



# PLANIFICACIÓN ANUAL AÑO 2026 UNIDAD N° 1

<b>Asignatura:</b> IDIOMA EXTRANJERO: INGLÉS	<b>Curso:</b> 1° Media	<b>Tiempo Unidad:</b> 0 hr.	<b>N° de horas semanales:</b> 5 hr.
<b>Profesor:</b> RUTH ELIZABETH QUIROGA ORTIZ		<b>Fecha Inicio:</b> 01/04/2026	<b>Fecha Término:</b> 22/05/2026

Conocimientos	Habilidades
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar y describir ocupaciones y personas (cualidades); por ejemplo: he is interested in?/ it is interesting; she is good at?; she?s a very organized person.</li> <li>- Señalar frecuencia, grado y tiempo de acciones; por ejemplo: he has worked here since 2010; I studied French five years ago; I go to the bank once a month; she is quite/really shy.</li> <li>- Describir hábitos pasados; por ejemplo: I used to work at the coffee shop, but now I work at a department store.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión auditiva de textos adaptados y auténticos simples, literarios y no literarios.</li> <li>- Expresión oral por medio de interacciones y exposiciones en torno a temas como experiencias personales, temas de otras asignaturas, otras culturas, problemas globales y textos leídos o escuchados.</li> <li>- Comprensión de lectura de textos adaptados y auténticos simples, literarios y no literarios.</li> <li>- Expresión escrita por medio de un proceso en torno a temas como experiencias personales, temas de otras asignaturas, otras culturas, problemas globales y textos leídos o escuchados.</li> </ul>

Objetivos de Aprendizajes	Indicadores de Evaluación
<p>Demostrar comprensión de ideas generales e información explícita en textos orales adaptados y auténticos simples, literarios y no literarios, en diversos formatos audiovisuales (como exposiciones orales, conversaciones, descripciones, instrucciones y procedimientos, avisos publicitarios, entrevistas, noticieros, anécdotas, narraciones, canciones), acerca de temas variados (experiencias personales, temas de otras asignaturas, del contexto inmediato, de actualidad e interés global o de otras culturas) y que contienen las funciones del año.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifican información general en los textos escuchados, relacionada con el mundo laboral.</li> <li>- Siguen instrucciones y procedimientos de varios pasos en forma independiente.</li> <li>- &gt;Identifican descripciones de ocupaciones y referencias a hábitos en el pasado en los textos escuchados.</li> </ul>
<p>Identificar palabras, frases y expresiones clave, expresiones idiomáticas de uso más recurrente, combinaciones frecuentes de palabras (collocations), vocabulario temático, conectores (later, last, so that, both y los del año anterior), sonidos vocales largos y cortos (feet/fit), combinaciones iniciales /tr/ y /dr/ (tree/dress), sonido inicial /j/ (year, yes) y sonido final -tion /ʃ/ (como en vacation), en textos orales en diversos formatos o al participar en interacciones cotidianas y conversaciones en la clase.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifican palabras y frases clave relacionadas con el mundo laboral y las ocupaciones.</li> <li>- Identifican palabras con sonidos /j/; por ejemplo: university, young.</li> <li>- Identifican, con apoyo del docente, expresiones idiomáticas o combinaciones de palabras relacionadas con el tema de la unidad.</li> <li>- Formulan y responden preguntas relacionadas con el vocabulario temático en conversaciones e interacciones de la clase.</li> </ul>
<p>Identificar en los textos escuchados: &gt;Propósito o finalidad del texto, tema e ideas relevantes. &gt;Ideas generales en textos sobre temas menos conocidos. &gt;Información específica y detalles clave asociados a personas, sus acciones y opiniones, lugares, tiempo, hablantes y situaciones. &gt;Relaciones de contraste y problema-solución entre ideas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifican algunas ideas generales en los textos escuchados sobre temas menos conocidos.</li> <li>- Clasifican información específica y detalles acerca del tema del mundo laboral y las ocupaciones.</li> </ul>

<p>Seleccionar y usar estrategias para apoyar la comprensión de los textos escuchados:          &gt;Hacer predicciones. &gt;Escuchar con un propósito. &gt;Usar conocimientos previos.          &gt;Hacer inferencias con el apoyo de claves contextuales (tema, participantes, apoyo visual) y pistas fonológicas (entonación, acentuación). &gt;Focalizar la atención en expresiones o frases clave. &gt;Utilizar apoyos como gestos del hablante y entonación. &gt;Pedir repetición o clarificación en interacciones. &gt;Confirmar predicciones. &gt;Resumir algunas ideas relevantes con apoyo. &gt;Preguntar para confirmar comprensión.</p>	<p>- Resumen algunas ideas con el apoyo de organizadores gráficos.</p>
<p>Presentar información en forma oral, usando recursos multimodales que refuercen el mensaje en forma creativa acerca de temas variados (como experiencias personales, temas de otras asignaturas, otras culturas, problemas globales y textos leídos o escuchados), demostrando: &gt;Conocimiento del contenido y coherencia en la organización de ideas. &gt;Uso apropiado de las funciones del lenguaje y vocabulario del nivel. &gt;Uso apropiado de sonidos del idioma, como sonidos vocales largos y cortos (feet/fit), combinaciones iniciales /tr/ y /dr/ (tree/dress), sonido inicial /j/ (year, yes) y sonido final -tion /ʃ/ (como en vacation). &gt;Tener conciencia de audiencia, contexto y propósito.</p>	<p>- Presentan información organizada y coherente con frecuencia.</p>
<p>Participar en interacciones y exposiciones, recurriendo a las siguientes estrategias para expresarse con claridad y fluidez:          &gt;Antes de hablar: practicar presentación, organizar la información clave en diagramas, hacer conexiones o establecer relaciones. &gt;Al hablar: parafrasear, usar sinónimos y expresiones de uso frecuente (chunks), usar rellenos temporales (por ejemplo: I mean...; I see...), activar uso de conectores, autocorregirse con ayuda. &gt;Después de hablar: identificar debilidades, establecer metas, registrar errores y corregirlos con ayuda de recursos.</p>	<p>- Practican una presentación con anticipación y aclaran dudas.          - Usan diagramas con ideas clave, haciendo conexiones entre ellas.</p>
<p>Reaccionar a textos leídos o escuchados por medio de exposiciones orales o en discusiones y conversaciones grupales en las que: &gt;Hacen conexiones con otras asignaturas, la lengua materna y su cultura, la vida cotidiana, experiencias personales y otras culturas, con frecuencia; por ejemplo: I used to...; I have been/seen/learned/read... &gt;Explican relación entre ideas o información; por ejemplo: although...; first..., then..., finally...; if...; ... but... &gt;Expresan sentimientos, interpretaciones o puntos de vista; por ejemplo: in my opinion...; according to... &gt;Generan preguntas o hipótesis en forma generalmente correcta; por ejemplo: how long has he...?; have they...?</p>	<p>- Formulan preguntas, generalmente con ayuda.          - Participan en conversaciones breves .</p>

<p>           Demostrar conocimiento y uso del lenguaje en conversaciones, discusiones y exposiciones por medio de las siguientes funciones: &gt;Expresar cantidades, contar y enumerar; por ejemplo: two/four thousand/one million; enough/no money/time. &gt;Identificar y describir lugares, ocupaciones y personas (cualidades); por ejemplo: it's very busy/crowded; he is interested in.../ it is interesting; she is good at...; it's a basketball court; she's a very organized person. &gt;Expresarse con claridad, usando palabras y expresiones de uso común, sinónimos y palabras compuestas; por ejemplo: part-time job; apply for a job; what's it like?; why don't we...?; nice to meet you; talk about; chopstick. &gt;Identificar y describir objetos en detalle; por ejemplo: it's an old wooden musical instrument. &gt;Señalar frecuencia, grado y tiempo de acciones; por ejemplo: he has worked here since 2010; I studied French five years ago; I go to the bank once a month; she is quite/really shy. &gt;Describir hábitos pasados; por ejemplo: I used to work at the coffee shop, but now I work at a department store. Describir acciones pasadas que continúan en el presente; por ejemplo: I have saved money to buy a bike; I have never seen that program; have you ever eaten insects? I have studied for three days. &gt;Solicitar y dar información sobre duración de una actividad; por ejemplo: How long have you been friends? (for) 2 years/since 2010. &gt;Describir predicciones, necesidades, promesas y posibilidades; por ejemplo: he shall be here; you needn't hurry; it might snow; it will probably rain tomorrow. &gt;Confirmar información; por ejemplo: it's nice, isn't it?; your brother wasn't at school, was he?; you go to the pool on fridays, don't you?; she will come tomorrow, won't she? &gt;Entregar información esencial o adicional; por ejemplo: simon is the boy who lives next door; the science book, which I borrowed from the library, is very interesting. &gt;Unir ideas; por ejemplo: although it's cheap I'm not sure; both luis and tomás are my neighbors; I'll talk to you later;...and last he played the piano; he learned english so that he could speak with foreigners. &gt;Describir procesos y acciones realizadas en las que el agente es desconocido o no es importante; por ejemplo: the money was found on the floor; rooms are cleaned daily; plastic is produced from oil.         </p>	<p>           - Identifican y describen ocupaciones, personas; por ejemplo: interested in...; good at...; the job is interesting.            - Usan palabras y expresiones de uso común, sinónimos y palabras compuestas; por ejemplo: keen on...; part time job; salesman.            - &gt;Describen hábitos pasados; por ejemplo: I used to work in a shop.         </p>
<p>           Demostrar comprensión de ideas generales e información explícita en textos adaptados y auténticos simples, en formato impreso o digital, acerca de temas variados (como temas de interés de los y las estudiantes, temas de otras asignaturas, del contexto inmediato, de actualidad e interés global, de otras culturas y algunos temas menos conocidos) y que contienen las funciones del año.         </p>	<p>           - Leen textos literarios y no literarios apropiados a su nivel en forma independiente, en silencio o en voz alta, con alguna fluidez.            - Identifican información específica acerca de algún tema en textos digitales y páginas web.         </p>

<p>           Demostrar comprensión de textos no literarios (como descripciones, artículos de revista, procedimientos, avisos publicitarios, catálogos, emails, diálogos, páginas web, biografías, gráficos, reseñas, noticias) al identificar: &gt;Propósito o finalidad del texto. &gt;Idea principal, información específica y detalles. &gt;Relaciones de contraste y problema-solución entre ideas. &gt;Palabras y frases clave, expresiones idiomáticas y de uso frecuente y vocabulario temático. &gt;Combinaciones frecuentes de palabras (collocations), conectores (later, last, so that, although, both y los del año anterior) y palabras derivadas de otras por medio del prefijo ir-, dis-; sufijos: -er, -ist, -ess en nombres de ocupaciones, y -ful.         </p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifican la idea principal del texto con apoyo de la o el docente; por ejemplo: respondiendo preguntas.</li> <li>- Siguen instrucciones escritas para buscar información en una página web.</li> <li>- Siguen instrucciones escritas para buscar información en una página web.</li> </ul>
<p>           Demostrar comprensión de textos literarios (como canciones o poemas, tiras cómicas, cuentos breves y simples, novelas adaptadas, mitos o leyendas breves y simples) al identificar: &gt;El tema como idea general del texto, personajes, caracterización, entorno (tiempo, lugar), trama (inicio, desarrollo, final), problema-solución. &gt;Palabras y frases clave, expresiones idiomáticas y de uso frecuente, vocabulario temático.         </p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifican algunas palabras y frases clave, palabras de vocabulario temático y algunas expresiones idiomáticas en los textos leídos.</li> </ul>
<p>           Seleccionar y usar estrategias para apoyar la comprensión de los textos leídos: &gt;Prelectura: leer con un propósito, hacer predicciones, usar conocimientos previos. &gt;Lectura: hacer lectura rápida y lectura focalizada, hacer inferencias, releer, identificar elementos organizacionales del texto (título, subtítulo, diagramas). &gt;Post lectura: confirmar predicciones, usar organizadores gráficos, releer, recontar, resumir, preguntar para confirmar información.         </p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usan organizadores gráficos para resumir y organizar la información leída.</li> <li>- Elaboran preguntas para ampliar la información relacionada con el texto.</li> </ul>
<p>           Escribir historias e información relevante, usando diversos recursos multimodales en forma atractiva y novedosa que refuercen el mensaje en textos variados, acerca de temas como: &gt;Experiencias personales. &gt;Contenidos interdisciplinarios. &gt;Aspectos de interés global. &gt;Cultura de otros países. &gt;Textos leídos.         </p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comparten ideas personales sobre el mundo laboral, ocupaciones y el ahorro en forma interesante.</li> </ul>
<p>           Escribir una variedad de textos, como cuentos, correos electrónicos, folletos, rimas, descripciones, biografías, instrucciones, artículos, cartas, resúmenes y diario personal (journal), utilizando los pasos del proceso de escritura (organizar ideas, redactar, revisar, editar, publicar), ocasionalmente con apoyo de acuerdo a un criterio de evaluación, recurriendo a herramientas como el procesador de textos y diccionario en línea.         </p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizan la información en un diagrama o tabla</li> <li>- Usan todas las herramientas de apoyo, como diccionario, software especial, textos de inglés.</li> <li>- Escriben textos variados.</li> </ul>
<p>           Escribir para explicar, expresar opiniones y narrar, usando: &gt;Variedad de palabras, oraciones y estructuras aprendidas y de otros contextos. &gt;Conectores variados. &gt;Correcta ortografía de palabras de uso frecuente en forma consistente. &gt;Puntuación apropiada (apóstrofo)         </p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usan variedad de estructuras, tiempos verbales y vocabulario aprendidos en forma correcta.</li> <li>- Escriben palabras de uso frecuente con algunos errores de ortografía.</li> </ul>

demostrar conocimiento y uso del lenguaje en sus textos escritos por medio de las siguientes funciones: >Expresar cantidades, contar y enumerar; por ejemplo: two/four thousand/one million; enough/no money/time. >Identificar y describir lugares, ocupaciones y personas (cualidades); por ejemplo: it's very busy/crowded/ colorful/cheerful; he is interested in.../it is interesting; he is a teacher/pianist/waitress; she is good at...; he is /responsible/irresponsible/ respectful/disrespectful. >Expresarse con claridad, usando palabras y expresiones de uso común, sinónimos y palabras compuestas; por ejemplo: part-time job; apply for a job; chopstick. >Identificar y describir objetos en detalle; por ejemplo: it's an old wooden musical instrument. >Expresar opiniones y hacer referencia a las opiniones de otros; por ejemplo: in my opinion...; according to... >Señalar frecuencia, grado y tiempo de acciones; por ejemplo: he has worked here since 2010; I studied French five years ago; I go to the bank once a month, she is quite shy. >Describir hábitos pasados; por ejemplo: I used to work at the coffee shop but now I work at a school. >Describir acciones pasadas que continúan en el presente; por ejemplo: I have saved money to buy a bike. >Solicitar y dar información sobre duración de una actividad; por ejemplo: how long have you been friends? For 2 years/since 2010. >Entregar información esencial o adicional; por ejemplo: Simon is the boy who lives next door; the science book, which I borrowed from the library, is very interesting. >Unir ideas; por ejemplo: although it's cheap, I'm not sure; come early so that we can talk; both Luis and Tomás are my neighbors; and last... >Describir procesos y acciones realizadas en las que el agente es desconocido o no es importante; por ejemplo: the money was found on the floor; rooms are cleaned daily; plastic is produced from oil.

- Identifican y describen personas y ocupaciones; interested in...; good at...
- Usan palabras y expresiones de uso común; por ejemplo: keen on...; part-time job.
- Describen hábitos pasados; por ejemplo: I used to work as a waiter.



# PLANIFICACIÓN ANUAL AÑO 2026

## UNIDAD N° 2

<b>Asignatura:</b> IDIOMA EXTRANJERO: INGLÉS	<b>Curso:</b> 1° Media	<b>Tiempo Unidad:</b> 0 hr.	<b>N° de horas semanales:</b> 5 hr.
<b>Profesor:</b> RUTH ELIZABETH QUIROGA ORTIZ		<b>Fecha Inicio:</b> 25/05/2026	<b>Fecha Término:</b> 31/07/2026

Conocimientos	Habilidades
<p>- Describir predicciones, necesidades, promesas y posibilidades; por ejemplo: he shall be here; you needn't hurry; it might snow; it will probably rain tomorrow.</p> <p>- Expresarse con claridad, usando palabras y expresiones de uso común, sinónimos y palabras compuestas; por ejemplo: drop out, talk about.</p> <p>- Describir acciones pasadas que continúan en el presente; por ejemplo: I have saved money to buy a bike; I have never seen that program; have you ever eaten insects? I have studied for three days.</p>	<p>- Comprensión auditiva de textos adaptados y auténticos simples, literarios y no literarios.</p> <p>- Expresión oral por medio de interacciones y exposiciones en torno a temas como experiencias personales, temas de otras asignaturas, otras culturas, problemas globales y textos leídos o escuchados.</p> <p>- Comprensión de lectura de textos adaptados y auténticos simples, literarios y no literarios.</p> <p>- Expresión escrita por medio de un proceso en torno a temas como experiencias personales, temas de otras asignaturas, otras culturas, problemas globales y textos leídos o escuchados.</p>

Objetivos de Aprendizajes	Indicadores de Evaluación
<p> Demostrar comprensión de ideas generales e información explícita en textos orales adaptados y auténticos simples, literarios y no literarios, en diversos formatos audiovisuales (como exposiciones orales, conversaciones, descripciones, instrucciones y procedimientos, avisos publicitarios, entrevistas, noticieros, anécdotas, narraciones, canciones), acerca de temas variados (experiencias personales, temas de otras asignaturas, del contexto inmediato, de actualidad e interés global o de otras culturas) y que contienen las funciones del año.</p>	<p>- Identifican información específica relacionada con la educación.</p> <p>- Siguen instrucciones y procedimientos de varios pasos en forma independiente.</p>
<p> Identificar palabras, frases y expresiones clave, expresiones idiomáticas de uso más recurrente, combinaciones frecuentes de palabras (collocations), vocabulario temático, conectores (later, last, so that, both y los del año anterior), sonidos vocales largos y cortos (feet/fit), combinaciones iniciales /tr/ y /dr/ (tree/dress), sonido inicial /j/ (year, yes) y sonido final -tion /ʃ/ (como en vacation), en textos orales en diversos formatos o al participar en interacciones cotidianas y conversaciones en la clase.</p>	<p>- Identifican palabras y frases clave relacionadas con la educación.</p> <p>- Identifican expresiones de uso frecuente relacionadas con el tema de la unidad y su significado en el texto escuchado.</p> <p>- Identifican, con apoyo de la o el docente, expresiones idiomáticas o combinaciones de palabras relacionadas con el tema de la unidad.</p> <p>- Formulan y responden preguntas relacionadas con el vocabulario temático en conversaciones e interacciones.</p>
<p> Identificar en los textos escuchados: &gt;Propósito o finalidad del texto, tema e ideas relevantes. &gt;Ideas generales en textos sobre temas menos conocidos. &gt;Información específica y detalles clave asociados a personas, sus acciones y opiniones, lugares, tiempo, hablantes y situaciones. &gt;Relaciones de contraste y problema-solución entre ideas.</p>	<p>- Identifican algún elemento cultural en los textos escuchados.</p> <p>- Clasifican información específica.</p>

<p>Seleccionar y usar estrategias para apoyar la comprensión de los textos escuchados:          &gt;Hacer predicciones. &gt;Escuchar con un propósito. &gt;Usar conocimientos previos.          &gt;Hacer inferencias con el apoyo de claves contextuales (tema, participantes, apoyo visual) y pistas fonológicas (entonación, acentuación). &gt;Focalizar la atención en expresiones o frases clave. &gt;Utilizar apoyos como gestos del hablante y entonación. &gt;Pedir repetición o clarificación en interacciones. &gt;Confirmar predicciones. &gt;Resumir algunas ideas relevantes con apoyo. &gt;Preguntar para confirmar comprensión.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usan algunas palabras clave para resumir la información escuchada.</li> <li>- Elaboran preguntas para comprobar información sobre el texto escuchado.</li> </ul>
<p>Presentar información en forma oral, usando recursos multimodales que refuercen el mensaje en forma creativa acerca de temas variados (como experiencias personales, temas de otras asignaturas, otras culturas, problemas globales y textos leídos o escuchados), demostrando: &gt;Conocimiento del contenido y coherencia en la organización de ideas. &gt;Uso apropiado de las funciones del lenguaje y vocabulario del nivel. &gt;Uso apropiado de sonidos del idioma, como sonidos vocales largos y cortos (feet/fit), combinaciones iniciales /tr/ y /dr/ (tree/dress), sonido inicial /j/ (year, yes) y sonido final -tion /ʃ/ (como en vacation). &gt;Tener conciencia de audiencia, contexto y propósito.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentan información organizada y coherente con frecuencia.</li> <li>- Usan sonidos iniciales /tr/ y /dr/ en forma apropiada.</li> </ul>
<p>Participar en interacciones y exposiciones, recurriendo a las siguientes estrategias para expresarse con claridad y fluidez:          &gt;Antes de hablar: practicar presentación, organizar la información clave en diagramas, hacer conexiones o establecer relaciones. &gt;Al hablar: parafrasear, usar sinónimos y expresiones de uso frecuente (chunks), usar rellenos temporales (por ejemplo: I mean...; I see...), activar uso de conectores, autocorregirse con ayuda. &gt;Después de hablar: identificar debilidades, establecer metas, registrar errores y corregirlos con ayuda de recursos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Practican una presentación con anticipación y aclaran dudas.</li> <li>- Usan diagramas con ideas clave, haciendo conexiones entre ellas.</li> </ul>
<p>Reaccionar a textos leídos o escuchados por medio de exposiciones orales o en discusiones y conversaciones grupales en las que: &gt;Hacen conexiones con otras asignaturas, la lengua materna y su cultura, la vida cotidiana, experiencias personales y otras culturas, con frecuencia; por ejemplo: I used to...; I have been/seen/learned/read... &gt;Explican relación entre ideas o información; por ejemplo: although...; first..., then..., finally...; if...; ... but... &gt;Expresan sentimientos, interpretaciones o puntos de vista; por ejemplo: in my opinion...; according to... &gt;Generan preguntas o hipótesis en forma generalmente correcta; por ejemplo: how long has he...?; have they...?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formulan preguntas, generalmente con ayuda.</li> <li>- Participan en conversaciones breves .</li> </ul>

<p>           Demostrar conocimiento y uso del lenguaje en conversaciones, discusiones y exposiciones por medio de las siguientes funciones: &gt;Expresar cantidades, contar y enumerar; por ejemplo: two/four thousand/one million; enough/no money/time. &gt;Identificar y describir lugares, ocupaciones y personas (cualidades); por ejemplo: it's very busy/crowded; he is interested in.../ it is interesting; she is good at...; it's a basketball court; she's a very organized person. &gt;Expresarse con claridad, usando palabras y expresiones de uso común, sinónimos y palabras compuestas; por ejemplo: part-time job; apply for a job; what's it like?; why don't we...?; nice to meet you; talk about; chopstick. &gt;Identificar y describir objetos en detalle; por ejemplo: it's an old wooden musical instrument. &gt;Señalar frecuencia, grado y tiempo de acciones; por ejemplo: he has worked here since 2010; I studied French five years ago; I go to the bank once a month; she is quite/really shy. &gt;Describir hábitos pasados; por ejemplo: I used to work at the coffee shop, but now I work at a department store. Describir acciones pasadas que continúan en el presente; por ejemplo: I have saved money to buy a bike; I have never seen that program; have you ever eaten insects? I have studied for three days. &gt;Solicitar y dar información sobre duración de una actividad; por ejemplo: How long have you been friends? (for) 2 years/since 2010. &gt;Describir predicciones, necesidades, promesas y posibilidades; por ejemplo: he shall be here; you needn't hurry; it might snow; it will probably rain tomorrow. &gt;Confirmar información; por ejemplo: it's nice, isn't it?; your brother wasn't at school, was he?; you go to the pool on fridays, don't you?; she will come tomorrow, won't she? &gt;Entregar información esencial o adicional; por ejemplo: simon is the boy who lives next door; the science book, which I borrowed from the library, is very interesting. &gt;Unir ideas; por ejemplo: although it's cheap I'm not sure; both luis and tomás are my neighbors; I'll talk to you later;...and last he played the piano; he learned english so that he could speak with foreigners. &gt;Describir procesos y acciones realizadas en las que el agente es desconocido o no es importante; por ejemplo: the money was found on the floor; rooms are cleaned daily; plastic is produced from oil.         </p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usan palabras, expresiones de uso común, sinónimos y palabras compuestas; por ejemplo: lifelong, drop out, once/twice a week/month.</li> <li>- Describen predicciones.</li> <li>- Describen acciones pasadas.</li> </ul>
<p>           Demostrar comprensión de ideas generales e información explícita en textos adaptados y auténticos simples, en formato impreso o digital, acerca de temas variados (como temas de interés de los y las estudiantes, temas de otras asignaturas, del contexto inmediato, de actualidad e interés global, de otras culturas y algunos temas menos conocidos) y que contienen las funciones del año.         </p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leen textos literarios y no literarios apropiados a su nivel en forma independiente, en silencio o en voz alta, con alguna fluidez.</li> <li>- Identifican información específica acerca de algún tema en textos digitales y páginas web.</li> </ul>

<p>           Demostrar comprensión de textos no literarios (como descripciones, artículos de revista, procedimientos, avisos publicitarios, catálogos, emails, diálogos, páginas web, biografías, gráficos, reseñas, noticias) al identificar: &gt;Propósito o finalidad del texto. &gt;Idea principal, información específica y detalles. &gt;Relaciones de contraste y problema-solución entre ideas. &gt;Palabras y frases clave, expresiones idiomáticas y de uso frecuente y vocabulario temático. &gt;Combinaciones frecuentes de palabras (collocations), conectores (later, last, so that, although, both y los del año anterior) y palabras derivadas de otras por medio del prefijo ir-, dis-; sufijos: -er, -ist, -ess en nombres de ocupaciones, y -ful.         </p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifican la idea principal del texto con apoyo de la o el docente; por ejemplo: respondiendo preguntas.</li> <li>- Siguen instrucciones escritas para buscar información en una página web.</li> <li>- Siguen instrucciones escritas para buscar información en una página web.</li> </ul>
<p>           Demostrar comprensión de textos literarios (como canciones o poemas, tiras cómicas, cuentos breves y simples, novelas adaptadas, mitos o leyendas breves y simples) al identificar: &gt;El tema como idea general del texto, personajes, caracterización, entorno (tiempo, lugar), trama (inicio, desarrollo, final), problema-solución. &gt;Palabras y frases clave, expresiones idiomáticas y de uso frecuente, vocabulario temático.         </p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifican algunas palabras y frases clave, palabras de vocabulario temático y algunas expresiones idiomáticas en los textos leídos.</li> <li>- Identifican el tema como una idea central en cuentos breves y simples o en novelas adaptadas breves y dan ejemplos del texto, con apoyo.</li> <li>- Identifican personajes importantes y los describen, haciendo referencia a sus acciones y motivaciones.</li> </ul>
<p>           Seleccionar y usar estrategias para apoyar la comprensión de los textos leídos: &gt;Prelectura: leer con un propósito, hacer predicciones, usar conocimientos previos. &gt;Lectura: hacer lectura rápida y lectura focalizada, hacer inferencias, releer, identificar elementos organizacionales del texto (título, subtítulo, diagramas). &gt;Post lectura: confirmar predicciones, usar organizadores gráficos, releer, recontar, resumir, preguntar para confirmar información.         </p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usan organizadores gráficos para resumir y organizar la información leída.</li> <li>- Elaboran preguntas para ampliar la información relacionada con el texto.</li> </ul>
<p>           Escribir historias e información relevante, usando diversos recursos multimodales en forma atractiva y novedosa que refuercen el mensaje en textos variados, acerca de temas como: &gt;Experiencias personales. &gt;Contenidos interdisciplinarios. &gt;Aspectos de interés global. &gt;Cultura de otros países. &gt;Textos leídos.         </p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Crean proyectos multimodales individuales o en grupos.</li> <li>- Presentan conexiones con contenidos de otras asignaturas en forma creativa.</li> </ul>
<p>           Escribir una variedad de textos, como cuentos, correos electrónicos, folletos, rimas, descripciones, biografías, instrucciones, artículos, cartas, resúmenes y diario personal (journal), utilizando los pasos del proceso de escritura (organizar ideas, redactar, revisar, editar, publicar), ocasionalmente con apoyo de acuerdo a un criterio de evaluación, recurriendo a herramientas como el procesador de textos y diccionario en línea.         </p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizan la información en un diagrama o tabla</li> <li>- Usan todas las herramientas de apoyo, como diccionario, software especial, textos de inglés.</li> <li>- Escriben textos variados.</li> </ul>
<p>           Escribir para explicar, expresar opiniones y narrar, usando: &gt;Variedad de palabras, oraciones y estructuras aprendidas y de otros contextos. &gt;Conectores variados. &gt;Correcta ortografía de palabras de uso frecuente en forma consistente. &gt;Puntuación apropiada (apóstrofo)         </p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usan variedad de estructuras, tiempos verbales y vocabulario aprendidos en forma correcta.</li> <li>- Escriben palabras de uso frecuente con algunos errores de ortografía.</li> </ul>

demostrar conocimiento y uso del lenguaje en sus textos escritos por medio de las siguientes funciones: >Expresar cantidades, contar y enumerar; por ejemplo: two/four thousand/one million; enough/no money/time. >Identificar y describir lugares, ocupaciones y personas (cualidades); por ejemplo: it's very busy/crowded/ colorful/cheerful; he is interested in.../it is interesting; he is a teacher/pianist/waitress; she is good at...; he is /responsible/irresponsible/ respectful/disrespectful. >Expresarse con claridad, usando palabras y expresiones de uso común, sinónimos y palabras compuestas; por ejemplo: part-time job; apply for a job; chopstick. >Identificar y describir objetos en detalle; por ejemplo: it's an old wooden musical instrument. >Expresar opiniones y hacer referencia a las opiniones de otros; por ejemplo: in my opinion...; according to... >Señalar frecuencia, grado y tiempo de acciones; por ejemplo: he has worked here since 2010; I studied French five years ago; I go to the bank once a month, she is quite shy. >Describir hábitos pasados; por ejemplo: I used to work at the coffee shop but now I work at a school. >Describir acciones pasadas que continúan en el presente; por ejemplo: I have saved money to buy a bike. >Solicitar y dar información sobre duración de una actividad; por ejemplo: how long have you been friends? For 2 years/since 2010. >Entregar información esencial o adicional; por ejemplo: Simon is the boy who lives next door; the science book, which I borrowed from the library, is very interesting. >Unir ideas; por ejemplo: although it's cheap, I'm not sure; come early so that we can talk; both Luis and Tomás are my neighbors; and last... >Describir procesos y acciones realizadas en las que el agente es desconocido o no es importante; por ejemplo: the money was found on the floor; rooms are cleaned daily; plastic is produced from oil.

- Emplean palabras y expresiones de uso común, sinónimos y palabras compuestas; por ejemplo: lifelong, drop out, once/twice a week/month.
- Describen acciones pasadas que continúan en el presente; por ejemplo: I have saved money to buy a car.



# PLANIFICACIÓN ANUAL AÑO 2026 UNIDAD N° 3

<b>Asignatura:</b> IDIOMA EXTRANJERO: INGLÉS	<b>Curso:</b> 1° Media	<b>Tiempo Unidad:</b> 0 hr.	<b>N° de horas semanales:</b> 5 hr.
<b>Profesor:</b> RUTH ELIZABETH QUIROGA ORTIZ		<b>Fecha Inicio:</b> 03/08/2026	<b>Fecha Término:</b> 30/09/2026

Conocimientos	Habilidades
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar y describir objetos en detalle; por ejemplo: It's an old wooden musical instrument.</li> <li>- Señalar frecuencia, grado y tiempo de acciones; por ejemplo; I studied French five years ago.</li> <li>- Unir ideas; por ejemplo: ?and last he played the piano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión auditiva de textos adaptados y auténticos simples, literarios y no literarios.</li> <li>- Expresión oral por medio de interacciones y exposiciones en torno a temas como experiencias personales, temas de otras asignaturas, otras culturas, problemas globales y textos leídos o escuchados.</li> <li>- Comprensión de lectura de textos adaptados y auténticos simples, literarios y no literarios.</li> <li>- Expresión escrita por medio de un proceso en torno a temas como experiencias personales, temas de otras asignaturas, otras culturas, problemas globales y textos leídos o escuchados.</li> </ul>

Objetivos de Aprendizajes	Indicadores de Evaluación
<p>Demostrar comprensión de ideas generales e información explícita en textos orales adaptados y auténticos simples, literarios y no literarios, en diversos formatos audiovisuales (como exposiciones orales, conversaciones, descripciones, instrucciones y procedimientos, avisos publicitarios, entrevistas, noticieros, anécdotas, narraciones, canciones), acerca de temas variados (experiencias personales, temas de otras asignaturas, del contexto inmediato, de actualidad e interés global o de otras culturas) y que contienen las funciones del año.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifican información general en los textos escuchados, relacionada con el arte, la música y la literatura.</li> <li>- Identifican información específica relacionada con formas de arte, tipos de música, tipos de literatura.</li> </ul>
<p>Identificar palabras, frases y expresiones clave, expresiones idiomáticas de uso más recurrente, combinaciones frecuentes de palabras (collocations), vocabulario temático, conectores (later, last, so that, both y los del año anterior), sonidos vocales largos y cortos (feet/fit), combinaciones iniciales /tr/ y /dr/ (tree/dress), sonido inicial /j/ (year, yes) y sonido final -tion /ʃ/ (como en vacation), en textos orales en diversos formatos o al participar en interacciones cotidianas y conversaciones en la clase.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifican expresiones de uso frecuente relacionadas con el tema de la unidad y su significado en el texto escuchado.</li> <li>- Formulan y responden preguntas relacionadas con el vocabulario temático en conversaciones e interacciones de la clase.</li> <li>- Identifican palabras y frases clave relacionadas con el arte, la música y la literatura</li> </ul>
<p>Identificar en los textos escuchados: &gt;Propósito o finalidad del texto, tema e ideas relevantes. &gt;Ideas generales en textos sobre temas menos conocidos. &gt;Información específica y detalles clave asociados a personas, sus acciones y opiniones, lugares, tiempo, hablantes y situaciones. &gt;Relaciones de contraste y problema-solución entre ideas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifican algunas ideas generales en los textos escuchados sobre temas menos conocidos.</li> <li>- Clasifican información específica y detalles acerca del tema del mundo laboral y las ocupaciones.</li> </ul>
<p>Seleccionar y usar estrategias para apoyar la comprensión de los textos escuchados: &gt;Hacer predicciones. &gt;Escuchar con un propósito. &gt;Usar conocimientos previos. &gt;Hacer inferencias con el apoyo de claves contextuales (tema, participantes, apoyo visual) y pistas fonológicas (entonación, acentuación). &gt;Focalizar la atención en expresiones o frases clave. &gt;Utilizar apoyos como gestos del hablante y entonación. &gt;Pedir repetición o clarificación en interacciones. &gt;Confirmar predicciones. &gt;Resumir algunas ideas relevantes con apoyo. &gt;Preguntar para confirmar comprensión.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Toman nota con apoyo de esquemas.</li> <li>- Usan palabras clave para resumir información escuchada.</li> </ul>

<p>Presentar información en forma oral, usando recursos multimodales que refuercen el mensaje en forma creativa acerca de temas variados (como experiencias personales, temas de otras asignaturas, otras culturas, problemas globales y textos leídos o escuchados), demostrando: &gt;Conocimiento del contenido y coherencia en la organización de ideas. &gt;Uso apropiado de las funciones del lenguaje y vocabulario del nivel. &gt;Uso apropiado de sonidos del idioma, como sonidos vocales largos y cortos (feet/fit), combinaciones iniciales /tr/ y /dr/ (tree/dress), sonido inicial /j/ (year, yes) y sonido final -tion /ʃ/ (como en vacation). &gt;Tener conciencia de audiencia, contexto y propósito.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usan varios recursos multimodales en forma novedosa para mantener el interés.</li> <li>- Crean proyectos multimodales individuales o en grupo.</li> </ul>
<p>Participar en interacciones y exposiciones, recurriendo a las siguientes estrategias para expresarse con claridad y fluidez: &gt;Antes de hablar: practicar presentación, organizar la información clave en diagramas, hacer conexiones o establecer relaciones. &gt;Al hablar: parafrasear, usar sinónimos y expresiones de uso frecuente (chunks), usar rellenos temporales (por ejemplo: I mean...; I see...), activar uso de conectores, autocorregirse con ayuda. &gt;Después de hablar: identificar debilidades, establecer metas, registrar errores y corregirlos con ayuda de recursos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Practican una presentación con anticipación y aclaran dudas.</li> <li>- Usan diagramas con ideas clave, haciendo conexiones entre ellas.</li> <li>- Usan conectores aprendidos con frecuencia; por ejemplo: and last, con apoyo</li> </ul>
<p>Reaccionar a textos leídos o escuchados por medio de exposiciones orales o en discusiones y conversaciones grupales en las que: &gt;Hacen conexiones con otras asignaturas, la lengua materna y su cultura, la vida cotidiana, experiencias personales y otras culturas, con frecuencia; por ejemplo: I used to...; I have been/seen/learned/read.... &gt;Explican relación entre ideas o información; por ejemplo: although...; first..., then..., finally...; if...; ... but... &gt;Expresan sentimientos, interpretaciones o puntos de vista; por ejemplo: in my opinion...; according to... &gt;Generan preguntas o hipótesis en forma generalmente correcta; por ejemplo: how long has he...?; have they...?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formulan preguntas, generalmente con ayuda.</li> <li>- Participan en conversaciones breves .</li> <li>- Usan palabras y estructuras aprendidas, con apoyo.</li> </ul>

<p>           Demostrar conocimiento y uso del lenguaje en conversaciones, discusiones y exposiciones por medio de las siguientes funciones: &gt;Expresar cantidades, contar y enumerar; por ejemplo: two/four thousand/one million; enough/no money/time. &gt;Identificar y describir lugares, ocupaciones y personas (cualidades); por ejemplo: it's very busy/crowded; he is interested in.../ it is interesting; she is good at...; it's a basketball court; she's a very organized person. &gt;Expresarse con claridad, usando palabras y expresiones de uso común, sinónimos y palabras compuestas; por ejemplo: part-time job; apply for a job; what's it like?; why don't we...?; nice to meet you; talk about; chopstick. &gt;Identificar y describir objetos en detalle; por ejemplo: it's an old wooden musical instrument. &gt;Señalar frecuencia, grado y tiempo de acciones; por ejemplo: he has worked here since 2010; I studied French five years ago; I go to the bank once a month; she is quite/really shy. &gt;Describir hábitos pasados; por ejemplo: I used to work at the coffee shop, but now I work at a department store. Describir acciones pasadas que continúan en el presente; por ejemplo: I have saved money to buy a bike; I have never seen that program; have you ever eaten insects? I have studied for three days. &gt;Solicitar y dar información sobre duración de una actividad; por ejemplo: How long have you been friends? (for) 2 years/since 2010. &gt;Describir predicciones, necesidades, promesas y posibilidades; por ejemplo: he shall be here; you needn't hurry; it might snow; it will probably rain tomorrow. &gt;Confirmar información; por ejemplo: it's nice, isn't it?; your brother wasn't at school, was he?; you go to the pool on fridays, don't you?; she will come tomorrow, won't she? &gt;Entregar información esencial o adicional; por ejemplo: simon is the boy who lives next door; the science book, which I borrowed from the library, is very interesting. &gt;Unir ideas; por ejemplo: although it's cheap I'm not sure; both luis and tomás are my neighbors; I'll talk to you later;...and last he played the piano; he learned english so that he could speak with foreigners. &gt;Describir procesos y acciones realizadas en las que el agente es desconocido o no es importante; por ejemplo: the money was found on the floor; rooms are cleaned daily; plastic is produced from oil.         </p>	<p>           - Identifican y describen instrumentos, pinturas, obras literarias; por ejemplo: It is an old wooden instrument.            - Emplean palabras y expresiones de uso común, sinónimos y palabras compuestas; por ejemplo: keyboard, keynote.            - Describen procesos y acciones; por ejemplo: This picture was painted by...; the piece was composed by...         </p>
<p>           Demostrar comprensión de ideas generales e información explícita en textos adaptados y auténticos simples, en formato impreso o digital, acerca de temas variados (como temas de interés de los y las estudiantes, temas de otras asignaturas, del contexto inmediato, de actualidad e interés global, de otras culturas y algunos temas menos conocidos) y que contienen las funciones del año.         </p>	<p>           - Leen textos literarios y no literarios apropiados a su nivel en forma independiente, en silencio o en voz alta, con alguna fluidez.            - Identifican información específica acerca de algún tema en textos digitales y páginas web.         </p>

<p>           Demostrar comprensión de textos no literarios (como descripciones, artículos de revista, procedimientos, avisos publicitarios, catálogos, emails, diálogos, páginas web, biografías, gráficos, reseñas, noticias) al identificar: &gt;Propósito o finalidad del texto. &gt;Idea principal, información específica y detalles. &gt;Relaciones de contraste y problema-solución entre ideas. &gt;Palabras y frases clave, expresiones idiomáticas y de uso frecuente y vocabulario temático. &gt;Combinaciones frecuentes de palabras (collocations), conectores (later, last, so that, although, both y los del año anterior) y palabras derivadas de otras por medio del prefijo ir-, dis-; sufijos: -er, -ist, -ess en nombres de ocupaciones, y -ful.         </p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifican expresiones idiomáticas y combinaciones de palabras asociadas al tema de la unidad y las usan en textos breves escritos por ellos.</li> <li>- Usan elementos de los textos (títulos, subtítulos, notas) para localizar información en artículos de revistas, noticias, reseñas</li> </ul>
<p>           Demostrar comprensión de textos literarios (como canciones o poemas, tiras cómicas, cuentos breves y simples, novelas adaptadas, mitos o leyendas breves y simples) al identificar: &gt;El tema como idea general del texto, personajes, caracterización, entorno (tiempo, lugar), trama (inicio, desarrollo, final), problema-solución. &gt;Palabras y frases clave, expresiones idiomáticas y de uso frecuente, vocabulario temático.         </p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifican algunas palabras y frases clave, palabras de vocabulario temático y algunas expresiones idiomáticas en los textos leídos.</li> </ul>
<p>           Seleccionar y usar estrategias para apoyar la comprensión de los textos leídos: &gt;Prelectura: leer con un propósito, hacer predicciones, usar conocimientos previos. &gt;Lectura: hacer lectura rápida y lectura focalizada, hacer inferencias, releer, identificar elementos organizacionales del texto (título, subtítulo, diagramas). &gt;Post lectura: confirmar predicciones, usar organizadores gráficos, releer, recontar, resumir, preguntar para confirmar información.         </p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usan organizadores gráficos para resumir y organizar la información leída.</li> <li>- Elaboran preguntas para ampliar la información relacionada con el texto.</li> </ul>
<p>           Escribir historias e información relevante, usando diversos recursos multimodales en forma atractiva y novedosa que refuercen el mensaje en textos variados, acerca de temas como: &gt;Experiencias personales. &gt;Contenidos interdisciplinarios. &gt;Aspectos de interés global. &gt;Cultura de otros países. &gt;Textos leídos.         </p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Crean proyectos multimodales individuales o en grupos.</li> <li>- Comparten ideas personales y experiencias relacionadas con las artes en forma interesante.</li> </ul>
<p>           Escribir una variedad de textos, como cuentos, correos electrónicos, folletos, rimas, descripciones, biografías, instrucciones, artículos, cartas, resúmenes y diario personal (journal), utilizando los pasos del proceso de escritura (organizar ideas, redactar, revisar, editar, publicar), ocasionalmente con apoyo de acuerdo a un criterio de evaluación, recurriendo a herramientas como el procesador de textos y diccionario en línea.         </p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizan la información en un diagrama o tabla</li> <li>- Usan todas las herramientas de apoyo, como diccionario, software especial, textos de inglés.</li> <li>- Escriben textos variados.</li> </ul>
<p>           Escribir para explicar, expresar opiniones y narrar, usando: &gt;Variedad de palabras, oraciones y estructuras aprendidas y de otros contextos. &gt;Conectores variados. &gt;Correcta ortografía de palabras de uso frecuente en forma consistente. &gt;Puntuación apropiada (apóstrofo)         </p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usan variedad de estructuras, tiempos verbales y vocabulario aprendidos en forma correcta.</li> <li>- Escriben palabras de uso frecuente con algunos errores de ortografía.</li> <li>- Usan sufijos er, ist en palabras como painter, artist, pianist, violinist.</li> </ul>

demostrar conocimiento y uso del lenguaje en sus textos escritos por medio de las siguientes funciones: >Expresar cantidades, contar y enumerar; por ejemplo: two/four thousand/one million; enough/no money/time. >Identificar y describir lugares, ocupaciones y personas (cualidades); por ejemplo: it's very busy/crowded/ colorful/cheerful; he is interested in.../it is interesting; he is a teacher/pianist/waitress; she is good at...; he is /responsible/irresponsible/ respectful/disrespectful. >Expresarse con claridad, usando palabras y expresiones de uso común, sinónimos y palabras compuestas; por ejemplo: part-time job; apply for a job; chopstick. >Identificar y describir objetos en detalle; por ejemplo: it's an old wooden musical instrument. >Expresar opiniones y hacer referencia a las opiniones de otros; por ejemplo: in my opinion...; according to... >Señalar frecuencia, grado y tiempo de acciones; por ejemplo: he has worked here since 2010; I studied French five years ago; I go to the bank once a month, she is quite shy. >Describir hábitos pasados; por ejemplo: I used to work at the coffee shop but now I work at a school. >Describir acciones pasadas que continúan en el presente; por ejemplo: I have saved money to buy a bike. >Solicitar y dar información sobre duración de una actividad; por ejemplo: how long have you been friends? For 2 years/since 2010. >Entregar información esencial o adicional; por ejemplo: Simon is the boy who lives next door; the science book, which I borrowed from the library, is very interesting. >Unir ideas; por ejemplo: although it's cheap, I'm not sure; come early so that we can talk; both Luis and Tomás are my neighbors; and last... >Describir procesos y acciones realizadas en las que el agente es desconocido o no es importante; por ejemplo: the money was found on the floor; rooms are cleaned daily; plastic is produced from oil.

- Identifican y describen instrumentos, obras de arte (pinturas, música, obras literarias); por ejemplo: it's an old wooden instrument.
- Emplean palabras y expresiones de uso común, sinónimos y palabras compuestas; por ejemplo: composer, paintings, keynote, keyboard.
- Describen procesos y acciones; por ejemplo: This picture was painted by...; the piece was composed by....



# PLANIFICACIÓN ANUAL AÑO 2026 UNIDAD N° 4

<b>Asignatura:</b> IDIOMA EXTRANJERO: INGLÉS	<b>Curso:</b> 1° Media	<b>Tiempo Unidad:</b> 0 hr.	<b>N° de horas semanales:</b> 5 hr.
<b>Profesor:</b> RUTH ELIZABETH QUIROGA ORTIZ		<b>Fecha Inicio:</b> 01/10/2026	<b>Fecha Término:</b> 04/12/2026

Conocimientos	Habilidades
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresar cantidades, contar y enumerar; por ejemplo: two/four thousand/one million.</li> <li>- Identificar y describir lugares; por ejemplo: it?s very busy/crowded; it is interesting; she is good at?; it?s a basketball court.</li> <li>- Señalar frecuencia, grado y tiempo de acciones; por ejemplo: she is quite/ really shy.</li> <li>- Sufijo -ful: colorful, wonderful, cheerful, successful, powerful, careful.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión auditiva de textos adaptados y auténticos simples, literarios y no literarios.</li> <li>- Expresión oral por medio de interacciones y exposiciones en torno a temas como experiencias personales, temas de otras asignaturas, otras culturas, problemas globales y textos leídos o escuchados.</li> <li>- Comprensión de lectura de textos adaptados y auténticos simples, literarios y no literarios.</li> <li>- Expresión escrita por medio de un proceso en torno a temas como experiencias personales, temas de otras asignaturas, otras culturas, problemas globales y textos leídos o escuchados.</li> </ul>

Objetivos de Aprendizajes	Indicadores de Evaluación
<p>Demostrar comprensión de ideas generales e información explícita en textos orales adaptados y auténticos simples, literarios y no literarios, en diversos formatos audiovisuales (como exposiciones orales, conversaciones, descripciones, instrucciones y procedimientos, avisos publicitarios, entrevistas, noticieros, anécdotas, narraciones, canciones), acerca de temas variados (experiencias personales, temas de otras asignaturas, del contexto inmediato, de actualidad e interés global o de otras culturas) y que contienen las funciones del año.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifican información general en los textos escuchados, relacionada con tradiciones, mitos y festividades.</li> <li>- Identifican información específica relacionada con tradiciones, mitos y fiestas importantes en nuestro país y el mundo.</li> <li>- Identifican expresiones para describir lugares y aportar información acerca de un objeto, lugar o persona.</li> </ul>
<p>Identificar palabras, frases y expresiones clave, expresiones idiomáticas de uso más recurrente, combinaciones frecuentes de palabras (collocations), vocabulario temático, conectores (later, last, so that, both y los del año anterior), sonidos vocales largos y cortos (feet/fit), combinaciones iniciales /tr/ y /dr/ (tree/dress), sonido inicial /j/ (year, yes) y sonido final -tion /ʃ/ (como en vacation), en textos orales en diversos formatos o al participar en interacciones cotidianas y conversaciones en la clase.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifican expresiones de uso frecuente relacionadas con el tema de la unidad y su significado en el texto escuchado.</li> <li>- Formulan y responden preguntas relacionadas con el vocabulario temático en conversaciones e interacciones de la clase.</li> <li>- Identifican palabras y expresiones clave relacionadas con las tradiciones, mitos y festividades de otras culturas y de la propia.</li> </ul>
<p>Identificar en los textos escuchados: &gt;Propósito o finalidad del texto, tema e ideas relevantes. &gt;Ideas generales en textos sobre temas menos conocidos. &gt;Información específica y detalles clave asociados a personas, sus acciones y opiniones, lugares, tiempo, hablantes y situaciones. &gt;Relaciones de contraste y problema-solución entre ideas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifican tipo y propósito del texto escuchado y lo relacionan con el tema de la unidad.</li> <li>- Identifican ideas generales en textos digitales</li> </ul>
<p>Seleccionar y usar estrategias para apoyar la comprensión de los textos escuchados: &gt;Hacer predicciones. &gt;Escuchar con un propósito. &gt;Usar conocimientos previos. &gt;Hacer inferencias con el apoyo de claves contextuales (tema, participantes, apoyo visual) y pistas fonológicas (entonación, acentuación). &gt;Focalizar la atención en expresiones o frases clave. &gt;Utilizar apoyos como gestos del hablante y entonación. &gt;Pedir repetición o clarificación en interacciones. &gt;Confirmar predicciones. &gt;Resumir algunas ideas relevantes con apoyo. &gt;Preguntar para confirmar comprensión.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Toman nota con apoyo de esquemas.</li> <li>- Hacen inferencias acerca del estado de ánimo y la intención de los o las hablantes al focalizar la atención en algunas pistas fonológicas (tono, acentuación).</li> </ul>

<p>Presentar información en forma oral, usando recursos multimodales que refuercen el mensaje en forma creativa acerca de temas variados (como experiencias personales, temas de otras asignaturas, otras culturas, problemas globales y textos leídos o escuchados), demostrando: &gt;Conocimiento del contenido y coherencia en la organización de ideas. &gt;Uso apropiado de las funciones del lenguaje y vocabulario del nivel. &gt;Uso apropiado de sonidos del idioma, como sonidos vocales largos y cortos (feet/fit), combinaciones iniciales /tr/ y /dr/ (tree/dress), sonido inicial /j/ (year, yes) y sonido final -tion /ʃ/ (como en vacation). &gt;Tener conciencia de audiencia, contexto y propósito.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usan varios recursos multimodales en forma novedosa para mantener el interés.</li> <li>- Crean proyectos multimodales individuales o en grupo.</li> <li>- Usan el sonido final /ion/ en forma correcta con frecuencia.</li> </ul>
<p>Participar en interacciones y exposiciones, recurriendo a las siguientes estrategias para expresarse con claridad y fluidez: &gt;Antes de hablar: practicar presentación, organizar la información clave en diagramas, hacer conexiones o establecer relaciones. &gt;Al hablar: parafrasear, usar sinónimos y expresiones de uso frecuente (chunks), usar rellenos temporales (por ejemplo: I mean...; I see...), activar uso de conectores, autocorregirse con ayuda. &gt;Después de hablar: identificar debilidades, establecer metas, registrar errores y corregirlos con ayuda de recursos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Practican una presentación con anticipación y aclaran dudas.</li> <li>- Usan diagramas con ideas clave.</li> <li>- Registran errores en su cuaderno y corrigen algunos con ayuda del diccionario o texto de Inglés.</li> </ul>
<p>Reaccionar a textos leídos o escuchados por medio de exposiciones orales o en discusiones y conversaciones grupales en las que: &gt;Hacen conexiones con otras asignaturas, la lengua materna y su cultura, la vida cotidiana, experiencias personales y otras culturas, con frecuencia; por ejemplo: I used to...; I have been/seen/learned/read.... &gt;Explican relación entre ideas o información; por ejemplo: although...; first..., then..., finally...; if...; ... but... &gt;Expresan sentimientos, interpretaciones o puntos de vista; por ejemplo: in my opinion...; according to... &gt;Generan preguntas o hipótesis en forma generalmente correcta; por ejemplo: how long has he...?; have they...?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formulan preguntas, generalmente con ayuda.</li> <li>- Participan en conversaciones breves .</li> <li>- Usan palabras y estructuras aprendidas, con apoyo.</li> </ul>

<p>Demostrar conocimiento y uso del lenguaje en conversaciones, discusiones y exposiciones por medio de las siguientes funciones: &gt;Expresar cantidades, contar y enumerar; por ejemplo: two/four thousand/one million; enough/no money/time. &gt;Identificar y describir lugares, ocupaciones y personas (cualidades); por ejemplo: it's very busy/crowded; he is interested in.../ it is interesting; she is good at...; it's a basketball court; she's a very organized person. &gt;Expresarse con claridad, usando palabras y expresiones de uso común, sinónimos y palabras compuestas; por ejemplo: part-time job; apply for a job; what's it like?; why don't we...?; nice to meet you; talk about; chopstick. &gt;Identificar y describir objetos en detalle; por ejemplo: it's an old wooden musical instrument. &gt;Señalar frecuencia, grado y tiempo de acciones; por ejemplo: he has worked here since 2010; I studied French five years ago; I go to the bank once a month; she is quite/really shy. &gt;Describir hábitos pasados; por ejemplo: I used to work at the coffee shop, but now I work at a department store. Describir acciones pasadas que continúan en el presente; por ejemplo: I have saved money to buy a bike; I have never seen that program; have you ever eaten insects? I have studied for three days. &gt;Solicitar y dar información sobre duración de una actividad; por ejemplo: How long have you been friends? (for) 2 years/since 2010. &gt;Describir predicciones, necesidades, promesas y posibilidades; por ejemplo: he shall be here; you needn't hurry; it might snow; it will probably rain tomorrow. &gt;Confirmar información; por ejemplo: it's nice, isn't it?; your brother wasn't at school, was he?; you go to the pool on fridays, don't you?; she will come tomorrow, won't she? &gt;Entregar información esencial o adicional; por ejemplo: simon is the boy who lives next door; the science book, which I borrowed from the library, is very interesting. &gt;Unir ideas; por ejemplo: although it's cheap I'm not sure; both luis and tomás are my neighbors; I'll talk to you later;...and last he played the piano; he learned english so that he could speak with foreigners. &gt;Describir procesos y acciones realizadas en las que el agente es desconocido o no es importante; por ejemplo: the money was found on the floor; rooms are cleaned daily; plastic is produced from oil.</p>	<p>- Identifican y describen festividades y tradiciones; por ejemplo: It is a very colorful procession, it's a family tradition.  - Entregan información esencial o adicional; por ejemplo: This is the place where we can see people dance in the streets.  - Identifican y describen festividades y tradiciones; por ejemplo: It is a very colorful procession, it's a family tradition.</p>
<p>Demostrar comprensión de ideas generales e información explícita en textos adaptados y auténticos simples, en formato impreso o digital, acerca de temas variados (como temas de interés de los y las estudiantes, temas de otras asignaturas, del contexto inmediato, de actualidad e interés global, de otras culturas y algunos temas menos conocidos) y que contienen las funciones del año.</p>	<p>- Leen textos literarios y no literarios apropiados a su nivel en forma independiente, en silencio o en voz alta, con alguna fluidez.  - Identifican información específica acerca de algún tema en textos digitales y páginas web.</p>

<p>           Demostrar comprensión de textos no literarios (como descripciones, artículos de revista, procedimientos, avisos publicitarios, catálogos, emails, diálogos, páginas web, biografías, gráficos, reseñas, noticias) al identificar: &gt;Propósito o finalidad del texto. &gt;Idea principal, información específica y detalles.            &gt;Relaciones de contraste y problema-solución entre ideas. &gt;Palabras y frases clave, expresiones idiomáticas y de uso frecuente y vocabulario temático.            &gt;Combinaciones frecuentes de palabras (collocations), conectores (later, last, so that, although, both y los del año anterior) y palabras derivadas de otras por medio del prefijo ir-, dis-; sufijos: -er, -ist, -ess en nombres de ocupaciones, y -ful.         </p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifican, con apoyo, cómo la información específica y detalles apoyan la idea principal.</li> <li>- Usan elementos de los textos (títulos, subtítulos, notas) para localizar información en artículos de revistas, noticias, reseñas.</li> <li>- Siguen instrucciones escritas para buscar e ingresar información.</li> </ul>
<p>           Demostrar comprensión de textos literarios (como canciones o poemas, tiras cómicas, cuentos breves y simples, novelas adaptadas, mitos o leyendas breves y simples) al identificar: &gt;El tema como idea general del texto, personajes, caracterización, entorno (tiempo, lugar), trama (inicio, desarrollo, final), problema-solución. &gt;Palabras y frases clave, expresiones idiomáticas y de uso frecuente, vocabulario temático.         </p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifican algunas palabras y frases clave, palabras de vocabulario temático y algunas expresiones idiomáticas en los textos leídos.</li> <li>- Usan palabras clave y vocabulario de uso frecuente al describir personajes del texto leído o relatar su trama.</li> </ul>
<p>           Seleccionar y usar estrategias para apoyar la comprensión de los textos leídos:            &gt;Prelectura: leer con un propósito, hacer predicciones, usar conocimientos previos.            &gt;Lectura: hacer lectura rápida y lectura focalizada, hacer inferencias, releer, identificar elementos organizacionales del texto (título, subtítulo, diagramas). &gt;Post lectura: confirmar predicciones, usar organizadores gráficos, releer, recontar, resumir, preguntar para confirmar información.         </p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usan organizadores gráficos para resumir y organizar la información leída.</li> <li>- Elaboran preguntas para ampliar la información relacionada con el texto.</li> </ul>
<p>           Escribir historias e información relevante, usando diversos recursos multimodales en forma atractiva y novedosa que refuercen el mensaje en textos variados, acerca de temas como: &gt;Experiencias personales.            &gt;Contenidos interdisciplinarios. &gt;Aspectos de interés global. &gt;Cultura de otros países.            &gt;Textos leídos.         </p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Crean proyectos multimodales individuales o en grupos.</li> <li>- Comparten ideas personales y experiencias relacionadas con las artes en forma interesante.</li> </ul>
<p>           Escribir una variedad de textos, como cuentos, correos electrónicos, folletos, rimas, descripciones, biografías, instrucciones, artículos, cartas, resúmenes y diario personal (journal), utilizando los pasos del proceso de escritura (organizar ideas, redactar, revisar, editar, publicar), ocasionalmente con apoyo de acuerdo a un criterio de evaluación, recurriendo a herramientas como el procesador de textos y diccionario en línea.         </p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizan la información en un diagrama o tabla</li> <li>- Usan todas las herramientas de apoyo, como diccionario, software especial, textos de inglés.</li> <li>- Escriben textos variados.</li> </ul>
<p>           Escribir para explicar, expresar opiniones y narrar, usando: &gt;Variedad de palabras, oraciones y estructuras aprendidas y de otros contextos. &gt;Conectores variados.            &gt;Correcta ortografía de palabras de uso frecuente en forma consistente.            &gt;Puntuación apropiada (apóstrofo)         </p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usan variedad de estructuras, tiempos verbales y vocabulario aprendidos en forma correcta.</li> <li>- Escriben palabras de uso frecuente con algunos errores de ortografía.</li> <li>- Usan sufijos er, ist en palabras como painter, artist, pianist, violinist.</li> </ul>

demostrar conocimiento y uso del lenguaje en sus textos escritos por medio de las siguientes funciones: >Expresar cantidades, contar y enumerar; por ejemplo: two/four thousand/one million; enough/no money/time. >Identificar y describir lugares, ocupaciones y personas (cualidades); por ejemplo: it's very busy/crowded/ colorful/cheerful; he is interested in.../it is interesting; he is a teacher/pianist/waitress; she is good at...; he is /responsible/irresponsible/ respectful/disrespectful. >Expresarse con claridad, usando palabras y expresiones de uso común, sinónimos y palabras compuestas; por ejemplo: part-time job; apply for a job; chopstick. >Identificar y describir objetos en detalle; por ejemplo: it's an old wooden musical instrument. >Expresar opiniones y hacer referencia a las opiniones de otros; por ejemplo: in my opinion...; according to... >Señalar frecuencia, grado y tiempo de acciones; por ejemplo: he has worked here since 2010; I studied French five years ago; I go to the bank once a month, she is quite shy. >Describir hábitos pasados; por ejemplo: I used to work at the coffee shop but now I work at a school. >Describir acciones pasadas que continúan en el presente; por ejemplo: I have saved money to buy a bike. >Solicitar y dar información sobre duración de una actividad; por ejemplo: how long have you been friends? For 2 years/since 2010. >Entregar información esencial o adicional; por ejemplo: Simon is the boy who lives next door; the science book, which I borrowed from the library, is very interesting. >Unir ideas; por ejemplo: although it's cheap, I'm not sure; come early so that we can talk; both Luis and Tomás are my neighbors; and last... >Describir procesos y acciones realizadas en las que el agente es desconocido o no es importante; por ejemplo: the money was found on the floor; rooms are cleaned daily; plastic is produced from oil.

- Identifican y describen tradiciones, festividades y mitos; por ejemplo: it's a colorful carnival.
- Emplean palabras y expresiones de uso común, sinónimos y palabras compuestas; por ejemplo: fasting, harvest, chopstick.
- Entregan información esencial o adicional; por ejemplo: This is the place where we can see people dance in the streets.