



PLANIFICACIÓN ANUAL AÑO 2026 UNIDAD N° 1

Asignatura: MÚSICA	Curso: 1° Media	Tiempo Unidad: 0 hr.	N° de horas semanales: 2 hr.
Profesor: Milienko Javier Baltazar Rocha	Fecha Inicio: 10/03/2026	Fecha Término: 05/05/2026	

Conocimientos	Habilidades
<ul style="list-style-type: none"> - Cantar y tocar a una y más voces - Características de estilo en la música interpretada 	<ul style="list-style-type: none"> - Ejercitarse musicalmente (voz e instrumentos). - Trabajar en equipo.

Objetivos de Aprendizajes	Indicadores de Evaluación
<p>Apreciar musicalmente manifestaciones y obras musicales de Chile y el mundo presentes en la tradición oral, escrita y popular, expresándose mediante medios verbales, visuales, sonoros y corporales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocen características musicales propias de obras y manifestaciones musicales de Chile y el mundo. - Describen por diversos medios sensaciones, sentimientos e ideas que les sugiere la música escuchada. - Fundamentan su apreciación sobre manifestaciones y obras musicales de diversos contextos y culturas.
<p>Cantar y tocar repertorio diverso y relacionado con la música escuchada, desarrollando habilidades tales como conocimiento de estilo, identificación de voces en un grupo, transmisión del propósito expresivo, laboriosidad y compromiso, entre otras.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Aplican características de algún estilo al cantar y tocar repertorio diverso (folclor, popular, entre otros) de acuerdo a sus elementos y procedimientos compositivos. - Distinguen elementos del lenguaje musical en obras interpretadas, con énfasis en las voces que las componen. - Transmiten un propósito expresivo utilizando elementos del lenguaje musical al cantar y tocar, de acuerdo al repertorio interpretado.



PLANIFICACIÓN ANUAL AÑO 2026

UNIDAD N° 2

Asignatura: MÚSICA	Curso: 1° Media	Tiempo Unidad: 0 hr.	N° de horas semanales: 2 hr.
Profesor: Milienko Javier Baltazar Rocha	Fecha Inicio: 12/05/2026	Fecha Término: 30/06/2026	

Conocimientos	Habilidades
- Incorporación de propósito expresivo en una obra creada o interpretada.	- Escucha activa. - Capacidad de trabajo en equipo.

Objetivos de Aprendizajes	Indicadores de Evaluación
Comparar músicas con características diferentes, basándose tanto en elementos del lenguaje musical y en los procedimientos compositivos, como en su relación con el propósito expresivo.	- Distinguen elementos rítmicos y melódicos en la música escuchada. - Describen elementos armónicos, de textura y de forma en la música escuchada. - Determinan el propósito expresivo de una obra musical, de acuerdo a sus elementos y a sus procedimientos compositivos.
Analizar fortalezas y áreas de crecimiento personal en la audición, interpretación, creación y reflexión, y su influencia en el trabajo musical propio y colectivo, proponiendo alternativas de desarrollo.	- Evalúan propositivamente el desempeño musical propio y de sus compañeros y compañeras, considerando aspectos como precisión rítmica y melódica, creatividad, responsabilidad, entre otros. - Evidencian su propia capacidad de escucha, así como la de sus pares, potenciando su desarrollo en el marco de su quehacer musical. - Reconocen situaciones que influyen tanto en el quehacer musical propio como en el colectivo, y proponen mecanismos que permitan potenciar su trabajo.
Interpretar repertorio diverso a una y más voces, con precisión técnica y fluidez, utilizando diversos medios de registro y transmisión en la gestión y presentación de su quehacer musical	



PLANIFICACIÓN ANUAL AÑO 2026

UNIDAD N° 3

Asignatura: MÚSICA	Curso: 1° Media	Tiempo Unidad: 0 hr.	N° de horas semanales: 2 hr.
Profesor: Milienko Javier Baltazar Rocha	Fecha Inicio: 07/07/2026	Fecha Término: 06/10/2026	

Conocimientos	Habilidades
<ul style="list-style-type: none"> - Sonidos y música de pueblos originarios - Expresiones musicales diversas 	<ul style="list-style-type: none"> - Escucha activa - Expresión musical y creativa - Capacidad de trabajo en equipo - Capacidad de relacionar el sonido y la música con diversas expresiones

Objetivos de Aprendizajes	Indicadores de Evaluación
<p>Apreciar musicalmente manifestaciones y obras musicales de Chile y el mundo presentes en la tradición oral, escrita y popular, expresándose mediante medios verbales, visuales, sonoros y corporales</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Describen por diversos medios sensaciones, sentimientos e ideas que les sugiere la música escuchada. - Fundamentan su apreciación respecto de manifestaciones y obras musicales de diversos contextos y culturas. - Reconocen características musicales propias de obras y manifestaciones musicales de Chile y el mundo.
<p>Cantar y tocar repertorio diverso y relacionado con la música escuchada, desarrollando habilidades tales como conocimiento de estilo, identificación de voces en un grupo, transmisión del propósito expresivo, laboriosidad y compromiso, entre otras.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Aplican características de algún estilo al cantar y tocar repertorio diverso (folclor, popular, entre otros), de acuerdo a sus elementos y procedimientos compositivos. - Distinguen elementos del lenguaje musical en obras interpretadas, poniendo énfasis en las voces que las componen. - Transmiten un propósito expresivo utilizando elementos del lenguaje musical al cantar y tocar, de acuerdo al repertorio interpretado.



PLANIFICACIÓN ANUAL AÑO 2026 UNIDAD N° 4

Asignatura: MÚSICA	Curso: 1° Media	Tiempo Unidad: 0 hr.	N° de horas semanales: 2 hr.
Profesor: Milienko Javier Baltazar Rocha	Fecha Inicio: 13/10/2026	Fecha Término: 08/12/2026	

Conocimientos	Habilidades
- Presentación musical a una audiencia	- Comunicación y difusión del quehacer musical - Expresión musical y creativa - Capacidad de trabajo en equipo, autoevaluación, coevaluación

Objetivos de Aprendizajes	Indicadores de Evaluación
Interpretar repertorio diverso a una y más voces, con precisión técnica y fluidez, utilizando diversos medios de registro y transmisión en la gestión y presentación de su quehacer musical.	- Demuestran fluidez en la interpretación musical de repertorio diverso a una y más voces. - Utilizan diversos medios de registro y transmisión musical para presentar su trabajo (partituras, grabaciones, presentaciones digitales, entre otros), de acuerdo a sus necesidades e intereses. - Gestionan con responsabilidad y compromiso presentaciones musicales para la comunidad escolar.
Improvisar y crear música dando énfasis a la experimentación con el material sonoro, arreglos de canciones y secciones musicales, basándose en ideas musicales y extramusicales	- Expresan con sonidos situaciones o ideas mediante la experimentación sonora con diversos materiales. - Crean obras musicales simples basadas en ideas musicales y extramusicales, integrando elementos y procedimientos compositivos. - Crean arreglos a canciones conocidas o a secciones de ellas, integrando elementos y procedimientos compositivos.
Analizar fortalezas y áreas de crecimiento personal en la audición, interpretación, creación y reflexión, y su influencia en el trabajo musical propio y colectivo, proponiendo alternativas de desarrollo.	- Evalúan propositivamente el desempeño musical propio y el de sus compañeros y compañeras, considerando aspectos como precisión rítmica y melódica, creatividad, responsabilidad, entre otros. - Evidencian su propia capacidad de escucha, así como la de sus pares, potenciando su desarrollo en el marco de su quehacer musical. - Reconocen situaciones que influyen en el quehacer musical propio y colectivo, y proponen mecanismos que permitan potenciar su trabajo.
Evaluar la relevancia de la música, destacando el singular sentido que esta cumple en la construcción y preservación de identidades y culturas.	- Relacionan obras o manifestaciones musicales con su propio quehacer musical y experiencias personales. - Describen elementos musicales de diversas obras o manifestaciones, de acuerdo al contexto en el que surgen o se realizan. - Interpretan el singular sentido que cumplen las manifestaciones musicales en otros tiempos y lugares.