



PLANIFICACIÓN ANUAL AÑO 2026 UNIDAD N° 1

Asignatura: ARTES VISUALES	Curso: 2° Media	Tiempo Unidad: 0 hr.	N° de horas semanales: 0 hr.
Profesor: Diana Carolina Arancibia Herrera	Fecha Inicio: 16/03/2026	Fecha Término: 11/05/2026	

Conocimientos	Habilidades
<ul style="list-style-type: none"> - Problemáticas juveniles. - Manifestaciones visuales de problemáticas juveniles. - Elementos estéticos del lenguaje audiovisual. - Metodología de proyecto para el desarrollo de manifestaciones visuales y audiovisuales 	<ul style="list-style-type: none"> - Investigación artística con diferentes medios y materialidades para la creación visual. - Creación de proyectos visuales y audiovisuales. - Interpretación de propósitos expresivos de manifestaciones visuales y audiovisuales

Objetivos de Aprendizajes	Indicadores de Evaluación
<p>Crear proyectos visuales basados en la valoración crítica de manifestaciones estéticas referidas a problemáticas sociales y juveniles, en el espacio público y en diferentes contextos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollan ideas originales por diversos medios para proyectos visuales con temas de problemáticas juveniles. - Discriminan entre distintos medios expresivos y materialidades de acuerdo al tipo de proyecto visual y su propósito expresivo - Realizan juicios críticos de ideas y selección de medios y materialidades para proyectos con temas de problemáticas juveniles - Crean proyectos visuales originales basados en ideas personales y/o referentes visuales con temas de problemáticas juveniles.
<p>Argumentar juicios críticos referidos a la valoración de diversas manifestaciones visuales, configurando una selección personal de criterios estéticos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretan propósitos expresivos de manifestaciones visuales con temas de problemáticas juveniles, a partir de las sensaciones, emociones e ideas que les genera su observación. - Relacionan elementos y características de manifestaciones visuales que tratan temas de problemáticas juveniles con aspectos contextuales de la obra y su creador o creadora - Analizan videos en relación con sus características como medio de expresión estética. - Configuran una selección personal de criterios estéticos pertinente para emitir juicios críticos de manifestaciones visuales relacionadas con problemáticas juveniles. - Argumentan juicios críticos de manifestaciones visuales acerca de temas relacionados con problemáticas juveniles basándose en criterios estéticos, contextos y elementos simbólicos.



PLANIFICACIÓN ANUAL AÑO 2026 UNIDAD N° 1

Asignatura: ARTES VISUALES	Curso: 2° Media	Tiempo Unidad: 0 hr.	N° de horas semanales: 0 hr.
Profesor: Diana Carolina Arancibia Herrera	Fecha Inicio: 30/11/-0001	Fecha Término: 30/11/-0001	

Conocimientos	Habilidades
<ul style="list-style-type: none"> - Problemáticas juveniles. - Manifestaciones visuales de problemáticas juveniles. - Elementos estéticos del lenguaje audiovisual. - Criterios estéticos para el análisis de manifestaciones visuales y audiovisuales. - Procedimientos para la elaboración, registro, producción y edición de videos. - Procedimientos de animación digital - Metodología de proyecto para el desarrollo de manifestaciones visuales y audiovisuales 	<ul style="list-style-type: none"> - Investigación artística con diferentes medios y materialidades para la creación visual. - Investigación artística con diferentes procedimientos para la creación audiovisual. - Creación de proyectos visuales y audiovisuales. - Análisis de manifestaciones visuales y audiovisuales. - Interpretación de propósitos expresivos de manifestaciones visuales y audiovisuales - Argumentación de juicios críticos de manifestaciones visuales y audiovisuales.

Objetivos de Aprendizajes	Indicadores de Evaluación
<p>Crear proyectos visuales basados en la valoración crítica de manifestaciones estéticas referidas a problemáticas sociales y juveniles, en el espacio público y en diferentes contextos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollan ideas originales por diversos medios para proyectos visuales con temas de problemáticas juveniles. - Discriminan entre distintos medios expresivos y materialidades de acuerdo al tipo de proyecto visual y su propósito expresivo - Realizan juicios críticos de ideas y selección de medios y materialidades para proyectos con temas de problemáticas juveniles - Crean proyectos visuales originales basados en ideas personales y/o referentes visuales con temas de problemáticas juveniles.
<p>Crear proyectos visuales basados en diferentes desafíos creativos, utilizando medios contemporáneos como video y multimedia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Experimentan, por medio de la investigación artística, diversas maneras de trabajar con el lenguaje audiovisual para crear videos - Desarrollan ideas originales por medio de guiones y storyboards para proyectos de videos basándose en temas personales. - Discriminan entre diferentes elementos del lenguaje audiovisual de acuerdo al propósito expresivo de sus proyectos de videos. - Crean videos originales a partir de sus guiones o storyboards y la aplicación de los resultados de sus investigaciones artísticas con el lenguaje audiovisual.
<p>Argumentar juicios críticos referidos a la valoración de diversas manifestaciones visuales, configurando una selección personal de criterios estéticos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretan propósitos expresivos de manifestaciones visuales con temas de problemáticas juveniles, a partir de las sensaciones, emociones e ideas que les genera su observación. - Relacionan elementos y características de manifestaciones visuales que tratan temas de problemáticas juveniles con aspectos contextuales de la obra y su creador o creadora - Analizan videos en relación con sus características como medio de expresión estética. - Configuran una selección personal de criterios estéticos pertinente para emitir juicios críticos de manifestaciones visuales relacionadas con problemáticas juveniles. - Argumentan juicios críticos de manifestaciones visuales acerca de temas relacionados con problemáticas juveniles basándose en criterios estéticos, contextos y elementos simbólicos.



PLANIFICACIÓN ANUAL AÑO 2026 UNIDAD N° 2

Asignatura: ARTES VISUALES	Curso: 2° Media	Tiempo Unidad: 0 hr.	N° de horas semanales: 0 hr.
Profesor: Diana Carolina Arancibia Herrera	Fecha Inicio: 30/11/-0001	Fecha Término: 30/11/-0001	

Conocimientos	Habilidades
<ul style="list-style-type: none"> - Manifestaciones visuales de problemáticas sociales - Procedimientos de escultura. - Tipos de esculturas. - Desarrollo de proyectos visuales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Investigación artística con diferentes medios y materialidades. - Creación de proyectos visuales. - Interpretación de propósitos expresivos de manifestaciones visuales. - Análisis de manifestaciones visuales - Argumentación de juicios críticos de manifestaciones visuales. - Apreciación estética de manifestaciones visuales.

Objetivos de Aprendizajes	Indicadores de Evaluación
<p>Crear proyectos visuales basados en la valoración crítica de manifestaciones estéticas referidas a problemáticas sociales y juveniles, en el espacio público y en diferentes contextos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollan ideas originales por diferentes medios para proyectos visuales basados en posturas personales frente a problemas sociales. - Discriminan entre distintos medios visuales y materialidades de acuerdo al tipo de proyecto visual y su propósito expresivo. - Realizan juicios críticos de ideas, selección de medios, materialidades y utilización de elementos de lenguaje visual para proyectos basados en posturas personales frente a problemas sociales. - Crean proyectos visuales originales basados en posturas personales frente a problemas sociales.
<p>Crear trabajos y proyectos visuales basados en diferentes desafíos creativos, investigando el manejo de materiales sustentables en procedimientos de escultura y diseño.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Buscan intencionadamente diferentes maneras de trabajar procedimientos de escultura, por medio de la investigación artística. - Desarrollan ideas originales por medio de bocetos, textos o representaciones tridimensionales para esculturas, basándose en temas personales. - Crean esculturas originales a partir de sus ideas acerca de problemas sociales y los resultados de sus investigaciones artísticas con diferentes materialidades - Utilizan de manera responsable materiales en sus esculturas, aportando a la sustentabilidad del medioambiente.
<p>Argumentar juicios críticos referidos a la valoración de diversas manifestaciones visuales, configurando una selección personal de criterios estéticos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretan propósitos expresivos de manifestaciones visuales con temas de problemáticas sociales, a partir de las sensaciones, emociones e ideas que les genera su observación. - Relacionan elementos y características de manifestaciones visuales con aspectos contextuales de la obra y su creador o creadora - Analizan comparativamente manifestaciones visuales - Configuran una selección personal de criterios estéticos pertinentes para emitir juicios críticos de manifestaciones visuales. - Argumentan juicios críticos de manifestaciones visuales basados en criterios estéticos, contextos y elementos simbólicos.



PLANIFICACIÓN ANUAL AÑO 2026 UNIDAD N° 3

Asignatura: ARTES VISUALES	Curso: 2° Media	Tiempo Unidad: 0 hr.	N° de horas semanales: 0 hr.
Profesor: Diana Carolina Arancibia Herrera	Fecha Inicio: 30/11/-0001	Fecha Término: 30/11/-0001	

Conocimientos	Habilidades
<ul style="list-style-type: none"> - Arte multimedial. - Manifestaciones artísticas de arte multimedial. - Criterios estéticos para el análisis de manifestaciones multimediales - Procedimientos para la elaboración de manifestaciones artísticas multimediales. - Procedimientos de edición de video, fotografía y sonido. - Metodología de proyecto para el desarrollo de proyectos multimediales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Investigación artística con diferentes medios para la creación de manifestaciones multimediales - Investigación artística para la creación multimedial. - Creación de proyectos multimediales. - Apreciación estética de manifestaciones multimediales.

Objetivos de Aprendizajes	Indicadores de Evaluación
<p>Crear proyectos visuales basados en diferentes desafíos creativos, utilizando medios contemporáneos como video y multimedia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Experimentan, por medio de la investigación artística, diferentes maneras de hacer instalaciones multimediales. - Desarrollan ideas originales para proyectos de instalaciones multimediales, basándose en temas personales o desafíos creativos. - Discriminan entre diferentes medios visuales y materialidades, basándose en el propósito expresivo de sus proyectos multimediales. - Crean instalaciones multimediales originales considerando sus ideas, medios expresivos y materialidades.
<p>Argumentar evaluaciones y juicios críticos, valorando el trabajo visual personal y de sus pares, seleccionando criterios de análisis según el tipo de trabajo o proyecto visual apreciado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Explican sus ideas o propuestas para sus proyectos de instalación multimedial. - Definen criterios estéticos pertinentes para analizar instalaciones multimediales. - Argumentan juicios críticos de instalaciones multimediales personales y de sus pares basándose en la selección de criterios pertinentes para el análisis estético.



PLANIFICACIÓN ANUAL AÑO 2026 UNIDAD N° 4

Asignatura: ARTES VISUALES	Curso: 2° Media	Tiempo Unidad: 0 hr.	N° de horas semanales: 0 hr.
Profesor: Diana Carolina Arancibia Herrera	Fecha Inicio: 30/11/-0001	Fecha Término: 30/11/-0001	

Conocimientos	Habilidades
<ul style="list-style-type: none"> - Áreas del diseño. - Diseño de espacios interiores - Diseño industrial. - Diseño gráfico. - Metodología para el desarrollo de proyectos de diseño. - Metodología para el desarrollo de proyectos de difusión. 	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo de ideas creativas para le realización de trabajos y proyectos de diseño y difusión. - Creación de trabajos y proyectos de diseño. - Investigación acerca de manifestaciones visuales. - Investigación artística con herramientas, procedimientos y medios de expresión utilizados para crear y difundir manifestaciones visuales. - Implementación de proyectos de difusión - Argumentación de juicios críticos acerca de manifestaciones visuales, trabajos y proyectos visuales personales y de sus pares.

Objetivos de Aprendizajes	Indicadores de Evaluación
<p>Crear trabajos y proyectos visuales basados en diferentes desafíos creativos, investigando el manejo de materiales sustentables en procedimientos de escultura y diseño.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollan ideas originales para piezas de diseño, respondiendo a diferentes propósitos. - Realizan investigaciones artísticas experimentando con diferentes materialidades para desarrollar piezas de diseño. - Crean piezas de diseño originales con diversos propósitos - Utilizan de manera responsable materiales en sus piezas de diseño, para aportar a la sustentabilidad del medioambiente.
<p>Argumentar evaluaciones y juicios críticos, valorando el trabajo visual personal y de sus pares, seleccionando criterios de análisis según el tipo de trabajo o proyecto visual apreciado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Definen criterios estéticos y funcionales para evaluar piezas de diseño y proyectos de difusión de manifestaciones visuales propias y de sus pares. - Argumentan juicios críticos de piezas de diseño y proyectos de difusión de manifestaciones visuales propias y de sus pares, basándose en criterios pertinentes.
<p>Implementar propuestas de difusión hacia la comunidad de trabajos y proyectos de arte, en el contexto escolar o local, de forma directa o virtual, contemplando las manifestaciones visuales a exponer, el espacio, el montaje, el público y el aporte a la comunidad, entre otros.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Diseñan proyectos de difusión de manifestaciones visuales a nivel escolar, local o comunal o a través de la web. - Realizan una muestra o exposición para difundir manifestaciones visuales a nivel escolar, local, comunal o a través de la web.