplo: Neither John nor Susan are in the office.</li> </ul>
<p>Demostrar comprensión de ideas generales e información explícita en textos adaptados y auténticos simples, en formato impreso o digital, acerca de temas variados (como temas de interés de los y las estudiantes, temas de otras asignaturas, del contexto inmediato, de actualidad e interés global, de otras culturas y algunos temas menos conocidos) y que contienen las funciones del año.</p>	
<p>Seleccionar y usar estrategias para apoyar la comprensión de los textos leídos:  Prelectura: leer con un propósito, usar conocimientos previos. Lectura: hacer lectura rápida y lectura focalizada, hacer inferencias, releer, identificar elementos organizacionales del texto (título, subtítulo, diagramas), plantearse preguntas al leer. Postlectura: responder preguntas planteadas, usar organizadores gráficos, releer, recontar, resumir, preguntar para confirmar información.</p>	

<p>         Demostrar conocimiento y uso del lenguaje en sus textos escritos por medio de las siguientes funciones: Expresar cantidades, contar y enumerar, por ejemplo: there are a few/few girls; there is little sugar left. Describir frecuencia, tiempo, grado de acciones, por ejemplo: I usually/often call her in the morning; he is rather shy; Susan will be here soon. Describir personas y situaciones, por ejemplo: he is polite/impolite; it was complete/incomplete/legal/illegal. Expresarse con claridad usando palabras y expresiones de uso común, sinónimos y palabras compuestas, por ejemplo: enough time; sorry about, belong to, look for...; online. Solicitar información sobre frecuencia de actividades, por ejemplo: How often do you practice sports? Describir acciones que comenzaron en el pasado y que aún continúan o acaban de finalizar, por ejemplo: we have been training for 3 months; she has been working all day. Expresar acuerdo o desacuerdo, opinión, posesión, tiempo, por ejemplo: I agree/disagree with...; I was left without ...; he has been working during the summer; I believe that/in... Unir ideas, por ejemplo: neither John nor Susan are in the office; he looks tough, he is shy, though; It is raining today, as a result the air will be cleaner in the city; he told us to go as soon as we could. Expresar énfasis en quien realiza la acción, por ejemplo: he cut himself. Describir acciones que ocurrieron antes de otra acción en el pasado, por ejemplo: He didn't have money because he had lost his wallet. Informar lo que otros dicen, por ejemplo: Mr. Brown said he had finished the report; she told me to go home. Describir situaciones hipotéticas o imaginarias y dar consejos, por ejemplo: if I were you, I would tell her the truth; he would meet more people if he spoke English.       </p>	
<p>         Demostrar comprensión de textos no literarios (como descripciones, artículos de revistas, procedimientos, catálogos, avisos publicitarios, emails, diálogos, páginas web, biografías, gráficos, reseñas, noticias, discursos) al identificar: &gt; Propósito del texto. &gt; Idea principal, información específica y detalles. &gt; Relaciones de importancia y problema-solución entre ideas. &gt; Palabras y frases clave, expresiones idiomáticas y de uso frecuente y vocabulario temático. &gt; Combinaciones frecuentes de palabras (collocations), conectores, (neither... nor; either... or; though, unless, as soon as, as a result, y los del año anterior) y palabras derivadas de otras por medio de los prefijos im-, in-, il-.       </p>	
<p>         Escribir para analizar, expresar opiniones y narrar, usando: &gt; Variedad de palabras, oraciones y estructuras aprendidas y de otros contextos. &gt; Conectores variados. &gt; Correcta ortografía de palabras de uso frecuente en forma consistente. &gt; Puntuación apropiada (comillas).       </p>	



# PLANIFICACIÓN ANUAL AÑO 2026

## UNIDAD N° 2

<b>Asignatura:</b> IDIOMA EXTRANJERO: INGLÉS	<b>Curso:</b> 2° Media	<b>Tiempo Unidad:</b> 0 hr.	<b>N° de horas semanales:</b> 5 hr.
<b>Profesor:</b> Christopher Andrés Contreras Ossandón		<b>Fecha Inicio:</b> 25/05/2026	<b>Fecha Término:</b> 31/07/2026

Conocimientos	Habilidades
<ul style="list-style-type: none"> <li>- conectar ideas, por ejemplo: neither John nor Susan are in the office; he looks tough, he is shy, though; it is raining today, as a result the air will be cleaner in the city; he told us to go as soon as we could; we wouldn't use gas unless it was cheap</li> <li>- identificar y describir lugares, ocupaciones y personas (cualidades); por ejemplo: it's very busy/crowded; he is interested in.../ it is interesting; she is good at...; it's a basketball court; she's a very organized person.</li> <li>- Describir acciones que sucederán en el futuro o que están condicionadas a eventos previos, uso del first conditional, will - be going to.</li> <li>- Comprender significado de palabras relacionadas con tecnología, (apps, IA, Digital)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión auditiva de textos adaptados y auténticos simples, literarios y no literarios.</li> <li>- Comprensión de lectura de textos adaptados y auténticos simples, literarios y no literarios.</li> <li>- Expresión escrita por medio de un proceso en torno a temas como experiencias personales, temas de otras asignaturas, del contexto inmediato, de actualidad e interés global y de otras culturas.</li> </ul>

Objetivos de Aprendizajes	Indicadores de Evaluación
<p>Demostrar comprensión de ideas generales e información explícita en textos orales adaptados y auténticos simples, literarios y no literarios, en diversos formatos audiovisuales (como exposiciones orales, conversaciones, descripciones, instrucciones y procedimientos, discursos y debates breves y simples, avisos publicitarios, entrevistas, noticieros, anécdotas, narraciones, canciones), acerca de temas variados (experiencias personales, temas de otras asignaturas, del contexto inmediato, de actualidad e interés global o de otras culturas) y que contienen las funciones del año.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifican información general en los textos escuchados, relacionada con tecnologías e inventos</li> <li>- &gt; Elaboran o responden preguntas relevantes acerca de información específica en los textos escuchados.</li> <li>- Parafrasean y ejecutan instrucciones y direcciones de varios pasos.</li> <li>- Parafrasean y ejecutan instrucciones y direcciones de varios pasos.</li> <li>- Comentan acerca de puntos de vista expresados en los textos escuchados.</li> <li>- Identifican los tipos de textos escuchados y describen sus características.</li> <li>- Establecen relaciones entre la información escuchada y algún tema de actualidad o de interés global, en forma oral o escrita.</li> <li>- Reconocen elementos relacionados con prácticas o productos de alguna cultura que también encuentran en la propia en los textos escuchados.</li> <li>- Preguntan para clarificar o completar información.</li> </ul>
<p>Identificar palabras, frases y expresiones clave, expresiones idiomáticas, combinaciones frecuentes de palabras (collocations), vocabulario temático, conectores (neither... nor; either... or, though, unless, as soon as, as a result, y los del año anterior), los sonidos iniciales /t/ (to), /d/ (do), sonido /z/ (usually), combinaciones iniciales /sp/ (special), /st/ (student) y cualidades de la voz (acentuación en palabras de dos o más sílabas y en palabras compuestas) en textos orales en diversos formatos o al participar en interacciones cotidianas y conversaciones en la clase.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifican palabras y expresiones clave relacionadas con inventos y nuevas tecnologías.</li> <li>- Identifican expresiones de uso frecuente relacionadas con el tema de la unidad y su significado en el texto escuchado.</li> <li>- Identifican y pronuncian correctamente los sonidos /d/ y /t/, como en dot, team.</li> <li>- Identifican expresiones idiomáticas o combinaciones de palabras relacionadas con el vocabulario de la unidad y usan algunas de ellas en nuevas oraciones.</li> <li>- &gt; Reconocen relaciones entre ideas al identificar conectores en los textos escuchados.</li> <li>- &gt; Usan algunas palabras de los textos escuchados al resumirlos o parafrasear ideas.</li> </ul>
<p>Demostrar comprensión de ideas generales e información explícita en textos adaptados y auténticos simples, en formato impreso o digital, acerca de temas variados (como temas de interés de los y las estudiantes, temas de otras asignaturas, del contexto inmediato, de actualidad e interés global, de otras culturas y algunos temas menos conocidos) y que contienen las funciones del año.</p>	

<p>Seleccionar y usar estrategias para apoyar la comprensión de los textos leídos:  Prelectura: leer con un propósito, usar conocimientos previos. Lectura: hacer lectura rápida y lectura focalizada, hacer inferencias, releer, identificar elementos organizacionales del texto (título, subtítulo, diagramas), plantearse preguntas al leer. Postlectura: responder preguntas planteadas, usar organizadores gráficos, releer, recontar, resumir, preguntar para confirmar información.</p>	
<p> Demostrar comprensión de textos no literarios (como descripciones, artículos de revistas, procedimientos, catálogos, avisos publicitarios, emails, diálogos, páginas web, biografías, gráficos, reseñas, noticias, discursos) al identificar: &gt; Propósito del texto. &gt; Idea principal, información específica y detalles. &gt; Relaciones de importancia y problema-solución entre ideas. &gt; Palabras y frases clave, expresiones idiomáticas y de uso frecuente y vocabulario temático. &gt; Combinaciones frecuentes de palabras (collocations), conectores, (neither... nor; either... or; though, unless, as soon as, as a result, y los del año anterior) y palabras derivadas de otras por medio de los prefijos im-, in-, il-.</p>	
<p> Escribir para analizar, expresar opiniones y narrar, usando: &gt; Variedad de palabras, oraciones y estructuras aprendidas y de otros contextos. &gt; Conectores variados. &gt; Correcta ortografía de palabras de uso frecuente en forma consistente. &gt; Puntuación apropiada (comillas).</p>	



# PLANIFICACIÓN ANUAL AÑO 2026

## UNIDAD N° 3

<b>Asignatura:</b> IDIOMA EXTRANJERO: INGLÉS	<b>Curso:</b> 2° Media	<b>Tiempo Unidad:</b> 0 hr.	<b>N° de horas semanales:</b> 5 hr.
<b>Profesor:</b> Christopher Andrés Contreras Ossandón		<b>Fecha Inicio:</b> 03/08/2026	<b>Fecha Término:</b> 30/09/2026

Conocimientos	Habilidades
<ul style="list-style-type: none"> <li>- informar lo que otros dicen, por ejemplo: Mr. Brown said he had finished the report; she told me to go home.</li> <li>- confirmar información; por ejemplo: it's nice, isn't it?; your brother wasn't at school, was he?; you go to the pool on Fridays, don't you?; she will come tomorrow, won't she?</li> <li>- Describir acciones o eventos del pasado utilizando past simple / past continuos / used to.</li> <li>- Comprender significado de palabras relacionadas con personajes influyentes o destacados del siglo 21. (presidents, actors, bands, influencers)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión auditiva de textos adaptados y auténticos simples, literarios y no literarios</li> <li>- Expresión oral por medio de interacciones y exposiciones en torno a temas como experiencias personales, temas de otras asignaturas, del contexto inmediato, de actualidad e interés global y de otras culturas.</li> <li>- Comprensión de lectura de textos adaptados y auténticos simples, literarios y no literarios.</li> <li>- Expresión escrita por medio de un proceso en torno a temas como experiencias personales, temas de otras asignaturas, del contexto inmediato, de actualidad e interés global y de otras culturas.</li> </ul>

Objetivos de Aprendizajes	Indicadores de Evaluación
<p>Demostrar comprensión de ideas generales e información explícita en textos orales adaptados y auténticos simples, literarios y no literarios, en diversos formatos audiovisuales (como exposiciones orales, conversaciones, descripciones, instrucciones y procedimientos, discursos y debates breves y simples, avisos publicitarios, entrevistas, noticieros, anécdotas, narraciones, canciones), acerca de temas variados (experiencias personales, temas de otras asignaturas, del contexto inmediato, de actualidad e interés global o de otras culturas) y que contienen las funciones del año.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifican información general en los textos escuchados, relacionada con líderes y aportes de personajes a la sociedad.</li> <li>- Elaboran preguntas relevantes o resumen información específica de los textos escuchados.</li> <li>- Parafrasean y ejecutan instrucciones y direcciones de varios pasos.</li> <li>- Resumen y parafrasean los puntos más importantes al escuchar una presentación o un podcast.</li> <li>- Comentan acerca de puntos de vista o estados de ánimo de la o el hablante en los textos escuchados.</li> <li>- Identifican tipos de textos escuchados y comparan sus características con otros tipos de textos.</li> <li>- Establecen relaciones entre la información escuchada y algún tema de actualidad o interés global, en forma oral o escrita.</li> <li>- Reconocen elementos relacionados con prácticas o productos de alguna cultura diferente de la propia en los textos escuchados.</li> <li>- Preguntan para ampliar o complementar información acerca del tema escuchado.</li> </ul>
<p>Identificar palabras, frases y expresiones clave, expresiones idiomáticas, combinaciones frecuentes de palabras (collocations), vocabulario temático, conectores (neither... nor, either... or, though, unless, as soon as, as a result y los del año anterior), los sonidos iniciales /t/ (to), /d/ (do), sonido /ʒ/ (usually), combinaciones iniciales /sp/ (special), /st/ (student) y cualidades de la voz (acentuación en palabras de dos o más sílabas) en textos orales en diversos formatos o al participar en interacciones cotidianas y conversaciones en la clase.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifican palabras y expresiones clave relacionadas con personajes destacados y sus aportes</li> <li>- Identifican expresiones de uso frecuente relacionadas con el tema de la unidad y su significado en el texto escuchado.</li> <li>- Identifican y pronuncian correctamente la combinación inicial de sonidos /dʒ/ como en geography, jungle.</li> <li>- Identifican expresiones idiomáticas o combinaciones de palabras relacionadas con el vocabulario de la unidad y las usan en nuevas oraciones.</li> <li>- Reconocen relaciones entre ideas al identificar conectores en los textos escuchados</li> <li>- Usan palabras de los textos escuchados al resumirlos o parafrasear ideas.</li> </ul>

<p>Seleccionar y usar estrategias para apoyar la comprensión de los textos escuchados: &gt; Hacer predicciones. &gt; Usar conocimientos previos. &gt; Escuchar con un propósito. &gt; Hacer inferencias con el apoyo de claves contextuales (tema, participantes, apoyo visual) y pistas fonológicas (entonación, acentuación). &gt; Focalizar la atención en expresiones o frases clave. &gt; Utilizar apoyos como gestos del hablante y entonación. &gt; Pedir repetición o clarificación en interacciones. &gt; Tomar nota de lo escuchado. &gt; Confirmar predicciones. &gt; Resumir algunas ideas relevantes con apoyo. &gt; Preguntar para confirmar comprensión.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explican sus predicciones y las justifican, recurriendo a sus conocimientos previos del tema.</li> <li>- Definen algún propósito al escuchar y lo comentan.</li> <li>- Hacen inferencias acerca de información general, específica o acerca de los y las hablantes en los textos escuchados, focalizando la atención en hablantes, imágenes, entonación.</li> <li>- Toman nota de expresiones o frases clave y las usan para resumir lo escuchado.</li> <li>- Focalizan la atención en gestos de la o el hablante o entonación en oraciones o preguntas para apoyar la comprensión del mensaje.</li> <li>- Preguntan o usan expresiones para pedir clarificación o corroborar información.</li> <li>- Toman nota de información relevante.</li> <li>- Reflexionan acerca de sus predicciones y elaboran algunas nuevas mientras escuchan.</li> <li>- Resumen la información en forma escrita en párrafos breves.</li> <li>- Preguntan o comentan acerca de lo escuchado para ampliar la información del texto.</li> </ul>
<p>Presentar información en forma oral, usando recursos multimodales que refuerzan el mensaje en forma creativa, acerca de temas variados (como experiencias personales, temas de otras asignaturas, otras culturas, problemas globales y textos leídos o escuchados), demostrando: Conocimiento del contenido y coherencia al organizar ideas. Uso apropiado de las funciones del lenguaje y vocabulario del nivel. Uso apropiado de sonidos del idioma, como los sonidos iniciales /t/ (to), /d/ (do), las combinaciones iniciales /sp/ (special), /st/ (student), sonido /S/ (usually), y cualidades de la voz (acentuación en palabras de dos o más sílabas y en palabras compuestas). Tener conciencia de audiencia, contexto y propósito.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentan ideas e información, usando recursos multimodales para impactar y reforzar ideas relevantes.</li> <li>- Crean proyectos multimodales individuales o en grupos, en los cuales presentan información precisa, organizada y coherente como fruto de una investigación, con detalles y ejemplos relevantes.</li> <li>- Usan vocabulario más preciso, hacen elección de verbos y estructuras más elaboradas y adverbios con frecuencia</li> <li>- Hacen presentaciones en las que, a partir de las ideas de otros, justifican opiniones y desarrollan argumentos sobre el tema de la unidad</li> <li>- Presentan sobre temas de interés (experiencias, acontecimientos) en forma novedosa, demostrando conocimiento del público, el contexto y el propósito</li> <li>- Describen las ventajas y desventajas del aporte de algunas personas destacadas.</li> <li>- Describen los derechos y deberes de un ciudadano.</li> <li>- Usan sonido /dʒ/ en forma ocasionalmente correcta.</li> </ul>
<p>Participar en interacciones y exposiciones, recurriendo a las siguientes estrategias para expresarse con claridad y fluidez: &gt; Antes de hablar: practicar presentación, organizar la información clave en diagramas, hacer conexiones o establecer relaciones. &gt; Al hablar: parafrasear, usar sinónimos y expresiones de uso frecuente (chunks), usar rellenos temporales (por ejemplo: anyway...; of course; right), activar uso de conectores, autocorregirse con ayuda. &gt; Después de hablar: identificar debilidades, establecer metas, registrar errores y corregirlos con ayuda de recursos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Practican y revisan presentaciones.</li> <li>- Secuencian en forma efectiva el contenido y elementos multimodales.</li> <li>- Hacen presentaciones y contribuyen activamente en la clase y en discusiones de grupo, usando una variedad de estrategias (parafraseo, uso de muletillas, sinónimos) para mantener la fluidez en la comunicación.</li> <li>- Se autocorrigen con frecuencia.</li> <li>- Hacen conexiones y relaciones lógicas entre ideas</li> <li>- Usan recursos para corregir errores y se proponen metas.</li> </ul>
<p>Demostrar comprensión de ideas generales e información explícita en textos adaptados y auténticos simples, en formato impreso o digital, acerca de temas variados (como temas de interés de los y las estudiantes, temas de otras asignaturas, del contexto inmediato, de actualidad e interés global, de otras culturas y algunos temas menos conocidos) y que contienen las funciones del año.</p>	
<p>Demostrar comprensión de textos literarios (como canciones o poemas, tiras cómicas, cuentos breves y simples, novelas y obras de teatro adaptadas, mitos o leyendas breves y simples) al identificar: &gt; Tema, personajes, caracterización, entorno (tiempo, lugar), trama (inicio, desarrollo, final), conflicto. &gt; Palabras y frases clave, expresiones idiomáticas y de uso frecuente, vocabulario temático.</p>	
<p>Escribir para analizar, expresar opiniones y narrar, usando: &gt; Variedad de palabras, oraciones y estructuras aprendidas y de otros contextos. &gt; Conectores variados. &gt; Correcta ortografía de palabras de uso frecuente en forma consistente. &gt; Puntuación apropiada (comillas).</p>	



# PLANIFICACIÓN ANUAL AÑO 2026 UNIDAD N° 4

<b>Asignatura:</b> IDIOMA EXTRANJERO: INGLÉS	<b>Curso:</b> 2° Media	<b>Tiempo Unidad:</b> 0 hr.	<b>N° de horas semanales:</b> 5 hr.
<b>Profesor:</b> Christopher Andrés Contreras Ossandón		<b>Fecha Inicio:</b> 01/10/2026	<b>Fecha Término:</b> 04/12/2026

Conocimientos	Habilidades
<ul style="list-style-type: none"> <li>- solicitar información sobre frecuencia de actividades, por ejemplo: How often do you practice sports?</li> <li>- describir frecuencia, tiempo, grado de acciones, por ejemplo: I usually /often call her in the morning; he is rather shy; Susan will be here soon; he has been working during the summer</li> <li>- expresar sugerencias, ofrecimientos, hacer solicitudes, por ejemplo: Would you like something to eat?; You ought to talk to him; Shall I bring you a glass of water?</li> <li>- Describir sugerencias o deberes con modals (should -must) and zero conditional.</li> <li>- Comprender significado de palabras relacionadas con actividades. sport, business, lunch, health</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión auditiva de textos adaptados y auténticos simples, literarios y no literarios.</li> <li>- Expresión oral por medio de interacciones y exposiciones en torno a temas como experiencias personales, temas de otras asignaturas, del contexto inmediato, de actualidad e interés global y de otras culturas.</li> <li>- Comprensión de lectura de textos adaptados y auténticos simples, literarios y no literarios.</li> <li>- Expresión escrita por medio de un proceso en torno a temas como experiencias personales, temas de otras asignaturas, del contexto inmediato, de actualidad e interés global y de otras culturas.</li> </ul>

Objetivos de Aprendizajes	Indicadores de Evaluación
<p>Demostrar comprensión de ideas generales e información explícita en textos orales adaptados y auténticos simples, literarios y no literarios, en diversos formatos audiovisuales (como exposiciones orales, conversaciones, descripciones, instrucciones y procedimientos, discursos y debates breves y simples, avisos publicitarios, entrevistas, noticieros, anécdotas, narraciones, canciones), acerca de temas variados (experiencias personales, temas de otras asignaturas, del contexto inmediato, de actualidad e interés global o de otras culturas) y que contienen las funciones del año.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifican información general en los textos escuchados, relacionada con el medioambiente y el desarrollo sustentable.</li> <li>- Elaboran preguntas relevantes o resumen información específica de los textos escuchados.</li> <li>- Parafrasean y ejecutan instrucciones y direcciones de varios pasos.</li> <li>- Resumen y parafrasean puntos más importantes al escuchar una presentación o un podcast.</li> <li>- Comentan puntos de vista o estados de ánimo de la o el hablante en los textos escuchados.</li> <li>- Identifican tipos de textos escuchados y comparan sus características con otros tipos de textos.</li> <li>- Establecen relaciones entre la información escuchada y algún tema de actualidad o interés global, en forma oral o escrita.</li> <li>- Reconocen elementos relacionados con prácticas o productos de alguna cultura diferente de la propia, en los textos escuchados.</li> <li>- Preguntan para ampliar o complementar información acerca del tema escuchado.</li> </ul>
<p>Identificar palabras, frases y expresiones clave, expresiones idiomáticas, combinaciones frecuentes de palabras (collocations), vocabulario temático, conectores (neither... nor, either... or, though, unless, as soon as, as a result, y los del año anterior), los sonidos iniciales /t/ (to), /d/ (do), sonido /z/ (usually), combinación inicial /sp/ (special), /st/ (student) y cualidades de la voz (acentuación en palabras de dos o más sílabas y en palabras compuestas) en textos orales en diversos formatos o al participar en interacciones cotidianas y conversaciones en la clase.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifican palabras y expresiones clave relacionadas con el medioambiente y el desarrollo sustentable.</li> <li>- Identifican expresiones de uso frecuente relacionadas con el tema de la unidad y su significado en el texto escuchado.</li> <li>- Identifican e imitan sonidos /st/ y /sp/ como en sports, stop.</li> <li>- Identifican expresiones idiomáticas o combinaciones de palabras relacionadas con el vocabulario de la unidad y las usan en nuevas oraciones o al escribir párrafos acerca del tema.</li> <li>- Reconocen relaciones entre ideas al identificar conectores en los textos escuchados.</li> <li>- Usan palabras de los textos escuchados al resumirlos o parafrasear ideas.</li> </ul>

<p>Identificar en los textos escuchados: &gt; Propósito o finalidad del texto, tema e ideas relevantes. &gt; Ideas generales en textos sobre temas menos conocidos. &gt; Información específica y detalles clave asociados a personas, sus acciones y opiniones, lugares, tiempo, hablantes y situaciones. &gt; Relaciones de importancia y problema-solución entre ideas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifican el tipo de texto y su finalidad y lo comparan con otros textos escuchados por ellos.</li> <li>- Comentan acerca del tema del texto escuchado, haciendo referencia a sus ideas relevantes.</li> <li>- Parafrasean información general o específica del texto escuchado.</li> <li>- Elaboran preguntas acerca del tema del texto para contribuir a la discusión de la clase.</li> <li>- Clasifican detalles relevantes como nombres de personas y sus acciones, lugares, referencias a tiempo relacionadas con el medioambiente y el desarrollo sustentable.</li> <li>- Identifican a los y las hablantes, las situaciones en las que participan y las opiniones que emiten.</li> <li>- Comentan puntos importantes acerca de la información escuchada.</li> <li>- Elaboran conclusiones acerca de la información escuchada.</li> <li>- Reconocen el orden de importancia de las ideas expuestas en los textos.</li> <li>- Identifican problemas en los textos y comentan posibles soluciones alternativas.</li> </ul>
<p>Seleccionar y usar estrategias para apoyar la comprensión de los textos escuchados: &gt; Hacer predicciones. &gt; Usar conocimientos previos. &gt; Escuchar con un propósito. &gt; Hacer inferencias con el apoyo de claves contextuales (tema, participantes, apoyo visual) y pistas fonológicas (entonación, acentuación). &gt; Focalizar la atención en expresiones o frases clave. &gt; Utilizar apoyos como gestos del hablante y entonación. &gt; Pedir repetición o clarificación en interacciones. &gt; Tomar nota de lo escuchado. &gt; Confirmar predicciones. &gt; Resumir algunas ideas relevantes con apoyo. &gt; Preguntar para confirmar comprensión.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explican sus predicciones y las justifican, recurriendo a sus conocimientos previos del tema.</li> <li>- Definen algún propósito al escuchar y lo comentan.</li> <li>- Hacen inferencias acerca de información general, específica o acerca de las y los hablantes en los textos escuchados, focalizando la atención en hablantes, imágenes.</li> <li>- Toman nota de expresiones o frases clave y las usan para resumir lo escuchado.</li> <li>- Focalizan la atención en gestos de la o el hablante para apoyar la comprensión del mensaje.</li> <li>- Preguntan o usan expresiones para pedir clarificación o corroborar información</li> <li>- Toman nota de información relevante.</li> <li>- Reflexionan acerca de sus predicciones y elaboran algunas nuevas mientras escuchan.</li> <li>- Resumen la información escuchada en forma escrita u oral por medio de una exposición breve</li> <li>- Preguntan o comentan acerca de lo escuchado para ampliar la información del texto.</li> </ul>
<p>Presentar información en forma oral, usando recursos multimodales que refuerzan el mensaje en forma creativa, acerca de temas variados (como experiencias personales, temas de otras asignaturas, otras culturas, problemas globales y textos leídos o escuchados), demostrando: Conocimiento del contenido y coherencia al organizar ideas. Uso apropiado de las funciones del lenguaje y vocabulario del nivel. Uso apropiado de sonidos del idioma, como los sonidos iniciales /t/ (to), /d/ (do), las combinaciones iniciales /sp/ (special), /st/ (student), sonido /S/ (usually), y cualidades de la voz (acentuación en palabras de dos o más sílabas y en palabras compuestas). Tener conciencia de audiencia, contexto y propósito.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentan ideas e información, usando recursos multimodales para impactar y reforzar ideas relevantes.</li> <li>- Crean proyectos multimodales individuales o en grupos, en los cuales presentan información precisa, organizada y coherente como fruto de una investigación, con detalles y ejemplos relevantes.</li> <li>- Usan vocabulario más preciso, hacen elección de verbos y estructuras más elaboradas y adverbios ocasionalmente</li> <li>- Hacen presentaciones en las que, a partir de las ideas de otros, justifican opiniones y desarrollan argumentos sobre el tema de la unidad.</li> <li>- Presentan sobre temas de interés (experiencias, acontecimientos) en forma novedosa, demostrando conocimiento del público, el contexto y el propósito.</li> <li>- Describen las ventajas y desventajas del crecimiento de la población y el desarrollo económico para un desarrollo sustentable.</li> <li>- Usan los sonidos /sp/ y /st/ en forma generalmente correcta.</li> </ul>
<p>Participar en interacciones y exposiciones, recurriendo a las siguientes estrategias para expresarse con claridad y fluidez: &gt; Antes de hablar: practicar presentación, organizar la información clave en diagramas, hacer conexiones o establecer relaciones. &gt; Al hablar: parafrasear, usar sinónimos y expresiones de uso frecuente (chunks), usar rellenos temporales (por ejemplo: anyway...; of course; right), activar uso de conectores, autocorregirse con ayuda. &gt; Después de hablar: identificar debilidades, establecer metas, registrar errores y corregirlos con ayuda de recursos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Practican y revisan presentaciones</li> <li>- Secuencian en forma efectiva el contenido y elementos multimodales.</li> <li>- Hacen presentaciones y contribuyen activamente en la clase y en discusiones de grupo, usando una variedad de estrategias (parafraseo, uso de muletillas, sinónimos) para mantener la fluidez en la comunicación.</li> <li>- Se autocorrijen con frecuencia.</li> <li>- Hacen conexiones y relaciones lógicas entre ideas.</li> <li>- Usan recursos para corregir errores y se proponen metas.</li> </ul>

<p>           Demostrar comprensión de textos no literarios (como descripciones, artículos de revistas, procedimientos, catálogos, avisos publicitarios, emails, diálogos, páginas web, biografías, gráficos, reseñas, noticias, discursos) al identificar: &gt; Propósito del texto. &gt; Idea principal, información específica y detalles. &gt; Relaciones de importancia y problema-solución entre ideas. &gt; Palabras y frases clave, expresiones idiomáticas y de uso frecuente y vocabulario temático. &gt; Combinaciones frecuentes de palabras (collocations), conectores, (neither... nor; either... or; though, unless, as soon as, as a result, y los del año anterior) y palabras derivadas de otras por medio de los prefijos im-, in-, il-.         </p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifican el propósito del texto leído y elementos que lo caracterizan</li> <li>- Identifican la idea principal del texto.</li> <li>- Analizan la relevancia de la información específica para apoyar la idea principal.</li> <li>- Elaboran preguntas acerca de información específica y detalles.</li> <li>- Explican por qué consideran alguna información más importante que otra en el texto.</li> <li>- Plantean hipótesis acerca de nuevos problemas relacionados con los abordados en el texto y su posible solución.</li> <li>- Comentan acerca del texto leído, usando expresiones idiomáticas y combinaciones de palabras presentes en el texto relacionadas con el tema de la unidad.</li> <li>- Reconocen relaciones entre ideas al identificar conectores que las unen; por ejemplo: The Earth is getting warmer, as a result the climate is changing</li> <li>- Usan vocabulario de la unidad al hablar o escribir acerca de temas relacionados con el tema del texto leído</li> </ul>
<p>           Escribir para analizar, expresar opiniones y narrar, usando: &gt; Variedad de palabras, oraciones y estructuras aprendidas y de otros contextos. &gt; Conectores variados. &gt; Correcta ortografía de palabras de uso frecuente en forma consistente. &gt; Puntuación apropiada (comillas).         </p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escriben con variados propósitos en forma clara y coherente.</li> <li>- Eligen estructuras, verbos y palabras que muestran mayor precisión en el uso del lenguaje.</li> <li>- Usan convenciones de puntuación (comillas) en textos formales e informales.</li> <li>- Dan coherencia a textos por medio de variados conectores que indican la estructura del texto y guían al lector.</li> <li>- Usan generalmente ortografía correcta.</li> <li>- Usan ocasionalmente prefijos il- (illegal, illogical).</li> </ul>